

# Опыт работы с одарёнными детьми над реализацией проектов по искусствоведению

ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга

**Никитина Наталья Александровна** - заведующий отделом декоративно-прикладного творчества, руководитель изостудии «Аврора», педагог дополнительного образования.

# Основные понятия одарённости

***Одаренный ребенок*** - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности.

## ***Основные характеристики одарённого ребёнка:***

- Интеллектуальные способности, превышающие средний уровень
- Творческий подход
- Настойчивость

# Основные понятия одарённости

**Одарённость** — системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

## Основные типы одаренности:

- Интеллектуальная \ Академическая
- Художественно-эстетическая
- Психомоторная
- Лидерская \ Социальная
- Духовно-ценностная

# Проектная деятельность в работе с одарёнными детьми

**Работа над проектами в области искусствоведения**



**Исследовательская деятельность ребёнка**

**Восприятие нового детьми через:**

- свой жизненный опыт
  - особенности личности
  - специфику современного мировосприятия детей
- 

**Педагогическая деятельность**

# Проект «Сто лет творчества. Стили и направления современного искусства»

**Авторы:** группа учащихся изостудии «Аврора»

12-15 лет

**Проблема:** Какие стили в искусстве актуальны сегодня среди авторов (художников) и зрителей.

**Цель:** Получить представление о разнообразии художественных стилей и направлений в искусстве через выполнение практических работ в рамках конкретного стиля, понять, какие из изученных стилей актуальны сегодня и интересны современным подросткам.

# Проект «Сто лет творчества. Стили и направления современного искусства»

*Этап I. Внутренний. Проходит в коллективе на занятиях.*

- Узнать особенности и принципы художественного языка стилей: **импрессионизм, пуантилизм, примитивизм, пуризм, кубизм, орфизм, фовизм, экспрессионизм, футуризм, сюрреализм, поп-арт.**
- Познакомиться с творчеством художников основоположников и последователей художественных стилей и направлений.
- Выполнить упражнения (зарисовки натюрмортов с натуры) используя приёмы и язык различных художественных стилей и направлений.
- Выбрать близкий и интересный для себя стиль и выполнить длительную работу (натюрморт с натуры) в этом стиле.

# Проект «Сто лет творчества. Стили и направления современного искусства»

## *Этап II. Открытый.*

1. Учащимися подготовит и провести занятие в группе своих сверстников, чтобы познакомить с особенностями какого-либо стиля и выполнить с детьми упражнение в заданном стиле.
2. Самостоятельно посетить выставку современного искусства или провести поиск в интернете работ современных художников и определить, в каких из изученных стилей сегодня работают художники.
3. Провести опрос среди сверстников с целью узнать отношение и восприятие ими разных художественных стилей. По результатам опроса составить сравнительную таблицу популярности исследуемых стилей среди сверстников.

## *Этап III. Заключительный.*

Подготовить и провести выставку творческих работ в ДДТЮ.

**Ожидаемый результат:** Получение представления о разнообразных стилях в искусстве через выполнение практических работ, популяризация современного искусства в среде сверстников.