

Опыт работы с одарёнными детьми над реализацией проектов по искусствоведению

ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Никитина Наталья Александровна - заведующий отделом декоративно-прикладного творчества, руководитель изостудии «Аврора», педагог дополнительного образования.

Основные понятия одарённости

Одаренный ребенок - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности.

Основные характеристики одарённого ребёнка:

- Интеллектуальные способности, превышающие средний уровень
- Творческий подход
- Настойчивость

Основные понятия одарённости

Одарённость — системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Основные типы одаренности:

- Интеллектуальная \ Академическая
- Художественно-эстетическая
- Психомоторная
- Лидерская \ Социальная
- Духовно-ценностная


Проектная деятельность в работе с одарёнными детьми

Работа над проектами в области искусствоведения



Исследовательская деятельность ребёнка

Восприятие нового детьми через:

- свой жизненный опыт
 - особенности личности
 - специфику современного мировосприятия детей
- 

Педагогическая деятельность

Проект «Сто лет творчества. Стили и направления современного искусства»

Авторы: группа учащихся изостудии «Аврора»

12-15 лет

Проблема: Какие стили в искусстве актуальны сегодня среди авторов (художников) и зрителей.

Цель: Получить представление о разнообразии художественных стилей и направлений в искусстве через выполнение практических работ в рамках конкретного стиля, понять, какие из изученных стилей актуальны сегодня и интересны современным подросткам.

Проект «Сто лет творчества. Стили и направления современного искусства»

Этап I. Внутренний. Проходит в коллективе на занятиях.

- Узнать особенности и принципы художественного языка стилей: **импрессионизм, пуантилизм, примитивизм, пуризм, кубизм, орфизм, фовизм, экспрессионизм, футуризм, сюрреализм, поп-арт.**
- Познакомиться с творчеством художников основоположников и последователей художественных стилей и направлений.
- Выполнить упражнения (зарисовки натюрмортов с натуры) используя приёмы и язык различных художественных стилей и направлений.
- Выбрать близкий и интересный для себя стиль и выполнить длительную работу (натюрморт с натуры) в этом стиле.

Проект «Сто лет творчества. Стили и направления современного искусства»

Этап II. Открытый.

1. Учащимися подготовит и провести занятие в группе своих сверстников, чтобы познакомить с особенностями какого-либо стиля и выполнить с детьми упражнение в заданном стиле.
2. Самостоятельно посетить выставку современного искусства или провести поиск в интернете работ современных художников и определить, в каких из изученных стилей сегодня работают художники.
3. Провести опрос среди сверстников с целью узнать отношение и восприятие ими разных художественных стилей. По результатам опроса составить сравнительную таблицу популярности исследуемых стилей среди сверстников.

Этап III. Заключительный.

Подготовить и провести выставку творческих работ в ДДТЮ.

Ожидаемый результат: Получение представления о разнообразных стилях в искусстве через выполнение практических работ, популяризация современного искусства в среде сверстников.