

Городской центр развития дополнительного образования  
Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных

Городское методическое объединение руководителей  
фольклорных коллективов Санкт-Петербурга

Четвертая ежегодная городская  
научно-методическая конференция

## **ФОЛЬКЛОР И ОБРАЗОВАНИЕ**



## **ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ**

Санкт-Петербург

11 ноября 2016 года

11.00–11.45

ОТКРЫТАЯ ЛЕКЦИЯ

старшего преподавателя Академии постдипломного  
педагогического образования, канд. пед. наук

**ЕРЕМИНОЙ Натальи Владимировны**

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ  
НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ**

11.45–12.00

**Технический перерыв**

12.00–14.00

**ЗАСЕДАНИЕ 1.**

**Жанры детского и материнского фольклора  
в практике работы детского фольклорного коллектива**

*Ведущая заседания – И.С.Попова*

1. **САМОЙЛОВА Елена Валерьевна** (Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова, Фольклорно-этнографический центр, ведущий специалист по фольклору)

**Материнство, детство: Гендерные аспекты этнопедагогики**

2. **АНАНЧЁНОК Татьяна Владимировна** (ГБУ ДОД ДДТ «Современник» Выборгского района Санкт-Петербурга, педагог дополнительного образования)

**Детский игровой фольклор в современных полевых записях (по материалам фольклорно-этнографических экспедиций фольклорного ансамбля "Горница" в Брянскую область)**

3. **ХАЗОВА Снежана Анатольевна** (СПб ГБУ «ДК им. В.В. Маяковского» Колпинского района Санкт-Петербурга, руководитель семейного фольклорного ансамбля «Золотая веточка»).

**Принцип кумуляции в построении текстов детского и материнского фольклора северных коми-пермяков**

4. **АРТЕМЕНКО Борис Анатольевич** (ГБУ ДО ДДТ «Современник» Выборгского района Санкт-Петербурга, заведующий отделом, педагог дополнительного образования).

**Отец как носитель и исполнитель материнского фольклора: традиции и современность.**

5. **КОНОПЛЁВА Татьяна Михайловна** (ГБУ ДО ЦВР Центрального района Санкт-Петербурга, педагог дополнительного образования).

**«От поколения к поколению». Традиционные игры д. Кушкопала Пинежского района Архангельской области.**

6. *РУМЯНЦЕВА Лидия Васильевна, СУХЛЯЕВА Ольга Леонидовна, КРУГЛЯКОВА Надежда Александровна, ЗАКУРДАЕВА Анастасия Юрьевна* (ГБУ ДО ДДТ «Фонтанка–32» Центрального района Санкт-Петербурга, педагоги дополнительного образования).  
**Организация и проведение фольклорного лагеря как опыт погружения детей в трудовую и обрядовую среду современной деревни.**

7. *РУННОВА Ирина Борисовна* (ГБУ ДО ЦВР Центрального района Санкт-Петербурга, педагог дополнительного образования).  
**Детская считалка как отражение мира современного ребёнка.**

8. *ФЕДОРОВА Ольга Михайловна* (ГБУ ДОД ДДиЮ Приморского района Санкт-Петербурга, педагог дополнительного образования).  
**«Поэзия пестования» в работе детского фольклорного коллектива (на материалах сборника: Детский поэтический фольклор / ин-т Русской литературы (Пушкинский дом) РАН; под ред. Б.Н. Путилова. СПб., 1997).**

14.00–14.45

**Технический перерыв**

14.45–16.15

## **ЗАСЕДАНИЕ 2.**

**Методика работы с детским фольклорным коллективом  
на основе использования традиций народной музыкальной культуры**

*Ведущая заседания – Т.И. Балакирева*

11. *ПОПОВА Ирина Степановна* (Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова, доцент кафедры этномузыкологии, канд. иск)  
**Перспективы применения опыта этнопедагогики в творческой деятельности фольклорных коллективов системы дополнительного образования детей**

12. *БАЛАКИРЕВА Татьяна Ивановна* (ГБУ ДО ДДиЮТ Кировского района Санкт-Петербурга, педагог дополнительного образования).  
**Педагогическая ценность детского игрового фольклора в воспитании и социализации современного ребенка.**

13. *ЛАСКЕЕВА Ольга Эдуардовна* (ГБУ ДО ДДТ Калининского района Санкт-Петербурга педагог дополнительного образования).  
**Методика работы с детским народно-певческим коллективом на примере ансамбля народной песни «Калинушка».**

14. *АКСЕНЕНКО Татьяна Викторовна* (ГБУ ДО ДДТ Петродворцового района Санкт-Петербурга, педагог дополнительного образования).  
**Развитие творческой активности детей 4–6 лет в ходе практического освоения фольклора: результаты анализа деятельности педагога в студии народных традиций «Берегиня» и логопедической группе д/с №5.**

15. *КУЗЬМИНА Наталья Сергеевна* (ГБУ ДО ДД(Ю)Т Фрунзенского района Санкт-Петербурга, педагог дополнительного образования).  
**Методика освоения музыкального фольклора дошкольниками: из опыта работы группы «Трещоточки» ансамбля народного творчества «Таусень».**

16. *СТЕПАНОВА Лариса Анатольевна, МОТОРИНА Наталья Николаевна* (ГБУ ДО ДТ «Измайловский» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, педагоги дополнительного образования).

**Практическое освоение календарно-обрядового фольклора в реализации авторской образовательной программы «Китежград».**

16.15–16.30

**Технический перерыв**

16.30–17.30

**МАСТЕР-КЛАССЫ**

руководителей творческих коллективов фольклорного направления,  
педагогов дополнительного образования

1. *КАРИХ Светлана Геннадьевна* (ГБУ ДО ДДТ «Современник» Выборгского района Санкт-Петербурга, педагог дополнительного образования).

**Формирование певческих навыков у дошкольников на материале детского и материнского фольклора.**

2. *ПЛАТОНОВА Надежда Александровна* (ГОУ ДОД Дворец детского творчества Петроградского района Санкт-Петербурга педагог дополнительного образования).

**Распевка как способ формирования чистой интонации у детей младшего школьного возраста (из опыта работы детского эстрадно-фольклорного ансамбля «Невские узоры»).**

3. *УДАЛОВА Татьяна Геннадьевна* (ГБУ ДО ДДТ «Современник» Выборгского района Санкт-Петербурга, педагог дополнительного образования).

**Технологии и методика работы детского фольклорного ансамбля городской традиции (на примере освоения песенных традиций Ленинградской, Брянской и Смоленской областей).**

17.30–18.00

**КРУГЛЫЙ СТОЛ**

Подведение итогов работы конференции

Обмен мнениями