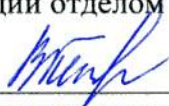


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Центр образования
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
Отдел гуманитарных программ и детских социальных инициатив
Юношеский университет Петербурга

СОГЛАСОВАНО

Заведующий отделом
ГПиДСИ



В.А.Петрова

Протокол педагогического совета

№ 7 от «20» мая 2014



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА

«Город в наследство»

Срок реализации программы: 2 года

Возраст обучающихся: 15-16 лет

Автор-составитель:

Аксельрод Владимир Ильич,
педагог дополнительного образования

Рассмотрено Методическим советом

ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»

Протокол № 7 от «10» 06 2014 г.

Санкт-Петербург
2014

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Город в наследство» имеет **культурологическую направленность**.

Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность программы

Данная программа является составной частью Комплексной программы Юношеского университета Петербурга. Идею этой программы можно сформулировать следующим образом: через приобщение учащихся к историческому и культурному наследию Петербурга, сформировать у учащихся целостное представление о многоликости Петербурга, городе великой судьбы, «славы и беды» по образному выражению А.А. Ахматовой.

Не менее важно открыть перед учащимися богатство и разнообразие мира истории и культуры в противовес убогой среде, которая зачастую окружает подростков. Достаточно вспомнить дома-коробки, грязные улицы и дворы, неухоженные подъезды, разбитые витрины и фонари или подаваемый в красивой оболочке эрзац массовой культуры. Необходимо, чтобы учащиеся, пройдя через этот учебный курс, узнали о существовании иных ценностей, отличных от образцов массовой культуры и сиюминутной моды, познакомились с ними, были открыты их воздействию. Пафос деятельности Университета, как и заключается в том, чтобы открыть детям многообразие способов освоения этих истинных культурных ценностей, привести в библиотеку, музей, филармонию, сформировать тем самым у детей устойчивую потребность в соприкосновении с ценностями культуры на основе изучения города.

Данная программа, никоим образом не подменяя школьный курс, опираясь на полученные учащимися первичные знания о городе, призвана значительно расширить и углубить их. В программе отразилась идея универсальности петербурговедческих знаний, которые должны получить учащиеся по истории, культуре, этнографии, географии, археологии; геральдике, генеалогии, топографии, топонимике, литературе, архитектуре. В этом смысле программа предполагает гуманитаризацию и интеграцию всего учебно-воспитательного процесса. В образовательной концепции программы мы опирались на идею одного из основоположников петербурговедения И.М.Гревса. Подчеркивая интегрирующий характер изучения города, ученый замечал: "Привлекать к делу требуется все стороны и явления, какие могут выяснить происхождение и развитие города: как природу, среди которой он возник, и почву, на которой развевывался, так и памятники, в которых он воплотился, так и совершавшиеся внутри его труд и деятельность его жителей, и их плоды, вещественные и духовные".¹ Теоретическое и методическое наследие И.М.Гревса и Н.П.Анциферова легло в основу образовательной программы «Город в наследство».

Еще одна принципиальная особенность программы заключается в том, что она за короткое время дает возможность реализовать альтернативную школе модель образования, с более эффективным использованием социокультурной среды. Полноправными ее участниками становятся научные институты, вузы, музеи, библиотеки, архивы, общественные объединения. Познавательная деятельность учащихся дополняется их творческо-практической и общественно-значимой деятельностью, а они, в свою очередь, органично сочетаются с физическим развитием старшеклассников, их оздоровлением через организацию пешеходных экскурсий, поездок, летней трудовой практики.

Цель и задачи программы

Цель: приобщение учащихся к историческому и культурному наследию Петербурга, его трехсотлетней истории и культуре.

Задачи первого года обучения

Обучающие:

Обеспечить необходимые условия для овладения слушателями:

¹ Гревс И.М. История в краеведении. -Краеведение. – 1926, т.3, №4

- ключевыми компетентностями в области петербурговедения:
- системой знаний по истории, культуре, архитектуре, этнографии, географии, археологии, геральдике, генеалогии, топонимике и топографии Петербурга; библиографии, биографии и литературному краеведению;
- показать динамику развития города на важнейших этапах его жизни, эволюцию его архитектуры, градостроительства, культуры и быта, роль отдельной личности в истории города;
- знаниями о музеях, библиотеках, архивах, театрах, концертных и выставочных залах, научных учреждений и вузах северной столицы;
- умениями и навыками необходимыми для решения практических задач в области исследовательской работы и экскурсоведения.

Развивающие:

В процессе занятий учащиеся овладеют навыками и умениями:

- работы с краеведческой литературой, справочниками, словарями, указателями и библиотечными каталогами, архивными документами, картами и планами;
- конспектирования лекций, реферирования прочитанных книг;
- исследовательской работы в области краеведения и петербурговедения;
- культуры оформления исследовательской работы;
- библиографической грамотностью;
- свободной ориентации в пространстве исторического центра Санкт-Петербурга и его пригородов.

Воспитательные:

Создать условия для формирования у учащихся:

- потребности в постоянном самообразовании, самосовершенствовании, овладении культурных ценностей и хороших манер;
- бережного отношения к памятникам истории и культуры северной столицы, заботы о них, нетерпимости к проявлениям вандализма; потребности и способности постоянно и бескорыстно и творчески заботиться об улучшении своей и окружающей жизни;
- ответственного отношения к занятиям, выполнению самостоятельных курсовых и дипломных работ, общественных поручений;
- через встречи с учеными, краеведами, архитекторами, музейными работниками создать у учащихся образ петербургского интеллигента.

Задачи второго года обучения

Обучающие:

Обеспечить необходимые условия для овладения слушателями:

- системой знаний по истории и культуре Петербурга XIX — XX веков;
- освоения культурного пространства города как музея под открытым небом, а также богатств петербургских музеев, библиотек и архивов;
- ключевыми компетентностями в области петербурговедения:
- показать динамику развития города на важнейших этапах его жизни, эволюцию его архитектуры, градостроительства, культуры и быта, роль отдельной личности в истории города;
- умениями и навыками необходимыми для решения практических задач в области исследовательской работы и экскурсоведения.

Развивающие:

В процессе занятий учащиеся овладеют навыками и умениями:

- выработка умений и навыков сбора, систематизации и анализа, накопленных знаний о городе, необходимых для написания самостоятельных исследовательских работ и экскурсий по городу, их представление на международных, всероссийских и региональных конференциях, конкурсах и олимпиаде.

Воспитательные:

Создать условия для формирования у учащихся:

- потребности в постоянном самообразовании, самосовершенствовании, овладении культурных ценностей и хороших манер;
 - бережного отношения к памятникам истории и культуры северной столицы, заботы о них, нетерпимости к проявлениям вандализма; потребности и способности постоянно и бескорыстно и творчески заботиться об улучшении своей и окружающей жизни;
 - ответственного отношения к занятиям, выполнению самостоятельных курсовых и дипломных работ, общественных поручений;
- через встречи с учеными, краеведами, архитекторами, музейными работниками создать у учащихся образ петербургского интеллигента;
- для включения учащихся в социально-значимую деятельности на благо города в рамках культурно-патриотического молодежного общественного движения «Юные за возрождение Петербурга» и Союза юных петербуржцев, развития детского самоуправления в Юношеском Университете Петербурга.

Возраст учащихся

Программа «Город в наследство» рассчитана на учащихся 15-16 лет (9-11 классы), проявляющих углубленный интерес к истории и культуре Петербурга.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 2 года, продолжительность освоения — 72 академических часа на каждом году обучения.

Формы и режим занятий

Формы организации деятельности детей: групповые, индивидуально-групповые.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Формы занятий:

- беседа
- лекция
- семинары
- занятия-исследования
- диспут
- дискуссия
- экскурсии

Ожидаемые результаты первого года обучения

В результате освоения программы у учащихся будут сформированы:

- система знаний о Петербурге и нашем крае с древнейших времен и до конца XVIII века;
- умение ориентироваться в краеведческой литературе;
- навыки конспектирования лекций;
- навыки искусствоведческого анализа;
- мотивация к дальнейшему расширению своего кругозора и самообразованию;
- умение свободно ориентироваться в историко-культурном пространстве Петербурга и его музеев;
- навыки осмотра и показа памятников, определение архитектурных стилей.

Ожидаемые результаты второго года обучения

В результате освоения программы у учащихся будут сформированы:

- целостная система знаний о Петербурге и, как следствие этого, чувство патриотической гордости за родной город;

- широкое представление о проблемах современного краеведения и петербурговедения;
- умение ориентироваться в краеведческой литературе;
- навыки конспектирования лекций;
- навыки искусствоведческого анализа;
- мотивация к дальнейшему расширению своего кругозора и самообразованию;
- умение свободно ориентироваться в историко-культурном пространстве Петербурга и его музеев;
- навыки осмотра и показа памятников, определение архитектурных стилей.

Формы подведения итогов реализации программы:

Оценка результативности будет определяться через:

текущий контроль:

- экспресс-опросы

промежуточный контроль:

- тестирование по материалам проведенных занятий (в конце каждого полугодия)
- выполнение заданий на экспозициях музеев (по разработанным музейным картам)

итоговый контроль:

- создание и представление учащимися портфолио по материалам занятий и экскурсий
- создание компьютерных презентаций по теме исследовательской работы.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 года обучения

№ п/п	Разделы программы	Темы	Всего часов	Количество часов	
				Теория	Практика
1.	Организационное занятие (комплектование). Петербург до Петербурга	1.1 Вводное занятие.	4	4	-
		1.2. Из истории Ижорской земли XI-XVII в.в.	4	2	2
		1.3. Народы Ингерманландии . Их культура и быт	4	2	2
		1.4. Ландскрона – Невское устье – Ниен – Ниеншанц	2	2	-
2.	Петербург петровского времени	2.1. Основание Петербурга	4	2	2
		2.2. Рост и развитие Петербурга в 1710-1720-е годы	2	1	1
		2.3. Первые зодчие и строители Петербурга. Первый генеральный	4	2	2

		план Петербурга. Поединок двух проектов: Трезини – Леблон			
		2.4. Рождение русского флота	2	1	1
		2.5. Топонимика Петербурга петровского времени. Быт и культура Петербурга петровской эпохи.	4	2	2
		2.6. Рождение Академии наук.	4	2	2
3.	Петербург после смерти Петра I (Екатерина I и Петр II). Анненский Петербург	3.1. Петербург при преемниках Петра I (Екатерине I и Петра II). Петербург Анненского времени	2	1	1
		3.2. Архитектура Анненского времени (М.Г. Земцов, И.К. Коробов, П.М. Еропкин). Второй генеральный план Петербурга.	2	1	1
4	Петербург елизаветинского времени «Золотое царство в золотых дворцах»	4.1. «Золотой век» Елизаветы Петровны в жизни Санкт-Петербурга	4	2	2
		4.2. Рождение русского театра	2	1	1
		4.3. Русская литература первой половины XVIII века (от Ф Прокоповича до В.К. Третьяковского)	2	1	1

		4.4. Русская литература второй половины XVIII века (от М.В. Ломоносова до Г.Р. Державина)	2	1	1
		4.5. Воронцовы на службе Отечеству	2	1	1
5.	Петербург просвещенного абсолютизма (Петр III и Екатерина II)	5.1. Под сенью Екатерины II	4	2	2
		5.2. Во главе двух академий (Е.Р. Дашкова)	2	1	1
		5.3. Зодчие раннего классицизма (Ю.М. Фельтен, Ж.-Б. Валлен-Деламот, А.Ф. Кокоринов, А. Ринальди, И.Е. Старов)	2	1	1
		5.4. Строгий классицизм в архитектуре Петербурга (зодчие-палладианцы: Дж. Кваренги, Ч. Камерон, Н.А. Львов)	2	1	1
		5.5. Монументальная скульптура Петербурга XVIII – начала XIX века («Медный всадник»)	2	1	1
		5.6. Музыкальный Петербург XVIII века.	2	1	1
		5.7. Становление светского образования в Петербурге	2	1	1

		XVIII век			
6.	Петербург эпохи Павла I	6.1. Самый «романтичный» русский император	2	1	1
		6.2. Г.Р.Державин и русская словесность его времени	2	1	1
		6.3. Зачетные занятия	2	-	2
		ВСЕГО:	72	38	34

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Организационное занятие (комплектование). Петербург до Петербурга

Тема 1.1 Вводное занятие.

Теория.

Инструктаж по технике безопасности. Старая Ладога - прастолица русского государства, русско-шведский Пра-Петербург».

Тема 1.2. Из истории Ижорской земли XI-XVII в.в.

Теория.

«Наш край в средние века. Ижорская земля, Ингрия, Ингерманландия в составе Новгородской феодальной республики, Московского государства и Шведского королевства. Древние крепости нашего края. Поселения XI - XVII веков.

Практика.

Экскурсии в Старую Ладогу и Усть-Ижору. Работа с картографическими, этнографическими и археологическими источниками по истории Ижорской земли XI-XVII в.в.

Тема 1.3. Народы Ингерманландии. Их культура и быт

Теория.

Финно-угорские племена – коренные жители нашего края: ижора, водь, весь, чудь. Культура и быт финно-угорских племен. Страницы истории Невского края.

Практика.

Работа с картографическими, этнографическими, археологическими и фольклорными источниками по истории финно-угорских племен. Занятие на экспозиции Российского музея Этнографии «Народы Северо-Запада».

Тема 1.4. Ландскрона – Невское устье – Ниен – Ниеншанц

Ландскрона – Невское устье - Ниен – Ниеншанц. Места археологических раскопок. Улицы средневекового Ниена.

Раздел 2. Петербург петровского времени.

Тема 2.1. Основание Петербурга.

Теория.

Основание Петербурга. Факт Всемирной истории. Исторические и экономические предпосылки основания Петербурга. Семантика и смысл названия города «Санкт-Петербург как синтез трех языков»

Практика.

Работа с картографическими источниками. География нового города. Экскурсия. Троицкая площадь - первая площадь Петербурга.

Тема 2.2. Рост и развитие Петербурга в 1710-1720-е годы

Теория.

Рост и развитие Петербурга в 1710-1720-е годы

Практика.

Работа с картографическими и письменными источниками. Цикл экскурсий на тему «Центр города на Васильевском острове».

Тема 2.3. Первые зодчие и строители Петербурга. Первый генеральный план Петербурга. Поединок двух проектов: Трезини – Леблон.

Теория.

Первые зодчие и строители Петербурга. Первый генеральный план Петербурга.

Практика.

Поединок двух проектов: Трезини – Леблон. Работа с картографическими и письменными источниками. Экскурсия на тему: «Проспект Большой Невы».

Тема 2.4. Рождение русского флота.

Теория.

«Иной Амстердам» - второй центр города на Васильевском острове.

Практика.

Занятие на экспозиции Центрального Военно-Морского музея

Тема 2.5. Топонимика Петербурга петровского времени. Быт и культура Петербурга петровской эпохи.

Теория.

Рост и развитие Санкт-Петербурга в 1710-1720-е годы. Санкт-Петербург - столица Российского государства. Поиски нового центра города. Московская сторона - Котлин - Васильевский остров.

Практика.

Архитектура петровского барокко. Проспект Большой Невы - экскурсия по Университетской набережной и набережной Лейтенанта Шмидта. Работа с письменными источниками. Быт и культура Петербурга петровской эпохи.

Тема 2.6. Рождение Академии наук.

Теория.

Рождение Академии наук. Указ Петра I о учреждении Санкт-Петербургской Академии наук. Академическая тирада: Академический Университет и Академическая гимназия. Первый президент Академии наук - Лаврентий Блюментрост и первые академики-иностранцы. Первые преподаватели Академического Университета и Академической гимназии. Адреса Академического Университета и Академической гимназии в Санкт-Петербурге. Выпускники Академического Университета - будущие академики Академии наук.

Практика.

Работа с письменными источниками. Академия наук в лицах. Пешеходная прогулка. Адреса Академического Университета и Академической гимназии на Васильевском острове. «Дом Академиков».

Раздел 3. Петербург после смерти Петра I (Екатерина I и Петр II). Анненский Петербург

Тема 3.1. Петербург при преемниках Петра I (Екатерине I и Петра II). Петербург Анненского времени.

Теория.

Петербург при преемниках Петра I (Екатерине I и Петра II).

Практика.

Рождение русской армии. Экскурсия в военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи.

Тема 3.2. Архитектура Анненского времени (М.Г. Земцов, И.К. Коробов, П.М. Еропкин).

Второй генеральный план Петербурга. «Петербургский трезубец».

Практика.

Работа с картографическими источниками. Второй генеральный план Петербурга.

Раздел 4 Петербург елизаветинского времени «Золотое царство в золотых дворцах»

Тема 4.1. «Золотой век» Елизаветы Петровны в жизни Санкт-Петербурга.

Теория.

Архитекторы Елизаветинского времени.

Практика.

Экскурсии на тему «Дворцы Ф.Б. Растрелли и С. Чевакинского в Петербурге и в Царском Селе». Экскурсия в Строгановский дворец.

Тема 4.2. Рождение русского театра

Теория.

Рождение русского театра

Практика.

Экскурсия в музей театрального искусства. Экскурсия в музей Шереметевского дворца.

Тема 4.3. Русская литература первой половины XVIII века (от Ф Прокоповича до В.К. Тредиаковского).

Теория.

Русская литература первой половины XVIII века (от Ф Прокоповича до В.К. Тредиаковского).

Практика.

Экскурсия в Российскую Национальную Библиотеку.

Тема 4.4. Русская литература второй половины XVIII века (от М.В. Ломоносова до Г.Р. Державина).

Теория.

Русская литература второй половины XVIII века (от М.В. Ломоносова до Г.Р. Державина).

Практика.

Посещение музея М.В. Ломоносова.

Тема 4.5. Воронцовы на службе Отечеству.

Теория.

Семья Воронцовых в истории Петербурга.

Практика.

Экскурсия в Воронцовский дворец.

Раздел 5. Петербург века просвещенного абсолютизма (Петр III и Екатерина II) 5.1.

Тема 5.1. Под сенью Екатерины II.

Теория.

Русское искусство эпохи Екатерины II (Рокотов, Боровиковский, Левицкий)

Практика.

Экскурсия на тему: «Памятники раннего классицизма на Невском проспекте». Архитектура раннего классицизма (А.Ринальди, Ж.Б. Валлен-Деламот, Ю. Фельтен)

Тема 5.2. Во главе двух академий (Е.Р.Дашкова)

Теория.

Е. Дашкова - создатель Российской Академии наук и президент Российской Академии. Создание первого словаря русского языка - главного труда Российской Академии.

Практика.

Экскурсия в Академию Художеств.

Тема 5.3. Зодчие раннего классицизма (Ю.М.Фельтен, Ж.-Б.Валлен- Деламот, А.Ф. Кокоринов, А. Ринальди, И.Е.Старов)

Теория.

Зодчие раннего классицизма (Ю.М.Фельтен, Ж.-Б.Валлен- Деламот, А.Ф. Кокоринов, А. Ринальди, И.Е.Старов)

Практика.

Экскурсия по Дворцовой набережной с посещением Зимнего дворца Петра I.

Тема 5.4. Строгий классицизм в архитектуре Петербурга (зодчие-палладианцы: Дж. Кваренги, Ч.Камерон, Н.А.Львов).

Теория.

Строгий классицизм в архитектуре Петербурга (зодчие-палладианцы: Дж. Кваренги, Ч.Камерон, Н.А.Львов).

Практика.

Экскурсия в г. Павловск.

Тема 5.5. Монументальная скульптура Петербурга XVIII – начала XIX века («Медный всадник»)

Теория.

Монументальная скульптура Петербурга XVIII – начала XIX века («Медный всадник»)

Практика.

Экскурсия на тему: «Памятники монументальной скульптуры XVIII века».

Тема 5.6. Музыкальный Петербург XVIII века.

Теория.

От петровских ассамблей к балам XVIII - XIX века

Практика.

Экскурсия в Шереметевский дворец.

Тема 5.7. Становление светского образования в Петербурге в XVIII веке

Теория.

Становление светского образования в Петербурге в XVIII веке.

Практика.

Экскурсия в музей РГПУ им. А.И. Герцена.

Раздел 6. Петербург эпохи Павла I.

Тема 6.1. Самый «романтичный» русский император

Теория.

Самый «романтичный» русский император.

Практика.

Экскурсия в Гатчинский дворец. Посещение Михайловского замка.

Тема 6.2. Г.Р.Державин и русская словесность его времени

Теория.

Г.Р.Державин и русская словесность его времени

Практика.

Экскурсия в Музей Г.Р.Державина и русской словесности XVIII века.

Тема 6.3. Зачетные занятия.

Практика.

Зачетное занятие по темам первого года обучения. Защита курсовых работ по теме.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
2 года обучения

№ п/п	Разделы программы	Темы	Всего часов	Количество часов	
				Теория	Практика
1.	Петербург эпохи Александра I	1.1. «Дней Александровых прекрасное начало» (сфинкс Севера)	2	1	1
		1.2. «И вечной памятью двенадцатого года»	2	1	1
		1.3. Архитекторы высокого классицизма (А.Н. Воронихин, А.Д.Захаров, Тома де Томон)	2	1	1
		1.4. Декабристы в Петербурге	2	1	1
2.	Петербург эпохи Николая I (Пушкинский Петербург)	2.1. Николай I и Петербург его времени	2	1	1
		2.2. Ампи́р в архитектуре Петербурга	2	1	1
		2.3 Литературный Петербург Пушкинской поры.	2	1	1
		2.4. Петербург-город всех вер. Инославные и иноверческие храмы северной столицы	4	1	3
		2.5. Гоголевский Петербург	2	1	1
		2.6. М.Ю. Лермонтов в Петербурге	2	1	1
		2.7. Из истории петербургской оперы (М.И. Глинка и А.С. Даргомыжский)	2	1	1
		2.8. Выдающиеся актеры на петербургской сцене (Варвара Асенкова, Мария Савина, династия актеров Самойловых)	2	1	1
		2.9. Эkleктика – связь времен	2	1	1
3.	Петербург эпохи Александра II	3.1. Александр II - великий реформатор России	2	1	1
		3.2. Столица российских реформ и революций	2	1	1
		3.3. Вокруг некрасовского «Современника»	2	1	1
		3.4. Федор Достоевский о «душе умышленного города»	2	1	1
		3.5. «Могучая кучка»	2	1	1
		3.6. Санкт-Петербургский Государственный Университет и русская наука второй половины и конца XIX века	2	1	1
4.	Петербург эпохи	4.1. Петербург и его российский капитализм (Петербург в	2	1	1

	Александра III	царствование Александра III)			
		4.2. А.Г.Рубинштейн и Петербургская консерватория	2	1	1
		4.3. П.И.Чайковский в Петербурге	2	1	1
5.	Петербург в царствование последнего русского императора Николая II	5.1. Николай II и Санкт-Петербург в эпоху заката империи	2	1	1
		5.2. Культурные «гнезда» Серебряного века русской поэзии	2	1	1
		5.3. Корифеи петербургской балетной сцены начала XX века на сцене Мариинского театра и в Русских сезонах С.Дягилева	2	1	1
		5.4. Вера Комиссаржевская, Всеволод Мейерхольд и театр их времени	2	1	1
		5.5. Петербургский модерн и неоклассицизм в архитектуре Петербурга начала XX века	2	1	1
		5.6. Город трех революций	2	1	1
6.	Петроград - Ленинград - Петербург (1920-1990-е годы)	6.1. Ленинград в годы НЭПа и первых пятилеток	2	1	1
		6.2. Архитектура и строительство Ленинграда 1920-1930-х годов (от конструктивизма к «сталинскому ампиру»)	2	1	1
		6.3. «Город славы и беды» в жизни и творчестве А.А.Ахматовой	2	1	1
		6.4. Подвиг Ленинграда в дни блокады	2	1	1
		6.5. Монументальная скульптура Ленинграда 1920-1990-е годы	2	1	1
		6.6. Проблемы и перспективы архитектуры и градостроительства Петербурга на рубеже XX-XXI веков	2	1	1
		6.7. Зачетное занятие	2	-	-
		ИТОГО	72	34	36

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. «Петербург эпохи Александра I»

Тема 1.1. «Дней Александровых прекрасное начало» (сфинкс Севера)

Теория.

«Дней Александровых прекрасное начало» (сфинкс Севера). Правление императора Александра I.

Практика.

Экскурсия в Царское село.

Тема 1.2. «И вечной памятью двенадцатого года»

Теория.

«И вечной памятью 12 года». Страницы истории и памятники города. Подвиг русского народа в войне 1812 года.

Практика.

Экскурсия: «Памятные места и монументы Петербурга, связанные с Отечественной войной 1812 года».

Тема 1.3. Архитекторы высокого классицизма (А.Н. Воронихин, А.Д.Захаров, Тома де Томон)

Теория.

«Архитекторы высокого классицизма (А.Н. Воронихин, А.Д. Захаров, Тома де Томон)». Синтез архитектуры и скульптуры. Первые ансамбли в городе.

Практика.

«Экскурсия вокруг Адмиралтейства».

Тема 1.4. Декабристы в Петербурге

Теория.

Декабристы в Петербурге. Северное общество. День 14 декабря 1814 года. Памятные места, обелиски и мемориальные доски декабристам.

Практика.

Экскурсия на тему «Декабристы в Петропавловской крепости».

Раздел 2. Петербург эпохи Николая I (Пушкинский Петербург).

Тема 2.1. Николай I и Петербург его времени

Теория.

Николай I и Петербург его времени. «Последний рыцарь» на русском престоле.

Практика.

Экскурсия на тему: «Созвездие архитектурных ансамблей К.И. Росси».

Тема 2.2. Ампи́р в архитектуре Петербурга.

Теория.

Творчество архитекторов: К.И. Росси, В.П. Стасова, О.Р. Де Монферрана и других. Создание «ансамбля ансамблей» в историческом центре Петербурга. Деятельность комитета строительных и гидравлических работ.

Практика.

Экскурсия: «Архитектурный ансамбль К.И. Росси и его современников».

Тема 2.3. Литературный Петербург Пушкинской поры.

Теория.

Литературный Петербург Пушкинской поры. Царскосельский лицей.

Практика.

А.С. Пушкин в Петербурге. Дуэль и смерть Пушкина.

Тема 2.4. Петербург-город всех вер. Инославные и иноверческие храмы северной столицы

Теория.

Петербург-город всех вер. Инославные и иноверческие храмы северной столицы.

Практика.

Экскурсия на тему: «Невский проспект – улица веротерпимости. Храмы Невского проспекта».

Тема 2.5. Гоголевский Петербург.

Теория.

Гоголевский Петербург. Н.В. Гоголь в Петербурге.

Практика.

Экскурсия в Литературный отдел Пушкинского дома.

Тема 2.6. М.Ю. Лермонтов в Петербурге

Теория.

М.Ю. Лермонтов в Петербурге. Лермонтовские места в городе.

Практика.

Экскурсия на тему «Приют муз» (усадьба Олениных в Приютино).

Тема 2.7. Из истории петербургской оперы (М.И. Глинка и А.С. Даргомыжский)

Теория.

Из истории петербургской оперы. (М.И. Глинка и А.С. Даргомыжский).

Практика.

Экскурсия на тему: «Музыкальный Петербург».

Тема 2.8. Выдающиеся актеры на петербургской сцене (Варвара Асенкова, Мария Савина, династия актеров Самойловых)

Теория.

Выдающиеся актеры на Петербургской сцене (В. Асенкова, М. Савина, династия актеров Самойловых).

Практика.

Экскурсия в музей династии актеров Самойловых.

Тема 2.9. Эkleктика – связь времен

Теория.

Эклектика – связь времен. Архитекторы – Н.А. Бенуа, А.И. Штакеншнейдер.

Практика.

Экскурсия в музей семьи Бенуа.

Раздел 3. Петербург эпохи Александра II.

Тема 3.1. Александр II - великий реформатор России.

Теория.

Жизнь и деятельность Александра II и его путь к реформам. Важнейшие реформы. Охота за царем - «Народная воля». 1 марта 1880 года - трагическое событие русской истории.

Практика.

Экскурсия: «Последний путь Александра II с посещением Храма «Спаса на крови».

Тема 3.2. Столица российских реформ и революций

Теория.

Столица российских реформ и революций. Эпоха Александра II.

Практика.

Посещение музея-памятника «Спас на крови».

Тема 3.3. Вокруг Некрасовского «Современника»

Теория.

Вокруг Некрасовского «Современника».

Практика.

Экскурсия в Музей квартиру Н.А. Некрасова.

Тема 3.4. Федор Достоевский о «душе умышленного города»

Теория.

Федор Достоевский о «душе умышленного города». Памятные места, связанные с Ф.М. Достоевским в Петербурге и героями его произведений.

Практика.

Экскурсия на тему: «По следам героев романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», экскурсия в музей квартиру Ф.М. Достоевского.

Тема 3.5. «Могучая кучка»

Теория.

«Могучая кучка». Памятные места композиторов «Могучей кучки».

Практика.

Экскурсия в музей-квартиру Н.А. Римского-Корсакова.

Тема 3.6. Санкт-Петербургский Государственный Университет и русская наука второй половины и конца XIX века

Теория.

Санкт-Петербургский государственный университет и русская наука к. XIX – нач. XX в. История Санкт-Петербургского государственного университета.

Практика.

Экскурсия музей Санкт-Петербургского государственного университета.

Раздел 4. Петербург эпохи Александра III.

Тема 4.1 Петербург и его российский капитализм (Петербург в царствование Александра III)

Теория.

Петербург и его российский капитализм (Петербург в царствование Александра III).

Практика.

Экскурсия «Аничков дворец-резиденция Александра Александровича и Марии Федоровны».

Тема 4.2. А.Г. Рубинштейн и Петербургская консерватория

Теория.

А.Г. Рубинштейн и Петербургская консерватория.

Практика.

Экскурсия в музей Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова.

Тема 4.3. П.И. Чайковский в Петербурге

Теория.

П.И. Чайковский в Петербурге.

Практика.

«По местам композитора в Петербурге».

Раздел 5. Петербург в царствование последнего русского императора Николая II.

Тема 5.1. Николай II и Санкт-Петербург в эпоху заката империи

Теория.

Николай II и Санкт-Петербург в эпоху заката империи.

Практика.

Экскурсия на тему: «Последняя резиденция последнего русского императора».

Тема 5.2. Культурные «гнезда» Серебряного века русской поэзии

Теория.

Культурные «гнезда» Серебряного века русской поэзии. Дом Мурузи. Арт-кафе «Бродячая собака».

Практика.

Экскурсия в музей «А.А. Ахматовой. Серебряной века».

Тема 5.3. Корифеи петербургской балетной сцены начала XX века на сцене Мариинского театра и в Русских сезонах С.Дягилева

Теория.

Корифеи петербургской балетной сцены начала XX века на сцене Мариинского театра и в Русских сезонах Дягилева.

Практика.

Экскурсия в музей театрального и музыкального искусства на тему «Русский театр начала XX века».

Тема 5.4. Вера Комиссаржевская, Всеволод Мейерхольд и театр их времени

Теория.

Вера Комиссаржевская, Всеволод Мейерхольд и театр их времени.

Практика.

Экскурсия в музей Александринского театра.

Тема 5.5. Петербургский модерн и неоклассицизм в архитектуре Петербурга начала XX века

Теория.

Петербургский модерн и неоклассицизм в архитектуре Петербурга нач. XX в.

Практика.

Экскурсия на тему «Модерн в Петербурге».

Тема 5.6. Город трех революций

Теория.

Город трех революций. Революции 1905 и 1917 гг. в Петербурге.

Практика.

Экскурсия на крейсер «Аврору».

Раздел 6. Петроград - Ленинград – Петербург (1920-1990-е годы).

Тема 6.1. Ленинград в годы НЭПа и первых пятилеток

Теория.

Ленинград в годы НЭПа и первых пятилеток.

Практика.

Экскурсия в музей Кировского завода.

Тема 6.2. Архитектура и строительство Ленинграда 1920-1930-х годов (от конструктивизма к «сталинскому ампиру»)

Теория.

Архитектура и строительство Ленинграда 1920-1930-х г. (от конструктивизма к «сталинскому ампиру»).

Практика.

Обзорная экскурсия по Московскому району.

Тема 6.3. «Город славы и беды» в жизни и творчестве А.А.Ахматовой

Теория.

«Город славы и беды» в жизни и творчестве А.А. Ахматовой.

Практика.

Экскурсия в пос. Комарово.

Тема 6.4. Подвиг Ленинграда в дни блокады

Теория.

Подвиг Ленинграда в дни блокады. Героическая оборона Ленинграда. Памятные места города, связанные с блокадой.

Практика.

Экскурсия в Музей обороны Ленинграда и битвы за Ленинград.

Тема 6.5. Монументальная скульптура Ленинграда 1920-1990-е годы

Теория.

Монументальная скульптура Ленинграда 1920-1990 г.

Практика.

Экскурсия в музей городской скульптуры.

Тема 6.6. Проблемы и перспективы архитектуры и градостроительства Петербурга на рубеже XX-XXI веков

Теория.

Проблемы и перспективы архитектуры и градостроительства Петербурга на рубеже XX-XXI вв. Новый генеральный план Петербурга. Проблемы сохранения культурного наследия.

Практика.

Экскурсия на тему: «Современная архитектура и скульптура Петербурга».

Тема 6.7. Зачетное занятие

Практика.

Зачетное занятие. Участие в конференции. Защита дипломных работ по теме.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В зависимости от содержания занятий, степени подготовленности детей и их заинтересованности на различных стадиях образовательного процесса используются различные методы и приёмы.

Вербальные методы включают в себя слово педагога, объяснение нового материала, беседу, инструктаж детей о правилах поведения во время экскурсий по городу.

Наглядные методы реализуют принцип наглядности обучения, обеспечивая восприятие детьми конкретных объектов, предметов (памятников исторического центра и произведений искусства в музеях). Эффективным представляется использование видеофильмов, компьютерных презентаций, которые дают возможность наглядного и поэтапного объяснения нового материала, формирования у ребёнка умений работать с репродукциями, иллюстрациями и т.д.

Практические методы являются основными в реализации программы, обеспечивая непосредственную работу с картой-схемой, с объектами культурного наследия в пространстве города и музеев, с историко-краеведческой литературой, другие формы самостоятельной работы.

Поисковые методы направлены на проявление детьми самостоятельности как на занятии, так и в повседневной жизни.

Исследовательские методы позволяют учащемуся сделать «открытие» прежде всего для себя, найти ответы и решения на поставленные задачи. Исследовательские методы (например, работа с картой города, с семейным фотоальбомом) помогают в развитии мышления и фантазии, способности анализировать, сопоставлять, в формировании таких качеств, как внимательность, сосредоточенность, терпеливость, а также дают детям знания, приближающие процесс обучения к научному поиску. Дети приобретают навыки, необходимые им в дальнейшей образовательной исследовательской деятельности.

В качестве раздаточного материала используются: иллюстрации и фотографии объектов культурного наследия, схемы, карты и планы города разных лет, ксерокопии статей и документов, статистические и прочие таблицы, современная карта города. В качестве диагностических материалов используются тесты, зачетные задания, анкеты, портфолио учащихся.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- учебный кабинет
- выставочные материалы
- шкафы-витрины
- доска магнитно-маркерная, магниты, маркеры
- ноутбук
- мультимедиа проектор
- экран для мультимедиа проектора
- музыкальный центр
- телевизор, DVD-проектор
- карта города

- библиотека дипломных работ выпускников
- видеофильмы
- краеведческая литература, справочники, словари, каталоги в библиотеках, путеводители, журналы, энциклопедии, адресные книги

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для учащихся

- 1) Авсеенко В.Г. История города С.-Петербурга в лицах и картинках. 1703-1903гг.: Исторический очерк. – СПб.: Сатис, 1993. -239 с.
- 2) Айзенштадт В.Б. Айзенштадт М.Я. Очерки Фонтанки. Изд. 2-е, дополненное. – М.-СПб.: Центрополиграф, 2011.
- 3) Аксельрод В.И. Гусева А.В. Вокруг Финляндского вокзала. Путеводитель по Выборгской стороне. – М.: ЗАО Издательство Центрополиграф, 2013.
- 4) Аксельрод В.И. Исаченко В.Г. Улица Чехова. – М.-СПб.: Центрополиграф, 2010.
- 5) Аксельрод В.И. Манькова А.А. Конюшенная площадь и Малая Канюшенная улица. – М.-СПб.: Центрополиграф, 2011.
- 6) Анисимов Е.В. Петербург времен Петра Великого. – М.: ЗАО Центрополиграф, 2008.
- 7) Антонов Б.И. Императорская гвардия в Санкт-Петербурге.- СПб.: Фирма «Глагол», 2001.-288с.
- 8) Антонов Б.И. Императорские ордены в Санкт-Петербурге.- СПб.: Издательство «Глагол», 2203.-192с.: ил.
- 9) Антонов Б.И. Петербург неизвестный, забытый, знакомый. – М.: ЗАО Центрополиграф, 2007.
- 10) Антонов Б.И. Петроград. 1914 год. Хроника событий. – М.-СПб.: Центрополиграф, 2013.
- 11) Антонов В.В. Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга. Энциклопедия христианских храмов. – СПб.: Лики России. Спас., 2010.
- 12) Антонов В.В. Петербург. Новое о старом. – М.: Центрополиграф, 2010.
- 13) Беляева Г.И. Прогулки по Старой Коломне. – М.: Центрополиграф, 2009.
- 14) Благово Н.В. Школа на Василевском острове. Историческая хроника. 1856-1918. – СПб.: «Анатолия», 2013. Часть I и II.
- 15) Богуславский Г. 100 очерков о Петербурге. Северная столица глазами москвича. – СПб.: Центрополиграф, 2011.
- 16) Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 15000 городских имен. – СПб.: Информационно-издательское агентство «Лик», 2013.
- 17) Веснина Н.Н. Сады Невского проспекта. – СПб.: ПроPILEI, 2008.
- 18) Владимирович А. Ерофеев А. Легендарные улицы Петербурга. – М.: «Астрель – СПб», 2013.
- 19) Владимирович А. Ерофеев А. Петербург в названиях улиц. Происхождение названий улиц и проспектов, рек и каналов, мостов и островов. – М.-СПб.: «Астрель – СПб», 2008.
- 20) Все улицы Петербурга с пригородами и окрестностями. Где находятся... Как проехать... Как найти... Автор-составитель А.Г. Владимирович. – СПб.: Информационно-издательское агентство «Лик», 2014.
- 21) Глезеров С. Исторические районы Петербурга от А до Я. – М.-СПб.: Центрополиграф, 2010.
- 22) Гордин Я.А. Мятеж реформаторов, 14 декабря 1825 года. – Л.: Лениздат, 1989.-398 с.: ил.- (Ист.б-ка «Хроника трех столетий: Петербург – Петроград - Ленинград»).

- 23) Ерофеев А. Д. По теневой, по непарадной : улицы Петербурга, не включенные в туристические маршруты /Алексей Ерофеев. - Москва Санкт-Петербург : Центрполиграф Русская тройка-Спб, 2013.
- 24) Засосов Д.А., Пызин В.И. Из жизни Петербурга 1890-1910-х годов: Записки очевидцев.- Л.: Лениздат, 1991. - 272 с.
- 25) Игнатова Е.А. Записки о Петербурге. Очерк истории города. -СПб, РИЦ «Культ информ-пресс», 1997. - 524с.
- 26) Исаченко В.Г. Бессмертные имена Северной Пальмиры. Поэты и писатели, художники и скульпторы, композиторы и архитекторы. – М.: Издательство Центрполиграф, 2011.
- 27) Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень выявленных объектов. Справочник. СПб.: Альт-Софит, 2001. – 520 с.
- 28) Исторические кладбища Петербурга: Справочник - путеводитель. -СПб.: Изд-во Чернышева, 1993.-639с.
- 29) Кириков Б.М. Кирикова Л.А. Петрова О.В. Невский проспект. Дом за домом. – СПб.: ООО «МиМ – Дельта», М.: Центрполиграф, 2009.
- 30) Кобак А.В. Пирютко Ю.М. Исторические кладбища Санкт-Петербурга. – М.-СПб.: Центрполиграф – МиМ – Дельта, 2009.
- 31) Коложило М.Н. Толтовский дом. Гений места. – СПб.: Искусство России, 2013.
- 32) Краснолуцкий А. Охтинская энциклопедия. Большая Охта. – М-СПб.: Центрполиграф, 2010.
- 33) Лавров Л.П. 1000 адресов в Санкт-Петербурге. Краткий архитектурный путеводитель. – СПб.: редакция журнала «Автобус» - культурный и издательский центр «Эклектика», 2008.
- 34) Левина Н.Р. В одном из переулков дальних. Петербургские прогулки. – СПб.: Издательский Дом «Папирус», 2012.
- 35) Лурье Ф.М. Петербург 1703-1917.-СПб.: ООО «Золотой век», 2001.-268с., ил.
- 36) Мавродин В. Основание Петербурга. Л.: Лениздат, 1978.-231с., ил.
- 37) Малиновский К.В. Санкт-Петербург XVIII века. – СПб.: Крига, 2008.
- 38) Микишатьев М. Прогулки по Центральному району. От Дворцовой до Фонтанки. – М.: Издательство Центрполиграф, 2010.
- 39) Овсянников Юрий. Три века Санкт-Петербурга. История. Культура. Быт. М.: издательство «Галарт», 1997. - 303с.
- 40) Памятники архитектуры пригородов Ленинграда. Л.: Стройиздат. Ленинградское отделение, 1985. – 615 с.
- 41) Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. – СПб., 2000. - 880с.
- 42) Привалов В. Улицы Петроградской стороны. Дома и люди. – М.: ЗАО «Издательство Центрполиграф», 2013.
- 43) Принцева Г.А. Бастырева Л.И. Декабристы в Петербурге (серия «Выдающиеся деятели общественного движения, литературы, искусства, науки в Петербурге – Петрограде – Ленинграде») Л.: Лениздат, 1975.-280с.
- 44) Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины и второй половины XIX века. 1830-1860-е годы. Ранняя эклектика. – СПб.: «Крига», 2009.
- 45) Пыляев М.И. Старый Петербург. –Репринтное воспроизведение издания 1889 года.- Л.: Титул, 1990.-497с.: ил.
- 46) Реймерс Г. фон Санкт-Петербург в конце своего первого столетия = Sankt-Petersburg am Ende seines ersten Jahrhunderts, historisch topographisch Beschrieber : со взглядом на возникновение и рост этой резиденции при различных государях, правивших в течение этого времени /Г. фон Реймерс; [пер. с нем. А.Д. Сыщикова] Б-ка Рос. акад. наук. - Санкт-Петербург : Росток, 2007.

- 47) Санкт-Петербург. Энциклопедия. СПб – М.: Российская политическая энциклопедия», 2004. – 1024 с.: ил. карты.
- 48) Сорокин П.Е. Ландскрона. Невское устье. Ниеншанц. СПб.: «Литера», 2001.- 127с., ил.
- 49) Спивак Д.Л. «Северная столица: Метафизика Петербурга», СПб, «Тема», 1998.- 427с.
- 50) Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. СПб.: Информационно-издательское агентство «ЛИК», 2002 – 808с.
- 51) Три века Санкт-Петербурга. Энциклопедия Осемнадцатого столетия. Книга первая и вторая. – СПб.: Филологический факультет Санкт-Петербургского государственного университета, 2013.
- 52) Фокин М.М. Путешествие по набережным Фонтанки. – М.: Центрполиграф, 2010.
- 53) Шерих Д.Ю. Петербург день за днем. Городской месяцеслов. - СПб., издательство «Петербург- XXI века», 1998.-320с., илл.
- 54) Юхнева Е.Д. Петербургские доходные дома. Очерки по истории быта. 3-е изд., испр. и доп. – М.: ЗАО Издательство «Центрополиграф», 2012.

Список литературы для педагогов

- Авсеенко В.Г. История города С.-Петербурга в лицах и картинках. 1703-1903гг.: Исторический очерк. – СПб.: Сатис, 1993. - 239 с.
- Анисимов Е.В. Время петровских реформ. XVIII в., 1-я четверть. –Л.: Лениздат, 1989. -495 с.: ил. – (Ист.б-ка «Хроника трех столетий: Петербург – Петроград - Ленинград»).
- Анисимов Е.В. Россия без Петра, 1725-1740 гг. – СПб.: Лениздат, 1994. - 496 с.: ил. (Ист.б-ка «Хроника трех столетий: Петербург – Петроград - Ленинград»).
- Антонов Б.И. Императорская гвардия в Санкт-Петербурге.- СПб.: Фирма «Глагол», 2001.-288с.
- Антонов Б.И. Императорские ордены в Санкт-Петербурге.- СПб.: Издательство «Глагол», 2203.-192с.: ил.
- Антонов В.В, Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга. Историко-церковная энциклопедия в трех томах. СПб.: Издательство Чернышева, 1996.
- Бахтияров А.А. Брюхо Петербурга.-Л.: РИА «Ферт», 1994.- 224с., ил.
- Беспярых Ю.Н. Петербург в иностранных описаниях. -Л.: Наука, 1991. -279с.: ил.
- Богданов А.И. Описание Санкт Петербурга. Полные издания уникального российского историко-географического труда середины XVIII века. Северо-Западная Библийская Комиссия. СПб.: С.-Петербургский филиал Архива РАМ, 1997.- 414 с.
- Богданов И.А. Старейшие гостиницы Петербурга. (Серия «Три века Петербурга») – Санкт-Петербург: «Искусство - СПб», 2001г – 336с.
- Внеурочная деятельность обучающихся в условиях реализации ФГОС общего образования. Материалы Всероссийской научно-практической конференции 22-25 апреля 2013 года. – СПб.: РИС ГОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2013.
- Георги И. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностях оного с планом / Вступ. статья Ю.М. Пирютко.- СПб., «Лига», 1996.- 528с. (Мраморная серия)
- Гордин Я.А. Меж рабством и свободой, 19 января – 25 февраля 1730 года.- СПб.: Лениздат, 1994.-378 с.: ил.- (Ист.б-ка «Хроника трех столетий: Петербург – Петроград - Ленинград»).
- Гордин Я.А. Мятёж реформаторов, 14 декабря 1825 года. – Л.: Лениздат, 1989.-398 с.: ил.- (Ист.б-ка «Хроника трех столетий: Петербург – Петроград - Ленинград»).

Дворец XXI века. Серия «Ребенок. Общество. Семья. Творчество». – СПб.: РИС ГОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2012. Дома рассказывают /Сост.-И.И. Лисаевич.-СПб.: Лениздат, 2001.-318с., ил.- (Петербургская коллекция)

Дома рассказывают. Вып 2/ сост. В.Г. Исаченко.-СПб.: Лениздат, 2002.- 280с., ил.- (Петербургская коллекция)

Иван Михайлович Гревс и петербургское краеведение. Выпуск 2. – СПб.: Европейский дом, 2011

Иван Михайлович Гревс и петербургское краеведение. Избранные статьи И.М. Гревса по краеведению экскурсионному делу. – СПб.: Европейский дом, 2010. (Выпуск 4.)

Менеджмент культурного туризма. Учебное пособие. Под общей редакцией к.э.н. Г.А. Лесковой. – СПб.: Издательство СПб ГУКИ, 2013.

Методические комментарии к написанию образовательных программ дополнительного образования детей. – СПб.: РИС ГОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2011.

Программы XXI века. Выпуск 3. – СПб.: РИС ГОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2010.

Сборник авторских игровых приемов «Игробанк». Выпуск 1. – СПб.: РИС ГОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2013.

Экскурсии по Санкт-Петербургу и его пригородам. Путеводитель для школьников. Выпуск 8. Ч. 1-2. – СПб, 2010.

ЭЛЕКТРОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

1. Архитектурный сайт Петербурга. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: www.citywalls.ru (дата обращения: 30.05.14).
2. Библиотека им. В.В. Маяковского. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.pl.spb.ru/> (дата обращения: 30.05.14).
3. Все музеи Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.museys.ru/> (дата обращения: 30.05.14).
4. Все о туризме. Туристическая библиотека. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: www.tourlib.net (дата обращения: 30.05.14).
5. Государственный музей истории Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.spbmuseum.ru/> (дата обращения: 30.05.14).
6. Живой город. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.save-spb.ru/> (дата обращения: 30.05.14).
7. Записки о Петербурге. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga> (дата обращения: 30.05.14).
8. Карта Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.kartaspb.ru/> (дата обращения: 30.05.14).
9. Книги о Санкт-Петербурге. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm (дата обращения: 30.05.14).
10. Коллекция планов Санкт-Петербурга 1726-2002 гг., хранящихся в фондах РНБ. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.nlr.ru/petersburg/map.htm> (дата обращения: 30.05.14).
11. Кунсткамера. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.kunstkamera.ru/> (дата обращения: 30.05.14).
12. Ленинград и Ленинградская область в Великой Отечественной войне, посвящается 70-летию освобождения Ленинграда от фашистской блокады. / Сост.: Ю.В. Иванов, А.К. Межак, С. В. Блохин, М. В. Сулова. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.nlr.ru/res/inv/blokada/index.php> (дата обращения: 30.05.14).
13. Метрополитен Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.karta-metro.ru/peter/> (дата обращения: 30.05.14).

14. Мир Петербурга. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: www.mirpeterburga.ru (дата обращения: 30.05.14).
15. Московский вокзал. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: http://history.rzd.ru/isvp/public/history?STRUCTURE_ID=5066 (дата обращения: 30.05.14).
16. Мосты Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.most-spb.ru/> (дата обращения: 30.05.14).
17. Музей политической истории. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.polithistory.ru/> (дата обращения: 30.05.14).
18. Нева. Сайты о Санкт-Петербурге. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.nevariver.ru/links.php> (дата обращения: 30.05.14).
19. Окрестности Петербурга. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.aroundspb.ru/> (дата обращения: 30.05.14).
20. Петербург - интерактивная карта. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://peterburg2.ru/map/> (дата обращения: 30.05.14).
21. Петербург в деталях. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.oldpeterburg.ru/> (дата обращения: 30.05.14).
22. Петербург в фотографиях. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.photopeterburg.ru/?s=0&c=0&lang=rus> (дата обращения: 30.05.14).
23. Петербургский генеалогический портал. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.petergen.com/> (дата обращения: 30.05.14).
24. Питермания. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.pitermania.ru/history/51-istorija-sankt-peterburga.html> (дата обращения: 30.05.14).
25. Прогулки по Петербургу. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://walkspb.ru/> (дата обращения: 30.05.14).
26. Проект Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://ru.wikipedia> (дата обращения: 30.05.14).
27. Российская национальная библиотека. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: www.nlr.ru (дата обращения: 30.05.14).
28. Санкт-Петербург. Энциклопедия. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: www.encspb.ru (дата обращения: 30.05.14).
29. Санкт-Петербурга. Открытый город. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.st-petersburg.ru/about/history/> (дата обращения: 30.05.14).
30. Санкт-Петербурга. Северный лес. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.northern-forest.ru/ru/spb/spbhistory> (дата обращения: 30.05.14).
31. Фонд имени Д.С. Лихачева. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: [:www.lfond.spb.ru/chronicle/86/](http://www.lfond.spb.ru/chronicle/86/) (дата обращения: 30.05.14).
32. Фото сайт Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://spbcity.info/> (дата обращения: 30.05.14).
33. Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.oldcapital.ru/> (дата обращения: 30.05.14).
34. Экскурсионный Петербург. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.gidspb.ru/> (дата обращения: 30.05.14).
35. Я люблю Петербург. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.ilovepetersburg.ru/history> (дата обращения: 30.05.14).

Фамилия и имя _____

**ТЕСТ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ
по материалам лекций**

1. Продолжить фразу:

1.1. 12 тысяч лет назад на территории будущего Петербурга был _____
_____ 11 тысяч лет назад
_____ 6 тысяч лет назад

1.2. 5 тысяч лет назад с подъемом суши образовались _____

4-3,5 тысячи лет назад на месте русла прарек Мга и Тосно образовалась _____

1.3. Нева в переводе с финно-угорского означает _____. Ее длина _____

– 1 тысячу лет назад произошло образование _____

– До основания Петербурга наш край назывался (русское, шведское и финское названия) _____

– До образования Петербурга наш край входил в состав трех государств _____

2. Продолжить ряд и написать обобщающее понятие:

2.1. Балтийское море – Финский залив – Нева - _____ Византия

Балтийское море – Финский залив – Нева - _____ Арабские страны.

Обобщающее понятие _____

2.2. Ижора – воль – _____

Обобщающее понятие _____

2.3. Год основания 753. Крупный центр международной торговли и ремесел, административный центр северо-восточной Руси – престолица русского государства _____

Обобщающее слово _____

2.4. Корела – Копорье - _____

Обобщающее слово _____

2.5. Церковь в Усть-Ижоре – Благовещенская церковь и Троицкий собор Александро-Невской лавры - _____

Обобщающее понятие _____

2.6. Невское устье – село Спасское – Враловщина – Калинин - _____

Обобщающее понятие _____

2.7. Купчино – Автово – Парголово - _____

Обобщающее понятие _____

2.8. Березовый – Лосиный – Вороний - _____

Обобщающее понятие _____

2.9. Устье Охты – Ниеншанц - _____

Обобщающее понятие _____

2.10. Нотебург – Шлиссельбург – Ниеншанц - _____

Обобщающее понятие _____

3. Что произошло в этот день:

1 мая 1703 года _____

7 мая 1703 года _____
 16 мая 1703 года _____
 29 июня 1703 года _____
 20 октября 1703 года _____
 7 мая 1704 года _____
 5 ноября 1704 года _____
 27 июня 1709 года _____
 13 июня 1710 года _____
 в 1712 году _____
 27 июля 1714 года _____
 27 июля 1720 года _____
 30 августа 1721 года _____
 22 октября 1721 года _____
 11 августа 1723 года _____
 30 августа 1724 года _____
 28 января 1725 года _____
 27 июня 1740 года _____
 25 ноября 1741 года _____

4. Написать обобщающее понятие

Сампсониевский собор – Пантелеймоновская церковь - _____ . Какие победы увековечили эти храмы?

5. «Первоначальный дворец» – «Красные хоромцы» – Дом бомбардира Петра Михайлова - _____

6. Коллегии, Сенат и Синод, Гостиный Двор и Типография, первый трактир «Аустерия» и порт в петровское время располагались все это _____

Обобщающее слово: _____

7. **О чем нам могут рассказать топонимы:** Дворянские, Посадские, Пушкарские, Монетные, Зеленины улицы Петроградской стороны и Морские улицы Адмиралтейского острова?

Дать обобщающее определение _____

8. Продолжить фразу:

8.1. Застройка первого центра города на Петроградской стороне отличалась _____

8.2. Характерные особенности архитектуры петровского времени это: _____

8.3. Для того, чтобы ускорить строительство Петербурга Петром I были приняты следующие меры: _____

8.4. Для регулирования и управления строительством Петербурга Петром I была создана _____

8.5. Для ускорения проектирования и строительства каменных зданий Трезини и Леблон были разработаны проекты _____

8.6. В 1716 году Трезини, а в 1717 году Леблон разрабатывают _____ . В итоге Петр I отдал предпочтение _____

9. Назовите архитекторов, авторов следующих построек:

Петропавловский собор _____

Сампсониевский собор _____
Пантелеймоновская церковь _____
Церковь Симеона и Анны _____
Благовещенская церковь Александро-Невской лавры _____
Летний Дворец Петра I _____
Здание двенадцати коллегий _____
Кунсткамера _____
Монплеzir _____
Большой Петергофский дворец _____
Большой дворец в Стрельне _____

10. Леблон, Растрелли, Микетти – все они имели отношение к созданию этой «Версалии» в парке финского залива. Сейчас о ней напоминает дошедшие до нас деревянный дворец Петра I и Большой (Константиновский) дворец..

Назовите место _____