

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ"  
АНИЧКОВ ЛИЦЕЙ

СОГЛАСОВАНО

Директор Аничкова лицея

 Н.Ф. Трубицын

Протокол педагогического совета

№ 2 от "05" ноября 2012

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор

ГБОУ ЦО "СПб ГДТЮ"



 М.Р. Катунова

Приказ № 523

от "28" февраля 2013

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)  
ПРОГРАММА

**«ЗАГАДКИ ДРЕВНИХ ВЕЩЕЙ»**

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 8-11 лет

Автор-составитель:

**Новоселова Надежда Юрьевна**

Педагог дополнительного образования

Рассмотрено Методическим советом ГОУ ЦО "СПб ГДТЮ"

Протокол № 4 от 07.02 2013 г.

Санкт-Петербург

2014

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа) «Загадки древних вещей» (далее Программа предназначена для младших школьников, увлекающихся древней историей и археологией. Программа рассчитана на одногодичный цикл обучения.

Особенностью программы является то, что большой комплекс археологических знаний и материалов адаптирован к детскому восприятию. На занятиях обучающиеся смогут в форме игры познакомиться с увлекательной работой археолога и расширить свой кругозор. В рамках программы школьники изучают основные понятия и вопросы, которыми занимается археологическая наука – Что может найти археолог на раскопках? Где жили люди раньше? Почему вещи выставлены в музее? Откуда мы знаем, что вещи древние и ценные? Когда и как были сделаны древние вещи? Что нужно знать, чтобы стать археологом?

Отдельные разделы программы посвящены изучению всемирно известных памятников археологии, на занятиях идет ознакомления с памятниками Древнего Египта, Древней Греции, Рима и Древней Руси. Поэтому, благодаря знакомству с памятниками мировой культуры, у школьников формируется уважения к памятникам культурного наследия, сохранившимся на территории Российской Федерации и других стран.

В процессе освоения программы дети смогут получить представление о том, что было раньше: египетские пирамиды, путешествие Одиссея или гибель Помпей, а также получить представления о масштабах и временных отрезках мировой истории.

Данная программа является лично ориентированной и позволяет развивать индивидуальные способности ребенка, поскольку значительно количество часов в программе отведено для практических занятий, где дети через игру, рисование, лепку, моделирование, компьютерные технологии и литературные творческие работы изучают новые материалы.

Изучение «нешкольных» разделов истории дает возможность обучающимся творчески использовать имеющуюся вокруг информацию – интернет-ресурсы, библиотеки, музеи, а также помогает учащимся получать более глубокие знания по интересующим их темам, что является хорошей базой для продолжения обучения.

Данная программа подразумевает непрерывный контроль усвоения материала учащимися, выполнение творческих работ и проверочных тестов.

### **Направленность программы: культурологическая**

### **Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы:**

В программе представлен новый комплексный подход к изучению разделов древней истории для учеников младшей школы, с упором на наглядность в процессе ее освоения. Программа построена таким образом, чтобы получение новых знаний стало увлекательным, а изучаемый материал хорошо запоминался.

### **Цель программы:**

Развитие мотивации ребенка к изучению мировых культурных памятников и археологического наследия через его увлечение археологией.

### **Задачи**

#### обучающие

- овладение навыками работы с историческими фактами,
- формирование знаний в области археологии;

- обучение навыкам анализа, синтеза, классификации, типологии и систематизации археологических артефактов;

- овладение начальными навыками исследовательской работы.

развивающие

- развитие зрительной памяти

- развитие абстрактного и аналитического мышления,

- расширение кругозора.

воспитательные

- воспитание интереса к изучению истории и археологии.

- воспитание толерантного подхода к другим культурам,

**Возраст учащихся:** 8-11 лет.

**Сроки реализации программы:** 1 год обучения: 144 часа, 2 год обучения: 144 часа.

**Формы занятий:** беседа, экскурсия, игра, презентация.

**Режим занятий:** два раза в неделю по 2 часа.

**Ожидаемые результаты:**

После успешного прохождения программы учащиеся смогут:

- овладеть навыками работы с историческими фактами,
- научиться сравнивать разные археологические материалы,
- оперировать географической картой,
- развить историческое мышление и правильно понимать исторические процессы,
- расширить кругозор,
- овладеть толерантным подходом к другим культурам,
- упрочить интерес к изучению истории и археологии.
- познакомиться с работой археологов.

**Формы подведения итогов реализации программы:**

Итоговый зачет. Написание итогового сочинения и сдача теста.

## Содержание

### 1. Введение. (2 часа)

Теория (1 час) Введение. Знакомство с темами и основными понятиями программы. Инструктаж по технике безопасности.

Практика (1 час) Просмотр фильма « Археологические раскопки». Ответы на вопросы по фильму.

### 2. Что находят археологи – ценные предметы или старый мусор? (14 часов)

Теория (4 часа) Что раскапывают археологи – поселения, курганы, клады. Понятие «культурный слой». Понятие «археологическая культура». Почему древняя мусорная яма очень важна для изучения археологами? Почему морской корабль можно найти не в море, а в древнем кургане, где был похоронен правитель? Египетские погребения с ладьей, погребения викингов. Зачем в древности спрятали мешок с металлическими обломками? Категории кладов. Что такое интерпретация.

Практика (10 часов) Игра – изготовление модели поселения из пластилина. Моделирование оборонительного вала, рва, цитадели, домов и помещений. Правильное размещение находок. Типы поселений. Игра – изготовление модели кургана «Аржан» из спичек. Типы погребальных сооружений. Квест-игра – «Поиски клада». Создание учебного археологического чертежа – фиксация обнаруженных находок (на примере раскопок Новгорода). Игра – разбираем археологические находки: определение предметов – что можно найти на поселении, в погребении, в составе клада. Творческое задание (сочинение) – «Я нашел клад!». Контрольная работа «Основные понятия археологии». Контрольный тест - «30 археологических фактов»

### 3. Археологические находки. (18 часов)

Теория (8 часов). Типы археологических находок. Хронология. Способы определения возраста вещей. Изделия из камня, металла, изделия из стекла. Категории вооружения. Типология украшений. Как развивались вещи – путь от фибулы до английской булавки. Что обозначают слова – пряслице, фибула, псалии, кресало, фалары, гривна? Утилитарные и сакральные вещи. Где и почему можно найти золотые предметы? Может ли быть украшение весом 22 килограмма? Как археолог может определить «чужую» вещь в археологической культуре. Чем торговали в древности? Можно ли было пригласить на работу умелого мастера?

Практика (10 часов) Игра – Распределить по группам утилитарные вещи и вещи сакральные. Экскурсия в Золотую Кладовую Государственного Эрмитажа. Игра – построить типологические ряды и распределить по группам серии археологических предметов. Игра – отливка бронзовых вещей. Игра – изготовление мозаичных бус. Игра – Определить лишний предмет. Контрольный тест «Определите значение новых слов»

### 4. О чем может рассказать обычный глиняный горшок? (20 часов)

Теория (10 часов) Лепная и гончарная керамика. Типы сосудов. Как можно определить - где и когда был изготовлен сосуд? Типы египетской, греческой, средневековой керамики. Что обозначают слова - алабастр, канфар, граппен? Зачем сосуду нужны ангоб, глазурь, каннелюр? Значение сосуда – утилитарное и священное. Погребальные урны. Легенды о сосудах.

Практика (10 часов). Игра – составление типологических рядов сосудов. Игра – роспись греческого сосуда. Экскурсия на экспозицию « Греческие сосуды. Эпоха

Архаики» Государственного Эрмитажа. Реставрация керамики. Экскурсия в лабораторию реставрации керамики Государственного Эрмитажа. Контрольный тест – «Типы сосудов». Контрольный тест «Установите соответствия». Игра «Превращения глиняного горшка в фарфоровую чашку (а может быть, и пластиковую чашку?)». Игра – «Мушкетерский кубок». Литературная творческая работа (сочинение) – «Путешествие глиняного горшка». Контрольный тест – «Определи лишний сосуд».

**5. Зачет Тест-игра по пройденному материалу.**

**6. Следы исчезнувших предметов. Увидеть невидимое. (20 часов).**

Теория (6 часов) Сохранность археологического материала. Почему более древние, бронзовые предметы, сохранились лучше, чем железные. Находки из дерева, кости, ткани – где сохраняются и как их сохранить, если их нашли в экспедиции. Деревянная археология – Древний Египет и Новгород. Утраченные краски – способы обнаружения и сохранения. Какого цвета были мраморные статуи в Древней Греции? Что можно найти в болоте? Археология болот Скандинавии. Как найти древнюю одежду. Отпечатки ткани на грунте. Зачем археологи нарисовали на чертеже 600 одинаковых украшений в кургане «Аржан-2». Ледяные гробницы Алтая. Погибшие под вулканом Помпеи. Как найти снопы с зерном, кашу, амбары и хлебную печь? Палинологический анализ.

Практика (14 часов).

Игра – «Узнай отпечатки». Экскурсия на экспозицию Государственного Эрмитажа «Культура и искусство Алтая V-IV вв. до н.э.». Экскурсия в музей почвоведения «Почвы и их свойства». Просмотр учебного фильма «Древний Египет». Просмотр учебного фильма «Помпеи». Экскурсия на экспозицию Государственного Эрмитажа «Культура и искусство скифов VII-VI вв.». Контрольный тест – «Что нельзя выставить в музейной витрине».

Литературная творческая работа (сочинение) – «Мои невидимые следы 5 000 лет спустя».

**7. Древние надписи. (22 часа)**

Теория (8 часов) Появление письменности. Расшифровка клинописи и египетских иероглифов. Греческие надписи. Скандинавские руны. Берестяные грамоты. Значение надписей для археологии. Кто может читать древние надписи? Эпиграфика, палеография, сфрагистика. Может ли археолог доверять древним надписям? Сакральное значение надписей.

Практика (14 часов). Практическое занятие по написанию иероглифов. Просмотр учебного фильма «Жан-ансуа Шампольон и расшифровка египетских иероглифов». Практическое занятие по изготовлению цилиндрических печатей. Практическое занятие по написанию скандинавских рун. Практическое занятие по написанию текстов на бересте. Древние и современные граффити. Игра-практика – «Дешифровка надписей». Просмотр учебного фильма «Я послал тебе бересту». Экскурсия в отдел рукописей Национальной Публичной Библиотеки. Экскурсия в отдел редкой книги Государственного Эрмитажа.

**8. Монеты**

Теория (6 часов). Что было, когда не было денег. Появление монетного обращения. Что такое нумизматика? Монеты Древней Греции. Монеты Римской Республики и Империи. Монеты Византийской Империи. Монеты Средневековой Европы. Арабские монеты. Монеты Древней Руси. Фальшивомонетчики. Чем можно заменить монету. Монеты на поселениях. Монеты в погребениях. Монеты в украшениях. Монетные клады. Монеты-штампы. Понятия «терминус пост квем». Монеты в мифах и легендах.

Практика (16 часов).

Игра-практика – определение монет Древней Греции. Игра-практика – определение монет Древнего Рима. Игра-практика – определение монет Византийской Империи, средневековой Европы и Руси. Игра-практика – определение монет Арабского мира. Игра-практика - отливка монет. Экскурсия на экспозицию Государственного Эрмитажа «Деньги в мировой истории». Контрольный тест «Определение типов монет». Контрольный тест «Сравнение номиналов». Контрольная работа «Перевод единиц измерения».

### 9. Археологический рисунок

Практика (22 часа) Археологический рисунок керамики. Разрез. Археологически целый предмет. Реконструкция. Определения диаметра венчика сосуда. Проверка рисунков. Рисунок карандашом. Рисунок тушью. Акварельный рисунок. Компьютерная обработка рисунков. Изменение масштаба рисунка. Создание таблиц археологического материала. Археологический рисунок камня. Археологический рисунок объемных предметов. Рисунок «точками». Передача объема и теней. Компьютерная обработка объемных рисунков.

### 8. Зачет (2 часа).

Игра «Археология на кончиках пальцев». Итоговый тест.

## Методическое обеспечение

№	Темы занятий	Формы занятий	Дидактический материал	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятия
1	Введение	беседа	Научно-популярный фильм «Археологические раскопки».	Вопросы по фильму	Проектор
2	Что находят археологи – ценные предметы или старый мусор?	беседа игра квест -игра	Пластилиновая модель гор	Контрольная работа «Основные понятия археологии». Контрольный тест - «30 археологических фактов»	Модель кургана «Аржан»
3	Археологические находки	беседа экскурсия	Карточки с изображением археологических предметов	Контрольный тест «Определите значение новых слов»	Модели-отливки, модели тигеля, льячки Затвердевающая масса «моделин»
4.	О чем может рассказать обычный глиняный горшок?	беседа экскурсии	Раздаточный материал – карточки	Контрольный тест – «Типы сосудов». Контрольный тест «Установите соответствия». Контрольный тест – «Определи лишний сосуд».	Модели античных сосудов: клик, динос, ойнохойя, амфора, кратер алебастр, скифос

5	Итоговое занятие	зачет		Итоговый тест	
6	Следы исчезнувших предметов. Увидеть невидимое.	беседа экскурсии	Учебный фильм «Древний Египет». Учебный фильм «Помпеи».	Контрольный тест – «Что нельзя выставить в музейной витрине»	Проектор
7	Древние надписи	беседа экскурсии	Египетский папирус Учебный фильм «Жан-Франсуа Шампольон и расшифровка египетских иероглифов». Учебный фильм «Я послал тебе бересту».	Тест-игра «Дешифровка надписей»	Модель цилиндрической печати Модель берестяной грамоты
8	Монеты	беседа экскурсия	Муляжи античных монет	Контрольный тест «Определение типов монет». Контрольный тест «Сравнение номиналов». Контрольная работа «Перевод единиц измерения».	
9	Археологический рисунок	беседа	Примеры таблиц археологического материала Примеры обработки рисунков	Создание таблиц археологического материала	Ноутбук Сканер Фотоаппарат
10	Итоговое занятие	зачет		Итоговый тест	

### Сетевые образовательные ресурсы

<http://www.ancienthistory.spb.ru/>

#### Электронные ресурсы

<http://www.hermitagemuseum.org/>

<http://www.archaeology.ru/>

<http://centant.spbu.ru/>

<http://www.legio-x.ru/club/index.html>

<http://ardb.spb.ru/>

<http://www.archaeolog.ru/>

[http://www.spbae.ru/04\\_arhmuseum.htm](http://www.spbae.ru/04_arhmuseum.htm)

[http://zhurnal.lib.ru/p/pero\\_m/](http://zhurnal.lib.ru/p/pero_m/)

<http://www.cesras.ru/>

<http://www.ancient.gerodot.ru/>

<http://www.historic.ru/>

<http://www.ancientrome.ru/>

[http://vk.com/intourist\\_education?z=video-29029\\_163365891%2Fda5f502923f562f117](http://vk.com/intourist_education?z=video-29029_163365891%2Fda5f502923f562f117)

Афинский Национальный музей

[http://vk.com/videos-29029?section=album\\_44873226&z=video-29029\\_163365872%2Fclub2902](http://vk.com/videos-29029?section=album_44873226&z=video-29029_163365872%2Fclub2902)

## Список литературы

### Для педагога

1. Алексеев В.П., Першин Ф.И. История первобытного общества. М., 1990.
2. Археология с древнейших времен до средневековья. В 20 т.
3. Археологический словарь. М., 1990.
4. Басс Дж. Подводная археология. Центрполиграф, 2003
5. Блаватский В.Д. Античная археология Северного Причерноморья. М., 1984.
6. Булкин В.А., Дубов И.В., Лебедев Г.С. Археологические памятники Древней Руси. Л., 1978.
7. Грач А.Д. Древние кочевники в Центре Азии. М., 1980.
8. Керам К.В. Боги, гробницы, ученые: Роман археологии. Н.Новгород, 1994.
9. Клейн Л. С. Археологические источники. СПб., 1992.
10. Лебедев Г.С. История отечественной археологии. 1700–1917. СПб., 1992.
11. Мартынов А.И. Археология. Учебник для ВУЗов. Москва, 2005
12. Монгайт А.Л. Археология Западной Европы: Каменный век. Бронзовый и железный век. М., 1988;
13. Формозов А.А. Страницы истории русской археологии. М., 1986.

### Для обучающихся

- Буэ С. Древний Египет Издательство «Махаон», 2011
- Верделли А. Искусство рисунка. Учебник для начинающих художников, Эксмо, 2007
- Володихин Д. Энциклопедия для детей. Том 5. Ч. 1. История России. От древних времен до конца XVII в. Аванта+, 2010
- Гаспаров М. Занимательная Греция, Тера, 2009
- Древний мир. Полная энциклопедия, Эксмо, 2011
- Кун Н. Легенды и мифы Древней Греции, Мартин, 2011
- Майорова Н. Византия, Белый город, 2011
- Майорова Н. Викинги, Белый город, 2011
- Марголис Е. Полевой журнал археолога
- Матье М.Э. День египетского мальчика. Ленинград, 1974
- Молони Н. Археология. М.: изд-во «РОСМЭН», 1996.
- Торн К. Рисуем, как древние египтяне, Ниола-пресс, 2011
- Энциклопедия для детей. Том 1. Всемирная история Аванта+, 2008
- Энциклопедия для детей. Древние цивилизации Аванта+, 2008
- Энциклопедия археологических открытий Махаон, 2007