

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) «Программа поделочного цеха» является неотъемлемой частью комплексной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Театральные ступени».

Программа имеет техническую направленность.

Занятия с подростками по данной программе предполагают использование деревообрабатывающего оборудования в учебных целях. В связи с этим особое внимание уделяется проведению подробного инструктажа по технике безопасности при нахождении в помещении цеха во время работы.

Актуальность программы. Данная программа предполагает обучение начальным профессиональным навыкам и умениям театрального столяра-поделочника. Деятельность поделочного цеха - одно из направлений театрального дела, которое включает в себя как художественное, так и техническое творчество.

Основным средством образовательного процесса при этом является коллективная игра в создание такого сложного явления, как спектакль. В поделочном цехе игра конкретизируется в создании декорационного оформления спектакля, которое должно выполняться на достаточно высоком профессиональном уровне, вследствие чего у учащихся возникает уверенность в том, что они делают настоящее нужное дело, повышается их самооценка.

Педагогическая целесообразность. Важное значение в программе имеют воспитание умения работать в коллективе, осознание ценности как чужого, так и своего труда, развитие художественного вкуса, развитие коммуникабельности и организаторских способностей.

Программа включает в себя обучение элементарным навыкам и знаниям по столярному производству, строению и свойствам различных пород древесины, принципам изготовления театральных декораций, наладке столярного инструмента.

Цель:

Создание условий для гармоничного развития личности в процессе коллективной творческой деятельности путём овладения основами профессиональных навыков театрального столяра.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей и традициями театрального искусства
- обучить технологии обработки древесины
- обучить навыкам работы со столярным инструментом

Развивающие:

- развивать техническое мышление и навыки конструирования
- способствовать раскрытию потенциальных возможностей подростков, развивать их воображение и творческую активность
- активизировать механизмы социальной адаптации подростков в условиях полифункционального детского коллектива

Воспитательные:

- развивать коммуникативные навыки
- воспитывать навыки самоорганизации
- воспитывать чувство коллективной и личной ответственности
- развивать мотивацию к трудовой деятельности

Условия реализации:

Возраст детей: программа рассчитана на подростков от 12 до 15 лет.

Условия набора детей в художественно-производственный цех осуществляется с учётом интересов ребёнка, его возможностей, способностей и необходимости коллектива.

Условия формирования групп: разновозрастные; формирование происходит с помощью собеседования, игры и т.д.

Срок реализации образовательной программы: продолжительность образовательного процесса – 1 год, 72 часа.

Режим занятий:

1 раз в неделю по 2 часа.

Формы занятий: встреча, игра, конкурс, концерт, лекция, мастер-класс, праздник, презентация, спектакль, творческая мастерская, творческий отчёт, фестиваль и т.д.

Ожидаемый результат

В итоге успешного освоения образовательной программы предполагается, что воспитанники овладеют знаниями и навыками:

в сфере художественно-эстетической деятельности, которые характеризуются:

- умением решать простые художественные задачи при помощи различных технических средств

в сфере профессии театрального столяра, которые характеризуются:

- теоретическими знаниями по истории театральной сцены,
- знанием основ театрального производства,
- знанием теоретических основ столярного дела,
- знанием и соблюдением техники безопасности,
- наличием практических навыков по наладке и приёмам работы со столярными инструментами при обработке древесины,
- выполнением самостоятельной работы по изготовлению элементов театральных декораций;

в сфере трудовой деятельности, которые характеризуются

- эффективным участием в коллективной трудовой деятельности,
- соблюдением трудовой дисциплины.

Подведение итогов реализации:

- технический зачёт,
- письменный тест на знание теории
- самостоятельная творческая работа.

Учебно – тематический план

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Итого
1.	Знакомство с театральным производством.	4	2	6
2.	История театральной сцены.	4		4
3.	Основные виды театральных декораций.	4	4	8
4.	Инструмент, приспособления, прочее оборудование подделочного цеха.	3	7	10
5.	Технологии изготовления и ремонт театральных	7	26	33

	декораций			
6.	Внутрицеховая жизнь		9	9
7.	Зачетное занятие.	2		2
	Итого часов в год.			72

Содержание программы.

1. Знакомство с театральным производством. Теория. Театральные цеха: структура театрального производства. Техника безопасности. "Общие правила для учащихся ГБОУ "СПбГДТЮ". Содержание работы производственных цехов театра. Цеха - части целого: декорации, свет, звук, грим, костюмы, бутафория. Взаимосвязь цеховых процессов.

Практика. Бутафорский цех: совместная работа с участниками бутафорского цеха. Изготовление простых элементов бутафории и реквизита. Монтировочный цех: совместное участие в монтажке декораций на сцене. Подъем и опускание штанкеты.

2. История театральной сцены. Теория. Краткая история театра. История возникновения, преобразования и развития сценической площадки на примере исторических эпох. Виды сцен и их принципиальное устройство.

3. Основные виды театральных декораций. Теория. Знакомство с основными видами театральных декораций. Их принадлежность и использование. Дежурный станок. Специальные станки. Пандусы. Подиумы. Фурки. Театральная лестница, окна, двери, мост. Театральная мебель. Материалы, применяемые в театральных декорациях и их свойства.

Практика. Создание эскизных решений по использованию разных видов декораций в сценах спектакля. Изготовление рабочего макета дежурного станка.

4. Инструмент, приспособления, станки, прочее оборудование подделочного цеха.

Теория. Техника безопасности "По охране труда для учащихся подделочного цеха ГБОУ". Знакомство с оборудованием цеха. Виды столярных инструментов, их назначение и правила использования. Типы пил. Измерительный инструмент. Подготовка инструмента к работе. Ремонт молотков и киянок. Настройка выпуска лезвия рубанка.

Практика. Обмер и разметка материала. Настройка рубанка. Изготовление рукоятки и насадка головки молотка. Замена бойка киянки.

5. Технология изготовления и ремонт театральных декораций. Теория. Техника безопасности "По охране труда для учащихся подделочного цеха ГБОУ". Основные столярные соединения, применяемые в изготовлении декораций и их назначение. Технология изготовления столярных соединений: встык, внакладку, в полдерева, в замок. Соединение в 90° и 45°. Способы работы с крепежом соединений: сухое, клеевое, крепёж саморезом, гвоздевой замок, смешанное. Правило треугольника. Способы применения "косынки". Технология изготовления театральных рамок: а) способы обработки древесины; б) способы соединений элементов конструкций; в) правила установки театральных петель. Технология ремонта декораций: монтаж и демонтаж декораций; замена элементов конструкции. Технология мелкого ремонта театральной мебели. Способы обработки деревянных деталей.

Практика. Учебные работы по разметке и изготовлению столярных соединений: встык, внакладку, в полдерева, в замок, в 90° и 45°. Крепёж соединений при помощи соединений: сухое, клеевое, крепёж саморезом, гвоздевой замок, смешанное. Соединение с применением "косынки". Разборка и демонтаж декораций. Подготовка материала для изготовления театральных рамок. Изготовление рамок и элементов театральных конструкций к репертуарным спектаклям театра. Обработка элементов деревянных конструкций. Ремонт декораций театра. Мелкий ремонт театральной мебели.

6. Цеховая жизнь. Вечера встречи студийцев. Открытие театрального сезона. Проведение праздничных вечеров (Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день). День рождения ТЮТа.

7. Зачётное занятие. Практика. Проверка полученных знаний: письменный тест на знание теории, выполнение практической зачётной работы: Изготовление типового столярного соединения.

Методическое обеспечение

№ п/п	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятий
1.	Знакомство с театральным производством.	Экскурсия Комбинированное занятие.	Наглядный, частично-поисковый, беседа.	Схемы, фотографии, цеховое оборудование театра. Общие правила для учащихся СПбГДТЮ.	Опрос	Цеховое оборудование театра
2.	История театральной сцены	Экскурс. Творческие встречи. Традиционное занятие.	Словесный, наглядный, фронтальный, диалог.	Схемы, фотографии, иллюстрации, специальная литература. Инструкция по ТБ № 129.	Опрос	Оборудование театральной сцены
3.	Основные виды театральных декораций.	Комбинированное занятие, творческие встречи.	Наглядный, фронтальный,	Схемы, фотографии, специальная	Опрос	Раздаточный материал: дерево, фанера,

		Практическое занятие.	частично-поисковый, диалог, работа по образцу, показ.	литература, макет, Инструкция по ТБ № 122.		бумага, карандаш. Столярный инструмент
4.	Инструмент, приспособления, станки, прочее оборудование поделочного цеха.	Традиционное занятие. Практическая работа. Комбинированное занятие.	Наглядный, практически, репродуктивный, индивидуально-фронтальный, показ.	Специальная литература, схемы.	Опрос, Коллективный анализ работ.	Столярный инструмент: молоток, пила, напильник, рулетка, угольник.
5.	Технологии изготовления и ремонт театральных декораций.	Традиционное занятие. Практическая работа. Комбинированное занятие.	Словесный, наглядный, репродуктивный, частично-поисковый,	Схемы, фотографии, иллюстрации, специальная литература, декорации театра. Инструкция по ТБ № 122.	Опрос. Коллективный анализ работы. Самостоятельная работа.	Столярный инструмент, дерево, саморезы, гвозди, фанера, клей ПВА
6.	Цеховая жизнь	Праздник Творческий вечер.	Коллективный	Видео записи, фотографии	Диалог.	Сувениры, ноутбук. Муз. Центр.
7.	Зачётное занятие.	Традиционное занятие.	Коллективно-групповой. Индивидуальный.	Памятки и инструкции по ТБ № 122.	Самостоятельная работа. Игра-испытание.	Измерительные инструменты, столярный

						инструмент, раздаточный материал.
--	--	--	--	--	--	---

Литература

1. Абросимова А. А. Художественная резьба. М., Высшая школа, 1978.
2. Авсеенок А. А. Резьба по дереву. Пособие. М., 1963.
3. Атутова П. Р. Трудовое обучение. Учебное пособие. М., 1989.
4. Базанов В. В. Технология сцены. М., Импульс, 2005.
5. Бартшевич А. В., Гительман Л. И., Горфункель Е. И. История зарубежного театра. СПб, Искусство, 2005.
6. Березкин В. И. Искусство оформления спектакля. М., Знание, 1986.
7. Бойков П. Д. Изготовление художественной мебели. М., Высшая школа, 1978.
8. Варнеке Б. В. История античного театра. М., Искусство, 1940.
9. Виноградова В. М., Лисовский В. В. Материальная среда спектакля. М., 1986.
10. Выготский Л. С. Детская психология. М., Педагогика, 1984.
11. Дубровин М. Г. Самообслуживание в детском театральном коллективе как средство трудового воспитания. М., 1956.
12. Журнал «Театр» – выпуски разных годов.
13. Зотов Г. А., Швыров Ф. А. Подготовка и эксплуатация дереворежущего инструмента. Леспром, 1979.
14. Иллюстрированная история мирового театра. М., 1999.
15. История русского театра. М., Эксмо, 2011.
16. Казанин М. Г. Взаимосвязь развития коллектива и нравственное формирование личности. Л., 1983.
17. Каробанов С. А. Справочник по трудовому обучению. М., Просвещение, 1992.
18. Князева В. И. Ключ к самосозиданию. М., 1990.
19. Крейндлиг Л. Н. Столярные работы. М., Высшая школа, 1978.
20. Мюллер В. Н. Набор типовых декораций. М., Искусство, 2002.
21. Орлов Ю. Д., Яковлев И. И. Резьба по дереву. М., Искусство, 1974.
22. Петровский А. В. Детская возрастная психология. М., Просвещение, 1987.

23. Понсов А. Д. Конструкции и технология изготовления театральных декораций. М., Искусство, 1988.
24. Райс Ф. Психология подросткового и юношеского возраста. СПб, Питер, 2000.
25. Решетняк О. Н. Справочник плотника-столяра. М., Стройиздат, 1995.
26. Савченко В. Ф. Справочник отделочника столярно-мебельных изделий. М., Высшая школа, 1991.
27. Сазонов Е. Ю. Город мастеров. М., Педагогика, 1988.
28. Сазонов Е. Ю. Педагогика на сцене и за кулисами. Л., 1988.
29. Сосунов Н. Н. Театральный макет. М., Искусство, 1960.
30. Театры. Сцены типов: 1, 2, 3, 4. Сборник типовых проектов. М., 1971.
31. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство. Пособие для учителя. М., Просвещение, 1981.
32. Яковлева Е. И. Театрально-декорационное искусство Н. К. Рериха. М., Агни, 1996.
33. Яковлева Н. А. Взаимодействие искусства в педагогическом процессе. ЛГПИ им. Герцена, 1989.

Интернет-ресурсы

1. Декорационно-подделочный цех театра музкомедии www.orenmuzcom.ru
2. Профессии в театре www.mindmester.com
3. Театральная библиотека <http://www.teatr-lib.ru>
4. Электронная театральная энциклопедия www.rulit.net