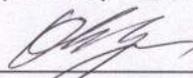


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Центр образования  
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»  
Специализированная детско-юношеская спортивная школа  
олимпийского резерва №2

СОГЛАСОВАНО  
директор СДЮСШ ОР №2

  
О. В. Гуляева  
Протокол педагогического  
совета  
№ 3 от «29» 05 2014

УТВЕРЖДАЮ  
Генеральный директор  
ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»  
М.Р. Катунова

  
Приказ № 1649 от «19» 06 2014

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)  
ПРОГРАММА  
**«ШАХМАТНОЕ ИСКУССТВО»**

Срок реализации программы: 1 года  
Возраст обучающихся: 5-6 лет

Автор-составитель:  
Иоффе Александр Львович  
Педагог дополнительного образования

Рассмотрено Методическим советом  
ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»  
Протокол № 8 от «17» июль 2014 г

Санкт-Петербург  
2014

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка	3
Учебно-тематический план	5
Содержание программы	6
Методическое обеспечение программы	7
Список литературы	7
Приложения	8

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Ввиду постоянного интереса к шахматам в последние годы разрабатывается программное обеспечение, которое позволяет не только развивать детей дошкольного возраста, но и формировать навыки шахматной игры. С этим связана **актуальность** разработки программы, позволяющей научить игре в шахматы ребенка дошкольного возраста. Шахматы имеют многовековую историю и с давних времен пользуются большим уважением у всех слоев общества. Шахматы - интереснейшая игра и превосходный культурный досуг. Шахматы приучают к логическому и дисциплинированному мышлению, точному расчету. Улучшается память, развиваются ассоциативное мышление и чувство ответственности, что очень важно в любом виде профессиональной деятельности.

Шахматы популярны и любимы среди детей. Уделяют ей большое внимание и педагоги. Большое значение придается этой игре при рассмотрении возможностей влияния на воспитание ребенка.

### 1.1. Цели и задачи

**Основной целью** - являются обучение юного шахматиста основам шахматной игры. Для достижения основной цели решаются следующие, и **задачи**:

Образовательные:

- Воспитать стойкий интерес к шахматам;
- Сформировать у юных шахматистов навык игры (правила игры, простейшие тактические приемы, умение оценивать позицию и вести игру), эстетический вкус (чувство красоты партий, комбинаций, этюдов и т.д.).

Развивающие:

- Развивать интеллектуальные способности, творческую активность обучающихся;
- Формировать личностные качества обучающегося (целеустремленность, самостоятельность, выдержку, усидчивость, внимание) повышать его самооценку;

Воспитательные:

- Гармонизация личности с чувством уважения к себе и окружающим;
- предоставление возможностей для проявления социальной активности и развития творческих способностей обучающихся.

### 1.2. Продолжительность освоения программы.

Программа «Шахматное искусство» имеет физкультурно-спортивную направленность.

Данный курс рассчитан на 1 год обучения - на 144 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

### 1.3. Характеристика обучающихся, которым адресована программа.

Программа рассчитана на детей 5-6 лет, не знакомых с основами шахматной игры. Необходимые требования к обучающимся.

Должны уметь:

- рассказывать о том, что видят;
- считать;
- читать;
- писать.

Последние 2 требования необходимы к началу второго полугодия.

### 1.4. Формы и методы обучения.

Формы и методы обучения комбинированные.

Схема построения занятия включает в себя: объяснение нового материала, его закрепление, практическую игру и проверку пройденного материала. Занятия в недельном цикле состоят из теории и практики. Половина отведенных часов отводятся на практику (тренировочные партии, конкурсы решений).

Закрепление знаний проводится в компьютерной аудитории с помощью шахматных программ для ПК (обучающие программы).

### **1.5. Ожидаемый результат**

В процессе занятий обучающиеся развивают память, внимание, творческое воображение, дисциплину мышления. Они начинают формировать первые навыки самостоятельной работы.

По окончании курса обучающиеся должны:

- быть знакомы с первичной терминологией, знать ходы фигур; научиться правилам игры;
- познакомиться с правилами поведения во время игры;
- уметь ставить мат одинокому королю;
- знать начальные принципы игры во всех стадиях партии;
- уметь реализовывать большой материальный перевес;
- знать основные тактические приемы;
- уметь применять эти приемы на практике.

### **1.6. Формы оценки результативности**

Контроль за прохождением программы осуществляется при помощи контрольных опросов, контрольных работ, тестовых контрольных заданий на компьютере.

### **1.7. Технические средства реализации**

Занятия проходят в учебной аудитории и компьютерной аудитории оснащенной персональными компьютерами с обучающими шахматными программами.

## 2. Учебно-тематический план программы "Шахматное искусство"

№ темы	Наименование темы	Количество часов		
		Теория	практика	всего
1	Шахматная азбука	20	20	40
2	Элементы шахматной партии	17	17	34
3	Основы шахматной тактики	21	21	42
4	Основы эстетики шахмат	10	10	20
5	Контрольные испытания		8	8
	<b>Всего:</b>	68	76	144

### **3. Содержание программы.**

#### **1, Шахматная азбука.**

Инструктаж по технике безопасности. Шахматная игра. Доска и фигуры. Ходы фигур. Пешка. Рокировка. Нападение защита. Завлечение короля. Шах. Цель игры. Мат. Пат. Ценность фигур. Шахматная нотация. О правилах поведения во время игры. Учебные партии. Мат одинокому королю. Мат ладьей. Мат ферзем. Мат двумя слонами. Мат слоном и конем. Король оттеснен. Мат слоном и конем. Оттеснение короля. Борьба двух коней против короля. Учебные партии. Контрольные задания.

#### **2. Элементы шахматной партии**

Как начинать партию. Принцип быстрого развития. Борьба за центр. Гармоничное пешечное расположение. Учебные партии. Переход из дебюта в миттельшпиль. Поучительные партии из практики мастеров. Принципы борьбы в эндшпиле. Типичные позиции. Четыре основных принципа борьбы в эндшпиле. Реализация материального перевеса. Простые позиции. Правило квадрата. Простые позиции. Правило квадрата. Сложные позиции. Пешке помогает король. О крайних пешках. Опозиция. Ключевые поля. Виды преимущества. Территориальное преимущество. Преимущество во времени. Тестовые контрольные задания.

#### **3. Основы шахматной тактики**

Тесная связь трех стадий партии. Тактические приемы. Составные части комбинации. Двойной удар. Простые позиции. Двойной удар. Сложные позиции. Связка. Определение. Различные виды. Связка. Приемы связывания. Связка. Приемы связывания. Открытое нападение. Открытый шах. Открытый шах. "Мельница". Двойной шах. Блокировка. Приемы создания.

3.13 Блокировка. Спертый мат. Комбинации на отвлечение. Комбинации на отвлечение. Мат по последней горизонтали. Комбинации на отвлечение с помощью двойных ударов и жертв. Комбинации на освобождение поля. Комбинации на освобождение линии. Учебные партии. Контрольные тестовые задачи.

#### **4. Основы эстетики шахмат.**

В чем красота шахмат. Дружный оркестр белых фигур. Бессмертная партия. Почетная ничья. Король шагает навстречу судьбе. Цена одного промаха. Железная хватка. Побеждает логика. О чемпионах мира. Практическое тестирование. Учебные партии. Тестовые контрольные задачи.

#### 4. Перечень методического и материально-технического обеспечения к программе “Шахматное искусство”

- кабинет для шахмат, подготовленный к учебному процессу в соответствии с требованиями и нормами САНПиНа;
- комплекты шахмат;
- шахматные часы;
- демонстрационная доска с комплектом демонстрационных фигур;
- шахматные программы для ПК (обучающие программы);
- стол для руководителя;
- столы и стулья для обучающихся;
- дидактический материал (диаграммы с заданиями по различным темам);
- судейские и организационные документы (турнирные таблицы, протоколы, карточки участников);
- шахматная литература (учебники, задачки, периодика и др.);

#### 5. Список литературы:

##### Для обучающихся:

1. Авербах Ю.Л., Бейлин М.А., Путешествие в шахматное королевство - [5-е изд., перераб. и доп.]. - Москва: Олимпия Press, 2006.
2. Гик Е.Я. «Беседы о шахматах» - М, Просвещение, 1985
3. Голенищев В. «Подготовка юных шахматистов IV-III разрядов», г. Москва, 2004
4. Губницкий С. «64 урока шахмат», Харьков, 2005
5. Журавлев Р.И. Шаг за шагом : [Об основах шахмат. игры]. - М: Физкультура и спорт, 1986.
6. Иващенко С. «Учебник шахматных комбинаций. Книга 1а», Русский шахматный дом, 2011г.
7. Карпов А.Е. Шахматы для начинающих – Москва: 2006
8. Компьютерная программа «Шахматная школа-1 и-2», Москва, 2002
9. Костров В., Рожков П. «Решебник шахмат. Книги А,В и С, Е»- СПб, ЛИТЕРА, 2006
10. Нестерова А. «Учебник шахматной игры для начинающих», Москва, 2007
11. Пожарский В.А. Шахматный учебник на практике - 3-е изд. - Ростов н/Д.: Феникс, 2004.
12. Сухин И. «Шахматы для самых маленьких», АСТ, АСТРЕЛЬ, 2013
13. Теория и тактика шахматной игры /под ред.Я.Б.Эстрина – М, Высшая школа, 1984
14. Трофимова А. «Учебник юного шахматиста», Феникс, 2013
15. Хенкин В. «Я б в гроссмейстеры пошел» - М, Молодая гвардия, 1979

##### Для педагогов:

1. Гик Е.Я. «Беседы о шахматах» - М, Просвещение, 1985
2. Голенищев В. «Подготовка юных шахматистов IV-III разрядов», г. Москва, 2004
3. Каспаров Г. «Два матча», Москва 1987
4. Костров В. «Шахматный решебник - книги С,Д,Е», СПб, 2005
5. Котов А. «Выдающиеся шахматисты», Москва 1984
6. Нейштадт Я. «Шахматный практикум», Москва 1980
7. Нестерова А. «Учебник шахматной игры для начинающих», Москва, 2007
8. Нимцович А. «Моя система», Москва 1984
9. Пожарский В.А. «Шахматный учебник», Феникс, 2014
10. Рублевский С. «64 Урока мастерства», Москва, 2006
11. Компьютерная программа «Шахматная школа-1 и-2», Москва, 2002

**Календарно-тематический план  
по программе «Шахматное искусство»**

Содержание занятий	часы	Сен	Окт	Нояб	Дек	Янв	Фев	Март	Апр	Май
<b>Теория</b>										
Шахматная азбука	20		9	9	2					
Элементы шахматной партии	17				7	9	1			
Основы шахматной тактики	21						7	9	5	
Основы эстетики шахмат	10								3	7
<b>Практика</b>										
Шахматная азбука	20		9	9	2					
Элементы шахматной партии	17				7	9	1			
Основы шахматной тактики	21						7	9	5	
Основы эстетики шахмат	10								3	7
Выполнение контрольных испытаний	8				2		2		2	2
<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>		<b>18</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>16</b>