



Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Санкт-Петербургский городской дворец творчества юных
Санкт-Петербургский центр оценки качества образования
и информационных технологий
Французский институт в Санкт-Петербурге

ГОРОДСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ

11 ноября 2016 года

9-11 классы

Durée : 1 heure 30

TEST

1) Lisez le texte et répondez aux questions :

Un petit prince pour un grand dessin animé

Il aura fallu attendre 72 ans pour que *Le Petit Prince*, le livre culte d'Antoine de Saint-Exupéry, un conte philosophique fascinant et merveilleux, soit enfin adapté au cinéma.

Prévenons d'abord les fans du *Petit Prince*: il ne s'agit pas d'une adaptation classique, fidèle à l'histoire, mais d'une relecture totalement libre du célèbre roman de Saint-Exupéry. Si le résultat, bien sûr, peut surprendre, ce film d'animation n'en reste pas moins extrêmement réussi.

La petite fille et l'aviateur

L'action se déroule dans une banlieue toute grise, froide, où les gens ne sourient jamais. Ils ne pensent qu'à travailler, travailler et travailler. On y suit une petite fille triste, qui emménage avec sa mère dans une nouvelle maison. Elle passe ses journées à réviser, seule, dans l'espoir d'entrer dans une école prestigieuse. Jusqu'au jour où apparaît dans son jardin son voisin, un vieil hurluberlu*, un aviateur fantasque qui lui raconte une histoire. L'histoire d'un petit prince amoureux d'une rose et qui vit sur une île minuscule, un petit prince dont il a croisé la route il y a fort longtemps et dont il lui reste quelques dessins. Un petit prince, aussi, qui aimerait bien qu'on lui dessine un mouton.

* *hurluberlu (m)* – une personne extravagante

	Vrai	Faux	On ne sait pas
1. <i>Le Petit Prince</i> est un livre d'Antoine de Saint-Exupéry.			
2. <i>Le Petit Prince</i> n'a jamais été adapté au cinéma.			
3. Le dessin animé respecte tous les détails du livre.			
4. L'action du dessin animé se passe en banlieue.			
5. Les personnages du dessin animé aiment les arts.			
6. La petite fille a beaucoup d'amis.			
7. La petite fille fait ses études dans une école prestigieuse.			
8. La petite fille étudie l'histoire du Petit Prince à l'école.			
9. Le Petit Prince est amoureux d'une fleur.			
10. Le Petit Prince aime dessiner des moutons.			

2) Complétez le texte.

Une animation splendide



Il s'[11]_____ donc d'un film en forme de mise en abyme, c'est-à-dire avec une histoire dans l'histoire. [12]_____ beauté vient notamment du fait que le réalisateur change de procédé visuel selon les univers. Il utilise une [13]_____ 3D (par ordinateur) pour les scènes avec la petite fille, tandis que les séquences avec le petit prince sont [14]_____ à l'ancienne, image par image, avec des dessins au crayon et [15]_____ papier mâché.

	A	B	C	D
11	est	agit	appelle	intéresse
12	Sa	Son	Leur	Leurs
13	tournage	animation	caméra	pellicule
14	réalisé	réalisés	réalisée	réalisées
15	un	le	de	du

La magie opère

À l'écran, le [16]_____ invite au rêve et à l'émerveillement. C'est même le message qu'il véhicule : dans une société [17]_____ les adultes ne pensent qu'au pouvoir et à la réussite, il faut [18]_____ fantaisie, de la joie et de la couleur. Les enfants doivent étudier, oui, mais aussi prendre le temps de créer, de laisser parler leur imagination.

Au bout de cette aventure palpitante et spectaculaire, seule la poésie triomphe. Et l'amour. Le renard philosophe n'explique-t-il pas au petit prince : "On ne voit bien qu'avec [19]_____. L'essentiel est invisible pour les yeux". [20]_____ très simple, tellement vraie, et qui amène à réfléchir...

D'après <http://1jour1actu.com/>, le 29/07/2015

	A	B	C	D
16	livre	texte	conte	cinéma
17	qui	que	où	dont
18	une	la	-	de la
19	des amis	des lunettes	le cœur	des jumelles
20	Une phrase	Une vue	Un regard	Un texte

3) Reliez les éléments pour faire des phrases en tenant compte des accords des participes passés.

21. Béatrice et Aline
22. Mes voisins
23. Nous
24. Claudine et moi,
25. Jacqueline

- a. est allée au cinéma à la séance de 18 heures.
- b. se sont assises au premier rang.
- c. sommes arrivées à l'heure au théâtre.
- d. se sont ennuyés au spectacle de danse moderne.
- e. sommes parvenus à obtenir des places pour le concert des Stones.

4) Complétez le texte.

Anna Gavalda
35 kilos d'espoir



L'école, c'est toujours [26] **A – le / B – la** drame à la maison, vous pouvez imaginer...

Ma mère pleure et mon père m'engueule, ou alors c'est [27] **A – le / B – la** contraire, c'est ma mère qui m'engueule et mon père [28] **A – qui / B – que** ne dit rien.

Moi, ça me rend malheureux de [29] **A – leur / B – les** voir comme ça, mais qu'est-ce que je [30] **A – peux / B – peut** faire ?

Qu'est-ce que je peux [31] **A – les / B – leur** dire dans ces cas-là ? Rien. Je ne peux rien dire parce que si j'ouvre la bouche, c'est pire que tout. Eux, ils ne trouvent qu'une chose à répéter comme des perroquets : « Travaille ! » « Travaille ! » « Travaille ! » « Travaille ! »

D'accord, j'ai compris. Je voudrais [32] **A – bien / B – jamais** travailler ; mais l'ennui, c'est que je n'y arrive pas. Tout [33] **A – ce que / B – ce qui** se passe à l'école, c'est comme si c'était du chinois pour moi. Ça rentre par une oreille et ressort par l'autre. On m'a emmené voir [34] **A – des / B – de** milliards de docteurs, pour les yeux, pour les oreilles, et même pour le cerveau. Et la conclusion de tout ce temps perdu, c'est que j'ai un [35] **A – talent / B – problème** de concentration. Tu parles ! Moi je sais très bien ce que j'ai, il suffit de me le demander. Je n'ai pas de problème. Je n'en ai aucun.. C'est juste que ça ne m'intéresse pas.

Ça ne m'intéresse pas. Point à la ligne.

D'après « 35 kilos d'espoir » d'Anna Gavalda

	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
a										
b										

5) Complétez les phrases avec le mot approprié :

36. Cet homme est vraiment	a. laid	b. lait		
37. Le matin, je bois du café au	a. laid	b. lait		
38. Cette phrase a cinq	a. maux	b. mots		
39. Il y a un remède à tous les	a. maux	b. mots		
40. Ce soir on dort sous la	a. tante	b. tente		
41. La mère de ma cousine est ma	a. tante	b. tente		
42. La coule à Paris.	a. saine	b. Seine		
43. Une de tennis.	a. bal	b. balle		
44. Ce n'est pas votre tour, installez-vous dans la	a. sale	b. salle		
45. Ta est venue te chercher.	a. maire	b. mer	c. mère	
46. Le est le chef du village.	a. maire	b. mer	c. mère	
47. Donne-moi un d'eau, s'il te plaît.	a. ver	b. verre	c. vers	d. vert
48. Après la pluie, le pré est	a. ver	b. verre	c. vers	d. vert
49. Dans ma pomme, il y a un	a. ver	b. verre	c. vers	d. vert
50. Il vient nous.	a. ver	b. verre	c. vers	d. vert

6) A chaque question la bonne réponse. Associez :

51



54



52



55



53



A Je voudrais savoir ce qu'elle a fait à ses cheveux !

B Devine ce que je t'ai préparé pour ce soir !

C Tu as vu ce que tu as fait ?

D Dis-moi ce qui te rend si triste !

E Ce dont je vais vous parler a fait l'objet de nombreuses études.

**Этот лист с заданием Вы можете оставить себе на память.
Все ответы должны быть перенесены в бланк ответов.**