

Районный этап всероссийской олимпиады школьников по истории (2015-2016)

ЗАДАНИЯ

10–11 классы

ЗАДАНИЕ № 1.

При Павле I Жалованную грамоту дворянству стали называть «Разжалованной». Объясните, почему? Приведите не менее четырех аргументов. (1 балл за каждое верное положение; максимальный балл — 4).

ЗАДАНИЕ № 2.

2.1. Соотнесите народные художественные промыслы России и центры их производства. Каждой позиции из левого столбца должна соответствовать только одна позиция из правого столбца. (0.5 балла за каждое верное соответствие; максимальный балл — 6).

Художественные промыслы России	Центры промыслов
а) производство кружева	1) Павловский Посад
б) расписная деревянная посуда	2) Дымково
в) производство платков и шалей	3) Хохлома
г) роспись по эмали (финифть)	4) Вятка
д) расписная лаковая миниатюра	5) Ростов
е) расписная фарфоровая, фаянсовая, глиняная посуда	6) Палех
	7) Гжель

2.2. Сопоставьте памятники, воздвигнутые в память о Второй мировой войне, и места, где они установлены (российские города или зарубежные страны).

Каждой позиции из левого столбца должна соответствовать только одна позиция из правого столбца.

Памятники	Места их установки
а) Зеленый пояс Славы	1) Магнитогорск
б) Международный памятник жертвам фашизма в Освенциме	2) Волгоград
в) Мемориал «Хатынь»	3) Польша
г) Родина-мать зовёт!	4) Германия
д) Тыл – фронту!	5) Беларусь
е) Монумент воину-освободителю в Трептов-парке	6) Москва
	7) Петербург и Ленинградская область

ЗАДАНИЕ № 3.

Соотнесите названия исторических мест Петербурга и связанные с ними события (0.5 балла за каждое верное соответствие; максимальный балл — 4).

Историческое место	Событие
а) Здание Академии художеств	1) Резиденция наследников-цесаревичей в XIX веке
б) Мариинский дворец	2) Излюбленное место встречи участников общества «Арзамас»
в) Таврический дворец	3) квартира К.Ф. Рыльева, штаб «Северного общества» декабристов
г) Здание Российско-Американской компании (наб. р. Мойки, 72)	4) Место «бунта 14-ти» в 1863 г.
д) ул. Большая Морская, д. 21. Особняк С.С. Уварова	5) Место заседаний Государственного совета с 1885 г.
е) Особняк М.Ф. Кшесинской	6) Место заседаний Демократического совещания
ж) Александринский театр	7) Располагался Петербургский комитет РСДРП(б) в 1917 г.
з) Аничков дворец	8) Место заседаний Государственной думы Российской империи

ЗАДАНИЕ № 4.

Изображения каких исторических деятелей представлены ниже?

Применительно к каждой персоналии укажите:

а) фамилию (1 балл);

б) сферу деятельности и/или должность (1 балл);

в) примерное время деятельности (с точностью до десятилетия) (1 балл).

(максимальный балл – 6).



4.1



4.2

ЗАДАНИЕ № 5.

Применительно к каждой, представленной на цветной вкладке, картине укажите:

- а) ее название (2 балла)
 - б) фамилию художника (2 балла)
 - в) время создания (с точностью до половины столетия) (1 балл).
- (максимальный балл – 10).

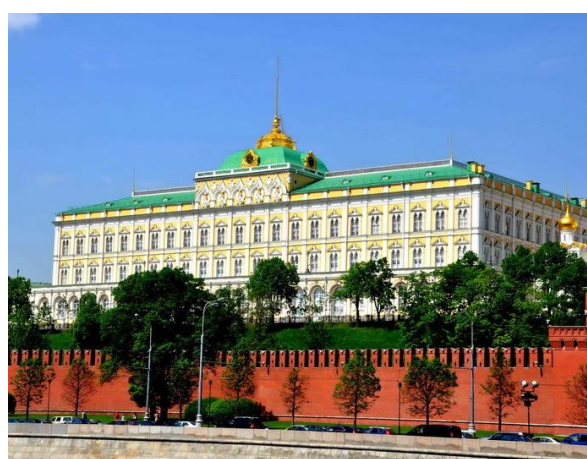
ЗАДАНИЕ № 6.

Применительно к каждому изображенному ниже памятнику архитектуры укажите:

- а) его название (1 балл)
 - б) место расположения (город) (1 балл)
 - в) фамилию архитектора (1 балл)
 - г) время создания памятника (с точностью до половины столетия) (1 балл).
- (максимальный балл – 8).



6.1



6.2

ЗАДАНИЕ № 7.

Рассмотрите приведенные на цветной вкладке изображения. Соотнесите представленные плакаты, марки, публикации с годом их появления. Ответ внесите в таблицу, порядковый номер изображения должен соответствовать только одной дате, указанной в верхней строке. (1 балл за каждый ответ; максимальный балл – 9).

ЗАДАНИЕ № 8.

Заполните пробелы в тексте. Ответы оформите в виде перечня элементов под соответствующими номерами. (1 балл за каждый ответ; максимальный балл – 7).

Особыми путями развивались северо-западные земли Руси — владения Новгорода Великого. Новгород располагался на берегах реки 1) _____, которая разделяла его на две стороны — Торговую и 2) _____. Стороны делились в свою очередь на концы, концы на 3) _____.

Высшим органом власти в Новгороде являлось вече. Долгое время историки считали вече собранием всего взрослого мужского населения. Новгород при этом выглядел оплотом демократической вольницы. Так, Н.М. Карамзин в своей повести 4) _____ рассказывал об участии в вече десяти тысяч горожан. Современные исследования показали, что подобные представления далеки от действительности.

Городское вече избирало руководителей новгородского управления — 5) _____ и тысяцкого. Высшие органы управления пополнялись из боярской знати. С 6) _____ года после изгнания Всеволода Мстиславича новгородцы стали сами приглашать князя, заключая с ним договор. Со второй половины XII. новгородцы стали избирать себе и духовного владыку — 7) _____.

ЗАДАНИЕ № 9.

Прочитайте данный текст. Ответьте на вопросы (максимальный балл –10).

С.Р. Воронцов в кулуарах Сената предложил, чтобы лица, подписавшие мирный договор, совершили торжественный въезд в столицу на ослax. С.Г. Волконский с друзьями-офицерами выбил окна в здании французского посольства. Гр. Ф.В. Ростопчин приобрел за большие деньги бюст Наполеона и вмонтировал в него унитаз. В столичных театрах публика устраивала продолжительные овации на представлениях трагедии В.А. Озерова «Димитрий Донской», когда в ответ на предложение заключить мир с Мамаем князь Димитрий (А.С. Яковлев) произносил: «Ах, лучше смерть в бою, / Чем мир принять бесчестный!» Во главе придворной оппозиции находились вдовствующая императрица Мария Федоровна и сестра императора Екатерина Павловна. Ходили слухи о готовящемся дворцовом перевороте в пользу великой княгини.

9.1. О каком мирном договоре идет речь? (2 балл);

9.2. Укажите дату его подписания (2 балл);

9.3. Какие положения этого договора могли вызвать подобную реакцию? Приведите не менее трех положений (6 баллов).

ЗАДАНИЕ № 10.

Прочтите фрагменты из стихотворений и укажите применительно к каждому из них:

а) автора этого произведения (1 балл);

б) примерное время его написания (1 балл);

в) какому историческому событию оно посвящено? (1 балл).

(Максимальный балл – 6)

10. 1.

Под смутный говор, стройный гам,
Сквозь мерное сверканье балов,
Так странно видеть по стенам
Высоких старых генералов.

Приветный голос, ясный взгляд,
Бровей седеющих изгибы
Нам ничего не говорят
О том, о чем сказать могли бы.

И кажется, что в вихре дней,
Среди сановников и денди,
Они забыли о своей
Благоухающей легенде.

Они забыли дни тоски,
Ночные возгласы: «к оружию»,
Унылые солончаки
И поступь мерную верблюжью;

Поля неведомой земли,
И гибель роты несчастливой,

И Уч-Кудук, и Киндерли,
И русский флаг над белой Хивой.

Забыли? — Нет! Ведь каждый час
Каким-то случаем прилежным
Туманит блеск спокойных глаз,
Напоминает им о прежнем.

— «Что с вами?» — «Так, нога болит».
— «Подагра?» — «Нет, сквозная рана».
И сразу сердце защежит
Тоска по солнцу Туркестана.

И мне сказали, что никто
Из этих старых ветеранов,
Средь копий Греза и Ватто,
Средь мягких кресел и диванов,

Не скроет ветхую кровать,
Ему служившую в походах,
Чтоб вечно сердце волновать
Воспоминаньем о невзгодах.

10.2.

Тебе,
освистанная,
осмеянная батареями,
тебе,
изъязвленная злословием штыков,
восторженно возношу
над руганью реемой
оды торжественное
«О»!
О, звериная!
О, детская!
О, копеечная!
О, великая!
Каким названьем тебя еще звали?
Как обернешься еще, двулика?
Стройной постройкой,
грудой развалин?
Машинисту,
пылью угля овечьему,
шахтеру, пробивающему толщи руд,
кадишь,
кадишь благоговейно,
славишь человеческий труд.
А завтра
Блаженный

стропила соборы
тщетно возносит, пощаду моля,—
твоих шестидюймовок тупорылые боры
взрывают тысячелетия Кремля.
«Слава».
Хрипит в предсмертном рейсе.
Визг сирен придушенно тонок.
Ты шлешь моряков
на тонущий крейсер,
туда,
где забытый
мяукал котенок.
А после!
Пьяной толпой орала.
Ус залихватский закручен в форсе.
Прикладами гонишь седых адмиралов
вниз головой
с моста в Гельсингфорсе.
Вчерашние раны лижет и лижет,
и снова вижу вскрытые вены я.
Тебе обывательское
— о, будь ты проклята трижды!—
и мое,
поэтова
— о, четырежды славься, благословенная!

ЗАДАНИЕ № 11.

На предложенной карте России второй половины XVII века (см. бланк ответов)

(максимальный балл-5)

12. ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ.

Напишите эссе по одной из предложенных тем (максимальный балл – 25).

КРИТЕРИИ

Обоснованность выбора темы и задач работы (до 3 баллов). Оценивается после прочтения вводной части к работе!!!

Максимально 3 балла за внятное оригинальное объяснение, демонстрирующее заинтересованность в теме, за четкую постановку задач работы, исходя из понимания смысла высказывания. За ясную логику и грамотность изложения.

1-2 балла за одну фразу (я выбрал, т.к. мне интересно или т.к. период важен), есть недопонимание смысла высказывания в отдельных его частях, задачи работы не выделены

0 баллов нет объяснения, постановка задач, исходя из смысла, высказывания отсутствует, высказывание понято неверно – почти всегда влечет за собой минимальную оценку за работу в целом

Смысловые единицы ответа. (Максимально 22 балла)

ИТОГО: 25 баллов

ТЕМЫ:

1. Отношения Руси и Золотой Орды оценивались историками то как «татаро-монгольское иго», то как «русско-татарский союз». Выделите этапы развития русско-золотоордынских отношений и обоснуйте свою периодизацию.

2. Основоположник украинской историографии Н.И. Костомаров, рассматривая войну Украины за независимость (1648–1654) и восточно-европейскую войну (1654–1667), выдвинул «теорию единого потока». Он утверждал, что это было столкновение наций, в котором единый украинский народ дружно поднялся против польского ига. Какова была реальная расстановка сил на Украине в ходе этих событий?

3. В.О. Ключевский назвал восстание декабристов неудавшимся дворцовым переворотом. Согласны ли вы с этим? Обоснуйте ваше мнение.

4. А.И. Герцен считал общинное устройство русской деревни важнейшим элементом социализма. В.И. Ленин видел в ней лишь пережиток дофеодальных отношений. Кто прав? Обоснуйте Ваше мнение.

5. Перед началом первой Чеченской войны (1994 г.) министр обороны РФ П.С. Грачев заявил в СМИ, что покончит с режимом Дудаева силами двух дивизий ВДВ в течение нескольких дней. Похоже, что министр не изучал в школе историю Большой Кавказской войны (1817-1864). Какие уроки этой войны оказались актуальны на рубеже XX–XXI вв.?

6. Николай I: «меценат и благодетель русской культуры» или «неудобозабываемый тормоз»?

7. «Великие реформы» 1860–1870-х гг. или «Эпоха Великих обманов?»

8. Укажите год написания стихотворения. Прокомментируйте подчеркнутые слова и фразы.

Трепов - мягче сатаны,
Дурново - с талантом,
Нам свободы не нужны,
А рейтузы с кантом.
<...>

Монастырь наш подарил
Нищему копейку,
Крушеван усыновил
Старую еврейку...

Взял Линеви́ч в плен спьяна
Три полка с обозом...
Умножается казна
Вывозом и ввозом.

Витте родиной живет
И себя не любит.
Вся страна с надеждой ждет,
Кто ее погубит.

Разорвался "апельсин"
У Дворцова моста...
Где высокий господин
Маленького роста?
<...>

Шлется Стесселю за честь
От французов шпага;
Манифест - иначе есть
Важная бумага...

Интендантство, сдав ларек,
Всё забастовало,
А Суворин-старичок
Перешел в "Начало".
<...>Саша Черный «Чепуха»

9. Главным фактором, превратившим СССР в великую державу, способную сломить шею гитлеровской Германии, являлось беспрецедентное в мировой истории массовое социалистическое соревнование. Его герои и рекорды порой были фальсифицированы властью. Однако для десятков миллионов трудящихся они являлись предметом национальной гордости и образцом, который следовало превзойти. Назовите имена этих героев и их достижения.