Уважаемые участники и координаторы олимпиады!

Предлагаем Вам задания **школьного этапа** олимпиады по **русскому языку и литературе для детей с ограниченными возможностями здоровья**

2016 – 2017 учебный год

11 – 12 классы

ФИО участника _____

_____

Школа_____

Класс _____

ФИО учителя-предметника _____

_____

Задание 1.

В приведенном ниже отрывке из поэмы Н.В. Гоголя «Мёртвые души» расставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

Прежде, давно, в лета моей юности, в лета (не)возвратно мелькнувш...го моего детства мне было весело под...е...жать в первый раз к (не)знаком...му месту все равно была(ли) то **деревушка** бедный уез(?)ный городишк... **село**(ли) сл...бодка любопытного много открывал в нем детский любопытный взгляд. Всякое строение все что носило на себе напечатленье какой(нибудь) заметной особе(н, нн)ости все ост...навл...вало меня и пор...жало. Каме(н, нн)ый(ли) казе(н, нн)ый дом извес(?)ной арх...т...ктуры с половиною ф...льшивых окон что (один)одинёш..нек торчавший среди бревенч...той теса(н, нн)ой кучи (одно)этажных мещанских обывательских дом...ков круглый(ли) правильный купол весь о(?)битый л...стовым белым железом вознесё(н, нн)ый над выбеле(н, нн)ою как снег нов...ю церков...ю, рынок(ли) франт(ли) уез(?)ный попавш...йся среди города (н...)что (н...)уск...льзало от свеж...го тонк...го вниманья и высунувши нос из походной телеги своей я глядел и на (не)вида(н, нн)ый дотоле покрой какого(нибудь) сюртука и на деревя(н, нн)ые ящ...ки с гвоздями с серой желтевш...й (в)дали с изюмом и мылом мелькавшие из дверей овощ(?)ной лавк... вместе с банками высохш...х московск...х конфект глядел и на на ше(?)шего в стороне п...хотного офицера занесе(н, нн)ого Бог знает из какой губернии на

уез(?)ную скуку и на купца м...лькнувш...го в сибирке на беговых дро...ках и уносился мысле(н, нн)о за ними в бедную жизнь их.

<...>

Теперь равнодушно под...е...жаю (ко)всякой (не)знакомой **деревн...** и равнодушно гляжу на ее пошлую наружность моему охл...жде(н, нн)ому взору (не)пр...ютно мне (не)смешно и то что пробудило(бы) в преж(?)ние годы живое движенье в лице смех и (не)молч(?)ные речи то ск...льзит теперь мимо и (без)учас(?)ное молчание хр...нят мои (не)движные уста.

Выполните задания по предыдущему тексту:

1. Найдите устаревшую лексику. Определите, архаизмами или историзмами являются эти слова. Объясните их значение.

2. Укажите существительные, имеющие омонимы.

3. Можно ли считать выделенные слова синонимами? Аргументируйте свой ответ.

4. Разберите по составу сложные слова.

5. Начертите схемы двух последних предложений.

<u>Задание 2.</u>

В букварях и орфографических пособиях XVII – XIX вв. этот орфографический знак называли *единитный, единительный, знак единительства.*

Как называется этот знак сегодня? Каковы его функции?

<u>Задание 3.</u>

Являются ли родственными слова ***хлеб*** и ***хлебать***?

<u>Задание 4.</u>

Что общего у сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина с народными сказками? Чем отличается «щедринская» сказка от народной?

<u>Задание 5.</u>

В течение какого времени происходит действие романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»?

Задание 6.

Поставьте ударения в следующих словах:

Баловать, газопровод, жалюзи, заржаветь, завсегдатай, кашлянуть, красивее, иначе, дремота, квартал.

Задание 7.

Современный бешеный ритм заставляет людей говорить быстрее. Дикторы в начале эпохи радиовещания говорили со скоростью 80 слов в минуту. Темп речи современных ведущих – 120 слов в минуту.

Возможно, не столь важно, быстро или медленно мы говорим. Главное, чтобы мы говорили ярко, образно, доходчиво и при этом без «мусорных слов».

Удается ли нам это?

Напиши сочинение на тему: **«Речь как средство коммуникации»**

ОТВЕТЫ:

Желаем удачи!