

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Центр образования  
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»  
Отдел гуманитарных программ и детских социальных инициатив  
Клуб «Петрополь»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий отделом  
ГПиДСИ



В.А.Петрова

Протокол педагогического совета  
№ 7 от «20» мая 2014

УТВЕРЖДАЮ  
Генеральный директор  
ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»  
М.Р.Кагунова  
Приказ № 1649  
от «9» июня 2014



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)  
ПРОГРАММА  
**«Наш город»**

Срок реализации программы: 1 год  
Возраст обучающихся: 10 - 12 лет

**Авторы-составители:**

Данилова Елена Игоревна,  
Меринова Татьяна Викторовна,  
Жук Евгения Георгиевна,  
педагоги дополнительного образования

Рассмотрено Методическим советом  
ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»

Протокол № 8 от «17» июня 2014 г.

Санкт-Петербург  
2014

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Наш город» (далее, Программа) имеет **культурологическую направленность**. Программа является составной частью дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) комплексной программы клуба «Петрополь».

**Актуальность:** Устойчивое проявление интереса к прошлому Петербурга, его истории и культуре, желание детей и родителей как можно раньше начать изучение родного города позволили в клубе "Петрополь" создать группу 4-6-классников и, соответственно, обусловили актуальность данной программы.

**Новизна** программы заключается в ее комплексности: программа «Наш город» направлена на удовлетворение потребностей школьников в широком овладении культурой, в изучении истории и культуры города, в интеллектуальном общении друг с другом, в самовыражении через различные виды творчества.

Программа призвана способствовать становлению ценностных ориентиров младшего подростка, развитию его культуры. Комплексная программа клуба "Петрополь" дает возможность в дальнейшем применить полученные знания и умения в разнообразных видах деятельности. Учебные занятия направлены на эмоционально-целостное восприятие города через связь дня сегодняшнего с прошлым, через историю семьи учащегося. Знания и творческий опыт, полученные на занятиях, должны способствовать укреплению чувства гордости за свой город, подтолкнуть к осмыслению собственной позиции как жителя города, мотивировать учащихся к дальнейшему изучению краеведения.

**Цель программы:** формирование у учащихся интереса к изучению истории и культуры родного города, развитие представлений о Петербурге как о всемирно известном культурном центре, о его красивейших "уголках", о прославленных петербуржцах, о повседневной городской культуре.

### **Задачи**

#### **Обучающие:**

1. Создать условия для формирования у учащихся базовых представлений об основных этапах развития Санкт-Петербурга, основных архитектурных ансамблях, исторических личностях, сыгравших важную роль в жизни нашего города в разные века.
2. Создать условия для появления устойчивого интереса к краеведению путем введения в курс творческих заданий (как для учебных занятий, так и для домашней работы).

#### **Развивающие:**

1. Развивать у учащихся способность фиксировать внимание на деталях, помогающих создать целостную эмоционально-насыщенную картину города.
2. Поощрять интерес ребенка к самостоятельному поиску, его усилия и настойчивость в стремлении в освоении программы.

#### **Воспитательные:**

1. Помочь учащимся в развитии коммуникативных навыков.
2. Развивать толерантное отношение к представителям различных религиозных конфессий, представленных в Петербурге.

3. Использовать возможности содержания программы для возникновения и развития у учащегося интереса к истории и традициям семьи.
4. Использовать потенциал Дворца творчества юных как историко-культурного памятника и современного центра детского творчества для развития личности учащихся через участие в клубных, дворцовских и городских играх, социально-значимых проектах, работу на городских праздниках.

#### **Условия реализации.**

Возраст учащихся: программа адресована учащимся 10-12 лет. Принимаются все желающие.

**Срок реализации программы:** Программа рассчитана на один учебный год – 144 часа. Данная программа реализуется на первом году обучения (четырёхлетний образовательный маршрут данной комплексной программы).

#### **Режим занятий:**

Занятия проходят два раза в неделю по 2 академических часа.

**Формы организации деятельности учащихся.** Занятия проходят в групповой и индивидуально-групповой форме.

**Формы занятий:** лекции-визуализации, беседы, занятия на экспозициях музеев, пешеходные экскурсии, круглый стол, очные и заочные экскурсии, мини-экскурсии, разработанные учащимися, защита проектов, игра, памятные и тематические вечера, занятия с элементами театрализации.

#### **Ожидаемые результаты освоения программы:**

Предполагается, что к концу учебного года учащийся:

- знает основные события, связанные с созданием нашего города;
- может назвать основные архитектурные ансамбли и их авторов, ориентируется в них;
- владеет умением работать с картой исторического центра города, быстро показывает месторасположение основных архитектурных достопримечательностей;
- умеет составить рассказ о конкретном памятнике, используя книжный текст, художественные изображения, поэтические отрывки;
- может провести мини-экскурсию по парадным залам Аничкова дворца для сверстников;
- знает основные правила поведения во Дворце, на улице, в музее, библиотеке, в кругу семьи.
- выражает стремление продолжать занятия в клубе.

#### **Формы оценки результативности:**

- *начальный контроль* - ознакомительное анкетирование учащихся и родителей;
- *текущий контроль*: наблюдение учащихся в педагогической ситуации в течение учебного года;
- *промежуточный контроль* по изучаемым темам и разделам, совместный с детьми анализ самостоятельных творческих работ, проектов, поисковых заданий, и т.д., совместный анализ с детьми и родителями открытых, итоговых, зачетных занятий, индивидуальные собеседования с детьми и родителями.
- *итоговый контроль*: зачетные работы, тесты, открытое занятие, анализ сохранности контингента учащихся.

**Подведение итогов реализации** проводится в конце каждого полугодия в форме тестирования и выполнения зачетных работ.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Разделы	Основные темы	Всего	Кол-во часов (теория)	Кол-во часов (практика)
Организационная работа	Комплектование	4		4
1. Введение	1.1 Здравствуй, Петербург! 1.2 Аничков Дворец – Дворец императоров и детства.	2 4	2 2	2
2. История строительства города	2.1 История Ижорской земли	2	2	
	2.2 Основание Петербурга	4	2	2
	2.3 Торжественный спуск корабля	4	2	2
	2.4 Молодая столица России	6	4	2
	2.5 Строгий, стройный вид	4	2	2
	2.6 Античность на берегах Невы 2.7 Подготовка и участие в игре "Путешествие в мир архитектуры".	8 4	4 2	4 2
3. Пешком по набережной	3.1 От Летнего сада до Медного всадника	8	4	4
4. Город и я	4.1 Петербург в истории моей семьи	6	3	3
	4.2 Вечер петербургских семей	4	2	2
	4.3 Блокадный вечер	4	2	2
	4.5 Моя школа	6	2	4
	4.6 Наш город сегодня	4	2	2
	4.7 Подготовка и участие в игре "Деловой Петербург"	4	2	2
	5. «Ах, Невский, всемогущий Невский»	5.1 История главной перспективы	2	2
5.2 Невский - торговая улица.		4	2	2
5.3 Ансамбль пл. Островского, ул. Зодчего Росси		4	2	2
5.4 Казанский собор		4	2	2
5.5 Ансамбль площади Искусств		4	2	2
5.6 Александро-Невская Лавра		4	2	2
5.7 «Улица веротерпимости»		6	2	4
5.8 Подготовка и участие в игре «Пешком по Невскому проспекту»		4 4	2 2	2 2

	5.9 Подготовка и проведение Весеннего журфикса (вечера) для родителей	4	2	2
6. Школа этикета	6.1 «Уроки хороших манер»	8	4	4
	6.2 Мы идем на экскурсию	4	2	2
	6.3 «Какой я?»	4	2	2
7.	Итоговые занятия. Зачеты I и II полугодия.	4	-	4
Организационная работа	Дежурство на праздниках Новогодней елки	8		8
<b>ИТОГО:</b>		<b>144</b>	<b>67</b>	<b>77</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

### Раздел 1: ВВЕДЕНИЕ.

#### 1.1 Тема: "Здравствуй, Петербург".

**Теория.** Символы Петербурга - герб, флаг, гимн. Основные эмблемы города – Петропавловская крепость, кораблик Адмиралтейства, Зимний Дворец, Медный всадник, Александровская колонна, крейсер "Аврора", монумент "Родине Матери" на Пискаревском мемориальном кладбище. Эмблемы города начала XXI века.

#### 1.2 Тема: "Аничков Дворец - Дворец императоров и детства".

**Теория.** Аничков Дворец - один из старейших дворцов города. Архитекторы М.Земцов и Б.Растрелли. Что видно из нашего окна. Кого помнит Аничков. Библиотека Дворца творчества юных. Клуб "Петрополь".

**Практика.** Экскурсия по парадным залам Аничкова дворца и в музей ГДТЮ.

### Раздел 2 : "ИСТОРИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА".

#### 2.1 Тема: "История Ижорской земли. Основание Петербурга".

**Теория.** Краткая хроника истории Ижорской земли, ход Северной войны. Выбор места Петром I. Строительство Петропавловской крепости. Архитектор Д.Трезини - первый зодчий города. Троицкая площадь - первая площадь города. Домик Петра I.

**Практика.** Посещение музея Истории Санкт-Петербурга.

#### 2.2 Тема: "Торжественный спуск корабля".

**Теория.** Значение заведения морского флота в России. Адмиралтейство и его строительство. Архитекторы И.Коробов и А.Захаров. Морские прогулки Петра I. Герб города. Петербург - город корабелов.

**Практика.** Пешеходная экскурсия вокруг Адмиралтейства.

#### 2.3 Тема: "Молодая столица России".

**Теория.** Петербург - окно в Европу. Научный центр (создание Академии наук). Государственные учреждения (Коллегии, Сенат, Синод). Планы застройки столицы. Васильевский остров - парадный район Петербурга. Петровский Петербург. Петровские ассамблеи. Удивительные пригороды - Петергоф, Царское Село.

**Практика.** Экскурсия на выбор в один из музеев, расположенных на Васильевском острове (Меншиковский дворец, Кунсткамера).

#### **2.4 Тема: "Строгий, стройный вид".**

**Теория.** Знакомство с языком архитектуры. Понятия: архитектурный ордер, колонна, фронтон, карниз, аттик, барабан, капитель, цоколь, ансамбль.

**Практика.** Ведение словаря архитектурных терминов. Решение заданий викторины: «Угадай ордер».

#### **2.5 Тема: "Античность на берегах Невы".**

**Теория.** Петровские ворота Петропавловской крепости. 10 мудрецов на фасаде Публичной библиотеки. Здание Конногвардейского манежа. Аничков мост. Здание Биржи. Здание Горного института. Барельефы Аничкова дворца.

**Практика.** Защита творческих проектов: «Мой любимый античный герой в Петербурге». Подготовка и участие в игре "Путешествие в мир архитектуры".

### **Раздел 3: "ПЕШКОМ ПО НАБЕРЕЖНОЙ".**

#### **3.1 Тема: "От Летнего сада до Медного всадника".**

**Теория.** Летний сад: скульптура, Летний дворец Петра I. Пл.Суворова, Марсово поле. Зимний дворец, арх. Ф.Б.Растрелли, Эрмитаж, Дворцовая площадь. Сенатская пл., Медный всадник, скульптор Фальконе, Исаакиевский собор, арх. О.Монферран.

**Практика.** Экскурсии на выбор в два музея.(Эрмитаж, Летний дворец Петра, Инженерный замок, Исаакиевский собор).

### **Раздел 4: "ГОРОД И Я".**

#### **4.1 Тема: "Петербург в истории моей семьи".**

**Теория.** Понятие "потомственный петербуржец", место рождения. Семейные традиции Строгановых, Тереховых, Бенуа, Набоковых. Замечательные члены моей семьи, "профессиональные" династии. Ленинград. Война. Блокада.

**Практика.** Написание мини-исследования по истории семьи. Подготовка и проведение блокадного вечера для родителей и гостей Дворца.

#### **4.2 Тема: "Моя школа".**

**Теория.** Развитие образования в России. Смольный институт благородных девиц. Пажеский корпус. Гимназии, их традиции. Возраст твоей школы, выпускники, учителя.

**Практика.** Защита ученических проектов: «Моя школа».

#### **4.3 Тема: "Наш город сегодня".**

**Теория.** Город и горожане. Новые памятники. Пешеходные зоны. Важные события современной городской жизни. Интересные экскурсионные маршруты.

**Практика.** Подготовка и участие в игре "Деловой Петербург"

### **Раздел 5: "АХ, НЕВСКИЙ, ВСЕМОГУЩИЙ НЕВСКИЙ..."**

#### **5.1 Тема: «История главной перспективы».**

**Теория.** История создания «Большой перспективой дороги», деятельность Комиссии о Санкт-Петербургском строении, старейшие здания Невского проспекта – Аничков и Строгановский дворцы.

### **5.2 Тема: "Невский — торговая улица".**

**Теория.** История торговых домов на Невском. Гостиный двор. Пассаж. Серебряные ряды. Дом книги. Торговый дом купцов Елисеевых.

### **5.3 Тема: "Ансамбль площади Островского, ул.Зодчего Росси".**

**Теория.** Архитектурный гений зодчего К.Росси. Александринский театр. Российская Национальная библиотека. Памятник Екатерине II. Академия Российского балета им. А.Я.Вагановой.

**Практика.** Пешеходная экскурсия вокруг площади Островского.

### **5.4 Тема: "Казанский собор".**

**Теория.** Казанский собор – памятник победы русского оружия в войне 1812 года. Монументы Кутузову и Барклаю-де-Толли, архитектор А.Воронихин.

**Практика.** Пешеходная экскурсия на Казанскую площадь.

### **5.5 Тема: "Ансамбль площади Искусств".**

**Теория.** Михайловский дворец - Русский музей. Музей этнографии. Михайловский театр. Памятник А.С.Пушкину, скульптор М.Аникушин.

**Практика.** Пешеходная экскурсия на площадь Искусств.

### **5.6 Тема: "Алекса́ндро-Невская лавра".**

**Теория.** История возникновения монастыря. Святой покровитель города - князь Александр Невский. Благовещенская церковь. Троицкий собор, Некрополь.

**Практика.** Обзорная экскурсия по Алекса́ндро-Невской Свято-Троицкой Лавре.

### **5.7 Тема: "Улица веротерпимости".**

**Теория.** Направления в христианстве. История появления храмов иных христианских конфессий на Невском. Лютеранская церковь святых Петра и Павла (Петрикирхе), Костел Святой Екатерины Александрийской. Голландская церковь.

**Практика.** Посещение музейной экспозиции при Петрикирхе, посвященной Немцам в Петербурге. Пешеходная экскурсия «Улица веротерпимости».

По итогам изучения раздела проходит игра по станциям: «Пешком по Невскому проспекту».

## **Раздел 6: "Школа этикета".**

### **6.1 Тема: "Уроки хороших манер".**

**Теория.** Основы этикета. Выражение благодарности. Формы обращения. Особенности поведения мальчиков и девочек. Правила телефонных разговоров. Отношение к пожилым людям. Правила дружбы. Рукопожатие. Приглашение в гости. Поведение в библиотеке, театре, в гостях. Этикет прощания. Точность, аккуратность, обязательность признаков вежливости. Не сладок плод бездельного досуга (умение трудиться, внешняя и внутренняя воспитанность человека).

**Практика.** Круглый стол, беседа. Проигрывание ролевых ситуаций по теме.

### **6.2 Тема: "Мы идем на экскурсию".**

**Теория.** Правила дорожного движения. Памятка воспитанного экскурсанта. Умение слушать. Умение задавать вопросы. Как нужно смотреть.

Практика. Проигрывание ролевых ситуаций по теме.

### 6.3 Тема: "Какой я?"

Теория: Современный петербуржец - какой он? Темперамент.

#### МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятия
1	Введение 1.1 Здравствуй, Петербург! 1.2 Аничков Дворец – Дворец императоров и детства.	Лекция-визуализация занятия экскурсия	Беседа, работа в парах, экскурсия по Аничкову дворцу, работа с лентой времени	Раздаточный изобразительный материал, иллюстративный материал, карта города, лента времени	анкетирование учащихся и родителей,	Магнитно-маркерная доска, плакаты, проектор, ноутбук, экран
2	История строительства города 2.1 История Ижорской земли 2.2 Основание Петербурга 2.3 Торжественный спуск корабля 2.4 Молодая столица России 2.5 Строгий, стройный вид 2.6 Античность на берегах Невы 2.7 Подготовка и участие в игре "Путешествие в мир архитектуры".	Лекция-визуализация занятия игра, защита проектов, занятие с элементами театрализации	беседа, работа со схемами, лентой времени, картой города, работа в парах, индивидуальная работа., работа с планами, таблицами. Заочная экскурсия, заполнение словарика архитектурных терминов и фамилий, инсценировки, просмотр видеофильмов	Карта Иллюстративный материал, раздаточный дидактический материал, схемы, таблицы. Видеофильмы	Устные ответы на вопросы, словарики архитектурных терминов, рисунки, подготовка мини-сообщений, подготовка творческой работы «Мой любимый античный герой в Петербурге», инсценировка мифических сюжетов.	Проектор, ноутбук, костюмы греческих героев, магнитно-маркерная доска, плакаты, телевизор, видео-магнитофон экран
3	Пешком по набережно 3.1 От Летнего сада до Медного всадника	Заочная экскурсия, лекция-визуализация	беседа, экскурсия, просмотр видеофильмов, работа с литературой, заполнение словарика	Иллюстративный материал, таблицы для заполнения, словарь архитектурных терминов, видеофильмы	Устные ответы на занятия, применение архитектурных терминов, подготовка мини-сообщений, составление	Проектор, ноутбук, магнитно-маркерная доска, плакаты, телевизор, видео-



			архитектурных терминов и фамилий.		маршрута экскурсии	магнитофонэкран
4	Город и я : Петербург в истории моей семьи Вечер петербургских семей Блокадный вечер	Памятный вечер защита проектов, занятие с элементами театрализации	Беседа, прослушивание аудиозаписей просмотр видеофильмов, работа поэтическими произведениями.	Видеофильмы, фотографии, аудиозаписи, сборники стихов.	Написание мини-исследования «История моей семьи». Выразительное чтение поэзии по теме.	Проектор, ноутбук, экран
5	«Ах, Невский, всемогущий Невский» 5.1 История главной перспективы. 5.2 Невский — торговая улица 5.3 Ансамбль пл. Островского, ул. Зодчего Росси 5.4 Казанский собор 5.5 Ансамбль площади Искусств 5.6 Александро-Невская Лавра 5.7 «Улица веротерпимости» Весенний журфикс	Лекция-визуализация Занятие игра, защита проектов, занятие элементами театрализации	беседа, пешеходная экскурсия, работа в парах, работа в группах переменного состава, работа с картой, иллюстративным материалом, видеофильмами	Карты города, видеоматериалы иллюстративный материал, Раздаточный материал (задания к играм)	Составление «Визитки петербургского купца», игра «Верите ли вы», конкурс вопросов, конкурс инсценировок, итоговый журфикс для родителей, итоговая игра	Проектор, ноутбук, магнитно-маркерная доска, плакаты, телевизор, видео-магнитофон, экран
6	Город и я 6.1 Моя школа 6.2 Наш город сегодня	Беседа, лекция-визуализация защита проектов	беседа, интервью	иллюстративные материалы,	Выступление с сообщением по теме: «Моя школа»	Проектор, ноутбук, экран
7	Школа этикета 7.1. Уроки хороших манер 7.2 Мы идем на экскурсию 7.3 «Какой я?»	Беседа, занятие с элементами театрализации, игра	Проигрывание ситуаций, беседа, тестирование, работа в парах, работа в группах переменного состава.	Раздаточные материалы (анкеты для детей и их родителей), правила дорожного движения, иллюстративный материал	Поиск литературы по теме, проигрывание ситуаций, применение полученных знаний на практике (экскурсии)	Проектор, ноутбук, экран, реквизит.

### **Литература для педагогов**

1. Андросов С.Ю., Берташ А.В., Талалай М.Г. Античные и библейские сюжеты в камне и бронзе. – СПб., 2006.
2. Анисимов Е.В. Петербург времен Петра Великого. - СПб., 2010.
3. Возникший волею Петра. – СПб., 2003.
4. Волков С. История культуры Санкт-Петербурга с основания до наших дней. - СПб.:ЭКСМО, 2004.
5. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург: Программно-методические материалы. - СПб.:Корона принт, 2006.
6. Ерофеев А.Д. Триумфальные арки. Увлекательная экскурсия по Северной столице. - СПб., 2013.
7. Жигало М.В., Тукиянен И.А. Самые известные храмы Санкт-Петербурга.– М.:АСТ;Астрель;Олимп,2007.
8. Исаченко В.Г. Памятники Санкт-Петербурга. Справочник. – СПб., 2004.
9. Краско А.В. Петербургское купечество: страницы семейных историй. - СПб., 2010.
10. Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. (Любое издание).
11. Лелина Е.И. Петропавловская крепость. Увлекательная экскурсия по Северной столице. - СПб., 2012
12. Методические комментарии к написанию образовательных программ дополнительного образования детей. - РИС ГБОУ ЦО «СПбГДТЮ», 2011.
13. Петербург, Петроград, Ленинград в русской поэзии. – СПб., 2000.
14. Пушкинский Б. 1000 вопросов и ответов о Ленинграде. – СПб., 2007.
15. Пыляев М.И. Энциклопедия императорского Петербурга. История былой жизни столицы Российской империи.-М.:ЭКСМО,2007.
16. Религиозный Петербург. – СПб., 2004.
17. Санкт-Петербург. Занимательные вопросы и ответы. Сборник: Учебное пособие. – СПб., 2007.
18. Селиванов В.Н. Дети в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. - СПб., 2002
19. Смирнов В.В. St.Petrishule. Школа, что на Невском проспекте за кирхой: старейшая школа Санкт-Петербурга. 1709-2009 гг.
20. Соболева И. Невский проспект. - СПб., 2014.
21. Усачев А.А. Этикет для детей различных лет. - М., 2014.
22. Шульц С.С. Невская перспектива. Ландскрона. Ниеншанц. Санкт-Петербург. Пропилеи Невского проспекта. Невский проспект от Адмиралтейства до Мойки. – СПб., 2004.

### **Электронно — образовательный ресурс**

Молчаливые стражи Петербурга. - ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2013. CD-диск с мультимедийным комплексом.

### **Литература для учащихся**

1. Авсеенко В.Н. История города С.-Петербурга в лицах и картинках 1703 – 1903. – СПб.,1993.
2. Арсеньева Д. Пешком по Невскому. - М., 2014
3. Буренина М.С. Прогулки по Невскому проспекту. – СПб., 2003.
4. Добринская Л. Там у Невы наш первый сад. – СПб., 1996.
5. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Прогулки по Петербургу. – СПб., 1998.

6. Ермолаева Л.К., Гаврилова Н.Г. Чудесный город: Петербургская тетрадь. Ч.1, 2 – СПб., 2007.
7. Ермолаева Л.К., Исковская Л.В., Штейн Н.Г. Краеведение Санкт-Петербурга. Санкт-Петербурга – город-музей. Петербургская тетрадь. – СПб., 2007
8. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М., Захваткина И.З. Страницы жизни нашего края. – СПб., 2000.
9. Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. (Любое издание).
10. Нестеров Б. Львы стерегут город. – СПб., 2001.
11. Патаки Х. Мосты Петербурга. - М., 2014
12. Раков Ю. Античные стражи Петербурга. – СПб., 2002
13. Раков Ю. Скульптурный Олимп Петербурга. – СПб., 2000.