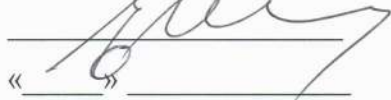


Государственное бюджетное образовательное учреждение Центр образования
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
Специализированная детско-юношеская спортивная школа олимпийского резерва № 1

СОГЛАСОВАНО
Директор СДЮШОР №1
Иньков Е.В.



Протокол педагогического совета
№ 3 от «29» мая 2014

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»
Катунова М.Р.



Приказ № 382 от «29» августа 2014

**дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Музыкально-ритмическое развитие
и основы хореографии»**

Срок реализации программы: 1 год
Возраст обучающихся: 4-5 лет

Автор: **Минеева Людмила Ивановна**

Рассмотрено методическим советом
ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»

Протокол № 9 от «29» 08 2014

Санкт-Петербург
2014

Пояснительная записка

Обучение по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе (далее - программа) «Музыкально-ритмическое развитие и основы хореографии» - платная образовательная услуга и является одним из подготовительных этапов для освоения комплексной общеобразовательной (общеразвивающей) программы клуба спортивного бального танца «Ритм».

Направленность программы: художественно-эстетическая.

Актуальность программы:

- интерес ребёнка к музыкально-ритмической деятельности как соответствующей их возрастному, психофизиологическому развитию, потребностям и интересам;
- обязательное участие родителей в образовательном процессе;
- использование полученных на занятиях знаний, умений и навыков в собственном досуге.

Новизна программы:

осознанная музыкально-ритмическая деятельность и систематическое выполнение хореографических упражнений закладывает надёжный фундамент для физического совершенствования и формирования адекватного отношения к дальнейшим танцевальным занятиям.

Педагогическая целесообразность:

- выявление творческого потенциала;
- активное управление физическим развитием ребёнка;
- формирование личности.

Цель:

Развитие художественных способностей детей и формирование общей культуры поведения.

Задачи:

Обучающие

создать условия, чтобы каждый ребенок смог:

- двигаться ритмично и выразительно;
- воспринимать музыкальные образы и согласовывать движения с их характером;
- усваивать элементы музыкальной грамоты, основы хореографии, свободно ориентироваться в них;
- выполнять движения самостоятельно, в паре и в коллективе.

Развивающие

- проявлять самостоятельность в музыкальных играх;
- развивать артистичность и выразительность движений.

Воспитательные

- знакомить с правилами хорошего тона, культурой поведения и нормами общения друг с другом.

Отличительные особенности программы

- построение учебного процесса в игровой форме ;
- использование в работе электронного клавишного музыкального инструмента;
- участие родителей в процессе обучения и совместных танцевальных праздниках.

Возраст детей

Период 4-5 годов жизни характеризуется стремлением к самостоятельности. У ребенка укрепляется мышечно-двигательный аппарат, появляется желание активно действовать.

К 4 годам дети в состоянии овладеть простейшими движениями: хлопки, притопывания, кружение под музыку.

На 5 году жизни освоение основных видов движения (ходьбы, бега, прыжков) дает возможность детям шире использовать их в танцах и играх, сознание и мышцы уже готовы для работы над чувством ритма. Способности ребенка развиваются в процессе активной музыкально-ритмической деятельности, но вместе с тем продолжительность занятий не должна превышать 35 минут, так как ребенок испытывает определенное умственное и физическое напряжение. Кроме того, неустойчивость детского внимания требует постоянного переключения на различные виды деятельности.

Программа ориентирована на общекультурный уровень. Занятия по программе «Музыкально-ритмическое развитие и основы хореографии» способствуют воспитанию общей культуры, развитию музыкально-двигательных навыков и оздоровлению детей.

Условия набора

В группы набираются дети 5 лет без предварительного просмотра, дети 4 лет после беседы с преподавателем. Группы комплектуются смешанные (равное количество мальчиков и девочек). Учащиеся должны иметь медицинский допуск.

Продолжительность освоения программы -1 год (60 часов).

Условия реализации

Наполняемость: 16 человек.

Режим занятий: 1 раз в неделю — 35 минут основы хореографии и 35 минут музыкально-ритмическое развитие с перерывом — 15 минут.

Формы реализации:

На всех занятиях используется музыкальное сопровождение (клавишный электронный музыкальный инструмент, аудиозаписи). Так как у малышей двигательный опыт небольшой, то решающую роль в работе над движением играет четкий, грамотный показ с коротким объяснением. В процессе обучения используются следующие методы работы:

- объяснительно-демонстрационный метод;
- показ выразительно двигающихся детей;
- образно-игровая форма движения (летает как птичка, скачет как лошадка, прыгает как зайчик, ходит как кошка);
- поисковый метод (самостоятельное творческое осмысление музыки ребенком через движения);
- обучение с привлечением игровых ситуаций;
- открытые занятия;
- выполнение домашних заданий совместно с родителями;
- участие в групповых праздниках с родителями и празднике клуба «Заккрытие сезона».

Ожидаемые результаты освоения программы

Результаты освоения предметного содержания:

- формирование способности ребенка двигаться ритмично и выразительно, согласовывать движения с характером музыкального образа;
- активизация восприятия музыки;
- развитие музыкальной памяти;
- владение основами базовых видов движений;
- развитие и укрепление мышц;
- выработка умений владеть своим телом;
- расширение диапазона музыкально-двигательных умений и навыков.

Личностные изменения:

- формирование навыков культуры общения (взаимодействие со сверстниками);
- развитие творческих способностей;
- направленный выход повышенной двигательной энергии ребёнка.

Формы оценки результативности

Виды	Формы и методы	Периодичность
Предварительный	собеседование	1 раз в год
Текущий	- наблюдение - индивидуальные беседы с родителями - анализ регулярности посещений занятий учащимися	- каждое занятие - каждое занятие - 2 раза в месяц
Периодический	- открытое занятие - родительское собрание - праздник с родителями	-1 раз в полугодие
Итоговый	- участие в итоговом клубном празднике «Закрытие сезона» - заключительный праздник с родителями	- 1 раз в год

Результаты освоения программы учащимися демонстрируются на открытых занятиях для родителей и на праздниках, где исполняются танцы из программы. Детям, успешно освоившим учебный материал, предлагается продолжить обучение по программе «Ритмика».

Учебно-тематический план

№	Раздел	Всего часов	Теория	Практика
1	Организационная работа	2	2	
2	Элементы музыкальной грамоты	5		5
3	Танцевальная азбука	9		9
4	Тренировочные и гимнастические упражнения	16		16
5	Танцы, их элементы и комбинации	10		10
6	Музыкальные игры	10		10
7	Открытые занятия	4		4
8	Итоговые занятия	4		4
	ВСЕГО	60	2	58

Содержание программы

1. Организационная работа

Включает в себя знакомство родителей с программой, правила техники безопасности и поведения, требования к внешнему виду.

2. Элементы музыкальной грамоты.

Упражнения этого раздела способствуют формированию музыкальности ребенка. Развивается музыкальная память, мелодический и гармонический слух, обучающиеся осознанно воспринимают и передают в движении выразительные средства музыки (темп, ритм, оттенки, динамику). Дети учатся ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко/тихо), регистрами (высокий, низкий), тембрами (исполняются на клавишном электронном музыкальном инструменте), переходить от быстрого темпа к медленному и наоборот, отмечать в движении метр (сильную долю такта), менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

3. Танцевальная азбука.

Большое значение в музыкально-ритмическом воспитании уделяется упражнениям. Все виды движений помогают ребенку научиться свободно владеть своим телом, координировать движения, согласовывать их с движениями педагога и других детей.

Упражнения вырабатывают выразительность при выполнении основных видов естественных движений (ходьбы, подскоков, прыжков), способствуют освоению элементов танцев, игр и согласованию их с музыкой, обучают навыкам пространственной ориентации.

Танцевальная азбука включает:

– коллективно-порядковые и ритмические упражнения (организованный вход в зал под марш, построение и передвижения в зале (по одному и в паре), передвижения различными видами шагов (шаг с носка и на носках), бег под музыку, упражнения для рук, хлопки в ладоши на сильную долю такта).

- тренировочные упражнения (приседания, притоптывания, выставление ноги на пятку, вращение руками (кистями, от локтя и целиком), приставные шаги, отход спиной (с хлопками и без)).

- сюжетно-образные движения («Зайчик прыгает», «Птичка летает», «Котята спят», «Деревья машут ветвями»).

4. Тренировочные и гимнастические упражнения.

Этот раздел программы является частью занятий по основам хореографии. В него входят:

- знакомство с позициями ног (1,3,6) и рук (подготовительная, 1,3);
- приседания (деми-плие и гранд-плие) по 1 позиции;
- вытягивание ноги на носок (батман тандю) вперед и в сторону по 1 позиции, руки на поясе (дети впервые получают представление об опорной и работающей ноге);
- различные виды наклонов (назад, в стороны, вперед), повороты корпуса;
- подъем на полупальцы по 1 и 6 позициям;

При выполнении любых упражнений детям постоянно напоминает о положении корпуса, чтобы правильная осанка вошла в привычку.

На гимнастических ковриках выполняются:

- упражнения на развитие эластичности стопы (вытягивание от себя - к себе, круговые движения) из положения сидя;
- упражнения на развитие гибкости тела, несложные упражнения на растяжку, на напряжение, расслабление и укрепление различных групп мышц - «Звёздочка», «Тюльпан», «Кошка», «Качелька», «Бабочка», «Суслики», «Лягушка», «Жуки», «Крокодил».

5. Танцы, их элементы и комбинации

Танцы:

«Парный танец», «Новогодняя полька», «Круговой вальс», «Детская полька», «Топотушки», «Утята», «Солнышко», «Пингвины», «Полянка», «Бусики», «Круговая пляска», «Найди пару», «Детский рок-н-рол», «Парный диско-танец», «Кулачки и ладошки», «Котята».

Упражнения к танцам:

«Медленный вальс», «Ча-ча-ча», шаги в ритме танца «Фокстрот».

Танец-игра:

«Бери игрушку», «Приглашение», «Лесной вальс».

Танцевальные элементы:

Повороты на месте, направо и налево, шаги на внутренней и наружной сторонах стопы, шаги по линии танца, против линии танца, различные виды бега (высоко поднимая колени, бег на носках, бег с откидыванием ноги назад как можно выше), танцевальный шаг (шаг с носка).

При выполнении любых танцевальных элементов необходимо особое внимание обратить на их выразительность, согласованность с музыкой и приобретение навыков пространственной ориентации

6. Музыкальные игры.

Игра является основным видом деятельности детей 4-5 лет, неотъемлемой частью занятия и несет в себе определенные функции:

- снимает напряжение и усталость;
- развивает артистичность и выразительность движений;
- переключает внимание;
- развивает пространственное воображение;
- учит ориентироваться в зале поодиночке, в паре, в группах по несколько человек;
- вносит элемент соревнования.

Игры:

«Не опоздай», «Право-лево», «Светофор», «Барабан и колокольчики», «Лягушата», «Шаг и бег», «Ловишка», «Кошки и курочки», «Птичий домик», «Самолетики», «Страусы и кенгуру», «Дед Мороз», «Бери игрушку», «Гусеницы», «Снежные фигуры», «Передача платочка», «Подарки», «Наряди ёлку».

7. Открытые занятия

Данную форму проведения занятий педагог использует для демонстрации уровня освоения учебного материала учащимися, методических приемов, или как итоговое занятие.

8. Итоговые занятия педагог проводит в форме танцевальных праздников с родителями. Данная форма является традицией клуба «Ритм».

Методическое обеспечение образовательного процесса

Бланк результатов контрольно-переводных испытаний группы №
Программа «Музыкально-ритмическое развитие и основы хореографии»
201__ - 201__ уч. год

№	Фамилия, имя	Коллективно-порядковые и ритмические упражнения	Движение в ритме танца «Медленный вальс»	Шаги танца «Фокстрот»	Движение в ритме танца «Ча-ча-ча»	Результат
1						
2						
3						

По итогам контрольно-переводных испытаний учащимся рекомендуется продолжить обучение по программе «Ритмика» или повторить курс.

План родительского собрания группы «Музыкально-ритмическое развитие и основы хореографии» клуба спортивного бального танца «Ритм»

- Знакомство с руководителем клуба и педагогом.
- Краткое знакомство с программой «Музыкально-ритмическое развитие и основы хореографии».
- Правила техники безопасности.
- Правила поведения учащихся во Дворце творчества юных.
- Оформление медицинской справки 086.
- Правила оформления и расторжения договоров на оказания платных образовательных услуг.
- Правила и сроки оплаты обучения в платных группах.
- Форма одежды для учебных занятий.
- Расписание учебных занятий.
- График открытых занятий и массовых мероприятий на учебный год.
- Ответы на вопросы родителей.

Методические разработки:

- «Два мира в одной паре» Кнестяпина Ю.Ю.
- Сценарии клубных праздников.
- Программы индивидуальных и групповых консультаций для родителей.
- «Рекомендации по подбору музыкального материала для работы с детьми 4-5, 6 и 7-8 лет» Минеева Л. И.
- Правила хорошего тона.
- Музыкальные планы занятий и праздников.

Нормативное обеспечение:

- Конституция Российской Федерации ст.43
- Закон Российской Федерации «Об образовании»
- Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования
- Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования
- Устав государственного образовательного учреждения дополнительного образования
- Правила техники безопасности при проведении занятий по спортивным бальным танцам и хореографии СДЮСШОР № 1

Диагностические материалы:

- Протоколы контрольно-переводных испытаний
- Анкеты родителей

Аудиоматериалы:

- CD диски с записью фонограмм танцевальной музыки:
- для начинающих
- латиноамериканская программа
- европейская программа
- детская музыка (песни и пьесы)
- для показательных выступлений.

Видеоматериалы:

- Концертные выступления коллектива.
- Выступления учащихся клуба «Ритм» на танцевальных конкурсах.
- Открытые занятия и клубные праздники.
- Методика преподавания спортивного бального танца «Принципы обучения начинающих».

Материально-техническое обеспечение:

- Танцевальный зал (паркет, зеркала)
- Раздевалки
- Гимнастические коврики
- CD, DVD, MD проигрыватели
- Усилитель, микшерский пульт, звуковые колонки
- Микрофоны
- Музыкальные центры
- Электронные клавишные музыкальные инструменты
- Телевизоры
- Видеокамеры
- Ноутбук, планшет
- Ксерокс, принтер.

Электронные ресурсы:

- . www.balrum.ru
- . www.festival.1september.ru
- . www.muzofon.com
- . www.danse.ru
- . www.horeograf.com
- . www.kid.ru
- . www.ftsspb.ru

Литература для педагогов:

- . Бекина С. И. И др. Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 4-5 лет) М.: Просвещение 1983.
- . Буренина А.И. Ритмика. – СПб., 1997.
- . Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 1995.
- . Иови Е. П., Иоффе А. Я., Головчина О. Д., Утренняя гимнастика под музыку. М.: Просвещение, 1984.
- . Минеева Л., Вульфсон А., Музыка для ритмики. СПб.: Композитор, 2002.
- . Назайкинский Е. О. О психологии музыкального восприятия. М.: Музыка, 1972.
- . Руднева С., Фин Э., Ритмика. Музыкальное движение. М.: Просвещение, 1972.
- . Туник Е. Е., Опутникова В. П., Оценка способностей и личностных качеств школьников и дошкольников. СПб.: Речь, 2005.
- . Туртова Т., Беликова А., Кветная О. Учите детей танцевать. – М.: Владос. 2003.
- . Физическая культура. Ритмические упражнения, хореография и игры. М.: «Дрофа» 2004.
- . Яновская В. Ритмика. М.: Музыка, 2011.

Литература для учащихся и родителей:

- . Барышникова Т. Азбука хореографии. М.: Айрис Пресс Рольф, 2001.
- . Жак-Далькроз Э. Ритм. Классика-XXI-2006.
- . «Мир танца» - информационно-аналитический журнал.
- . Основы европейских и латиноамериканских танцев. - Т. Артис, 2003.
- . Спиваковская А. С. Популярная психология для родителей. СПб.: Союз, 1997.
- . Теплов Б. М., Психология музыкальных способностей. М.-Л.: АПН РСФСР, 1947.
- . Худенков С. Н. Иллюстрированная история танца. М., Эксмо, 2006.