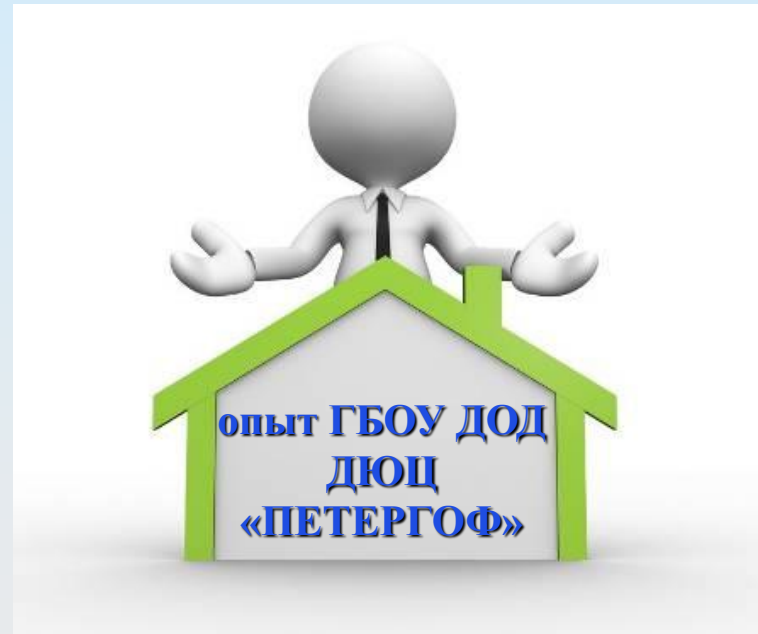


Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей  
Детско-юношеский центр Петродворцового района Санкт-Петербурга  
«ПЕТЕРГОФ»

# **Балльно-рейтинговая технология оценивания достижений обучающихся**



Авторский коллектив: Птюшкина Г.Н., Угрюмова Е.Б., Лазоренко О.С.,  
Никифорова И.В., Перевозникова Л.З., Куликова Г.Н.

**В Концепции дополнительного образования детей отмечены преимущества этого вида образования (по сравнению с другими институтами формального образования) посредством актуализации следующих аспектов:**

участие в вариативных развивающих образовательных программах на основе добровольного выбора детей (семей) в соответствии с их интересами, склонностями и ценностями;

вариативный характер оценки образовательных результатов;

возможность выбора режима и темпа освоения образовательных программ, выстраивания индивидуальных образовательных траекторий[i].



# Особенности дополнительного образования детей

отсутствие образовательных стандартов

безотметочность

**НО**

это означает отказ не от контролирования и оценивания результатов освоения образовательной программы, а отказ от рутинных форм побуждения к учению с помощью отметок.

Дополняясь принципом добровольности обучения (а значит, и контролирования), оценка может превратиться в способ рационального определения личного рейтинга - показателя значимости (веса) человека в цивилизованном обществе\*.

\*Богданов И.В., Лазарев С.В.; Ануфриенко С.С., Чмыхова Е.В., Усольцева И.В., Калинина Н.В. ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА Федеральный фонд учебных курсов <http://www.ido.rudn.ru/ffec/psych-index.html> Дата обращения 15.10.2014г.

# Рейтинг

- от английского «*rating*» - оценка, порядок, классификация
- это численная характеристика какого-либо качественного понятия или объекта, выстраивание объектов в ряд (по порядку) на основе какого-либо признака
- «накопленная оценка»



# *Цель внедрения БРТ*

**Комплексная оценка качества учебной работы учащихся**

**Осознание учащимся своих достижений**

**Стимулирование учащихся к продвижению  
в образовательной деятельности**

**Повышение качества образовательных результатов**



# Что даёт БРТ

Учащемуся



Педагогу



Родителям

Возможность  
отслеживания  
результатов обучения  
ребёнка

Администрации

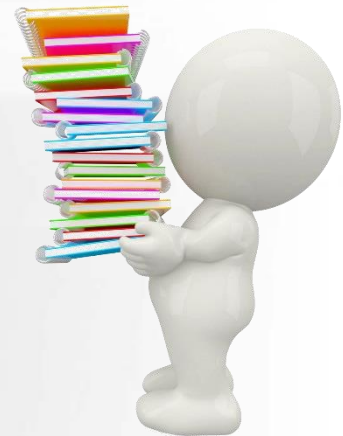
Возможность:  
- осуществлять  
регулярный контроль  
и оценку качества  
учебного процесса  
- осуществлять  
дифференцированный  
подход к педагогам  
- мобильно принимать  
обоснованные  
управленческие  
решения

# Основные правила рейтинга

**межличностные отношения педагога и учащегося  
не влияют на оценку**

**незнание не наказывается, стимулируется процесс познания**

**учащийся может сам выбирать  
стратегию своей деятельности  
(но в соответствии с совместно принятыми правилами)**



# ***Свойства балльно-рейтинговой системы оценивания:***

**стимулирование  
(введение дополнительных баллов)**

**открытость (рейтинговый регламент,  
таблица стоимости)**

**гибкость (возможность изменения  
количества баллов, но открыто)**



# *Правила составления рейтинга*

деление учебного материала на логические блоки  
(отдельная тема, раздел);

определение обязательных знаний, умений и навыков  
в соответствии с требованиями ОП;

конкретизация перечня понятий,  
необходимых для усвоения;

выделение различных видов заданий,  
которые должны выполнить учащиеся

# *Правила составления рейтинга*

установление нормативного количества баллов за выполнение заданий – основных и дополнительных

учёт принципа добровольности выполнения заданий повышенной сложности

составление для обучающихся свода правил оценивания (рейтинговый регламент)

в конце учётного периода выставление общего балла, представляющего собой сумму рейтинговых баллов за отдельные модули

# *Проблемные вопросы*

Полностью ли Вы хотите перейти на рейтинговую систему или будете использовать её для отдельных тем (модулей)?



Сколько «стоит» 1 балл и как рассчитать оптимальное количество баллов за выполнение различных заданий или видов работ?

# *Некоторые замечания*

- ряд дополнительных заданий (выполнить по желанию)
- шкалы
- чем больше действий будет учтено, тем рейтинг более объективен
- главное – вызвать у учащихся интерес к предмету и пробудить желание заниматься в дальнейшем



*Тема работы творческой лаборатории*  
**«Балльно-рейтинговая технология в оценке  
достижений обучающихся УДОД»**

**Цель:** введение положительного опыта использования балльно-рейтинговой технологии оценивания достижений обучающихся в практику реализации дополнительных общеобразовательных программ туристско-краеведческой и художественно-эстетической направленности.

# *Задачи*

- ✓ заинтересовать педагогов и сформировать положительную мотивацию к использованию балльно-рейтинговой технологии в процессе обучения
- ✓ адаптировать приемы данной технологии к особенностям реализации программ различных направленностей
- ✓ оказать педагогам методическую поддержку в выборе и разработке диагностического инструментария и форм фиксации результатов
- ✓ помочь подготовить цикл занятий и опробовать на практике алгоритм данной технологии
- ✓ проанализировать полученные результаты совместно с педагогом: выявить положительные и отрицательные стороны использования технологии
- ✓ описать и представить полученный опыт

# *Образовательные программы*

*«Город – наша среда обитания»*

*эколого-биологическая направленность*

*«Юный экскурсовод»*

*туристско-краеведческая направленность*

*«Юный фитодизайнер»*

*художественно-эстетическая направленность*

Образовательная программа

**«Юный экскурсовод»**

*(туристско-краеведческая направленность)*

*Педагог: Никифорова Ирина Владимировна*

Раздел

**«Развитие творческого мышления»**

Цикл занятий

**«Сравнение», «Метафора», «Учись изобретать»,  
«Творческий турнир»**

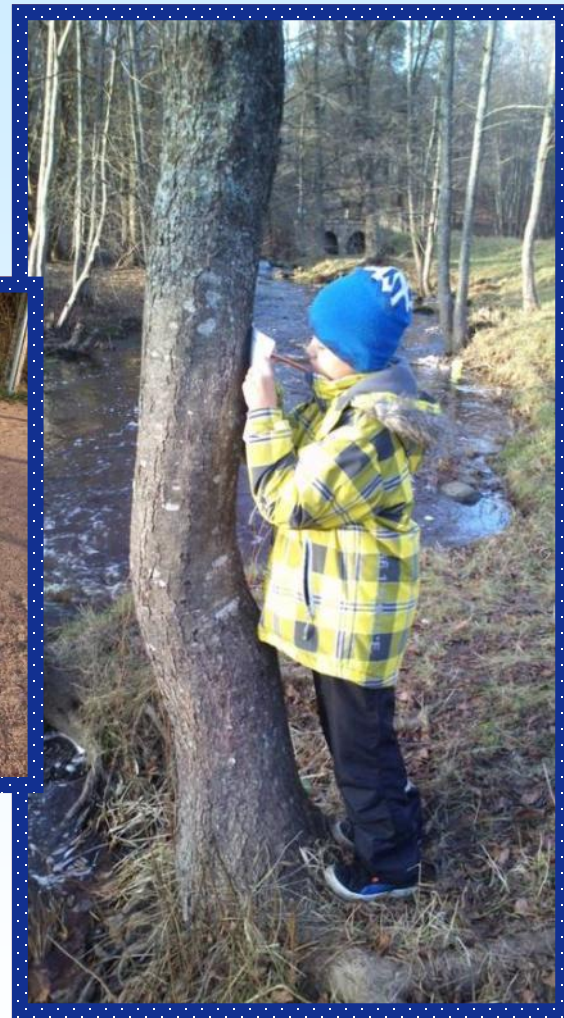
Возраст детей: 9 – 10 лет



## Регламентирующая таблица

| № д/д | Тема занятия                        | Обязательные задания   | Максимальное количество баллов | Дополнительные задания                             | Максимальное количество баллов |
|-------|-------------------------------------|--|--------------------------------|--|--------------------------------|
| 1.    | Сравнение                           | Пройди по маршруту, используя план парка.<br>Найди 5 природных предметов (веточек, листьев, камней и т.д.) и скажи, на что они похожи-5<br>Придумай не менее 5 сравнений к архитектурному сооружению парка – 5<br>Начиная с этой точки, придумывай сравнения к окружающим тебя предметам. Одно сравнение – 1 балл. | 10+<br>(не ограничено)         | Сочини стихотворение с использованием сравнений.   | 5                              |
| 2.    | Метафора                            | Игра «Карусель» (отгадать загадки на основе метафоры)<br>Одна загадка – 1 балл   | 7                              | Сочини загадку, используя сравнение или метафору.  | 3                              |
| 3.    | Учись изобретать                    | Найди необычное применение предмета.   | 5                              | -  |                                |
| 4.    | Учись изобретать                    | Творческая мастерская «Морфологический ладик». Создай необычный дом, используя один из методов теории решения изобретательских задач.  | 25                             | Используй другую формулу для создания нового дома. | 10                             |
| 5.    | Творческий турнир. Итоговое занятие | 1. Придумай название команде, связанное с творческим процессом.<br>2. Продолжи линии до рисунка.<br>3. Создай экспонат Краеведческого музея другой планеты.<br>4. Найди новые применения пластиковой бутылке.<br>5. Отгадай загадку.<br>6. Инсценируй пословицу.   | 2<br>4<br>40<br>7<br>5<br>5    | -  | -                              |

## *Тема занятия: «Сравнение»*



| Занятия   | Обязательные задания   | Максимальное количество баллов | Дополнительные задания                           | Максимальное кол-во баллов |
|---|--|--------------------------------|--|----------------------------|
| <p><b>Сравнение</b></p> <p>Понятия: сравнение, основания для сравнения, умение сравнивать</p> | <p>Пройди по маршруту, используя план парка. Найди 5 природных предметов (веточек, листьев, камней и т.д.) и скажи, на что они похожи – <b>5 баллов</b></p> <p>Придумай 5 сравнений к архитектурному сооружению парка – <b>5 баллов</b></p> <p>Начиная с этой точки, придумывай сравнения к окружающим тебя предметам. Одно сравнение – <b>1 балл</b>.</p> | 11+                            | Сочини стихотворение с использованием сравнений. | 5                          |

Небольшие стихотворения с использованием сравнений, сочиненные во время прогулки.

Лес – это разноцветные косы, золотые озера,  
Самое лучшее, что есть у меня.  
Деревья, трава и озера – самое лучшее, что есть на Земле.  
Тут папа и мама росли,  
Тут Пушкин и Путин рос.  
Лес – это моя семья!

Ершов Егор (3 класс)

Был у нас красивый огород.  
Рос в нем не один прекрасный плод.  
Морковка – девица в темнице,  
Вязанка лука – длинная, как спица.

Артикуленко Андрей (3 класс)

Ползет тропинка, как змея,  
Ведет она нас вдаль.  
Уже до речки довела  
И потерялась... Жаль!

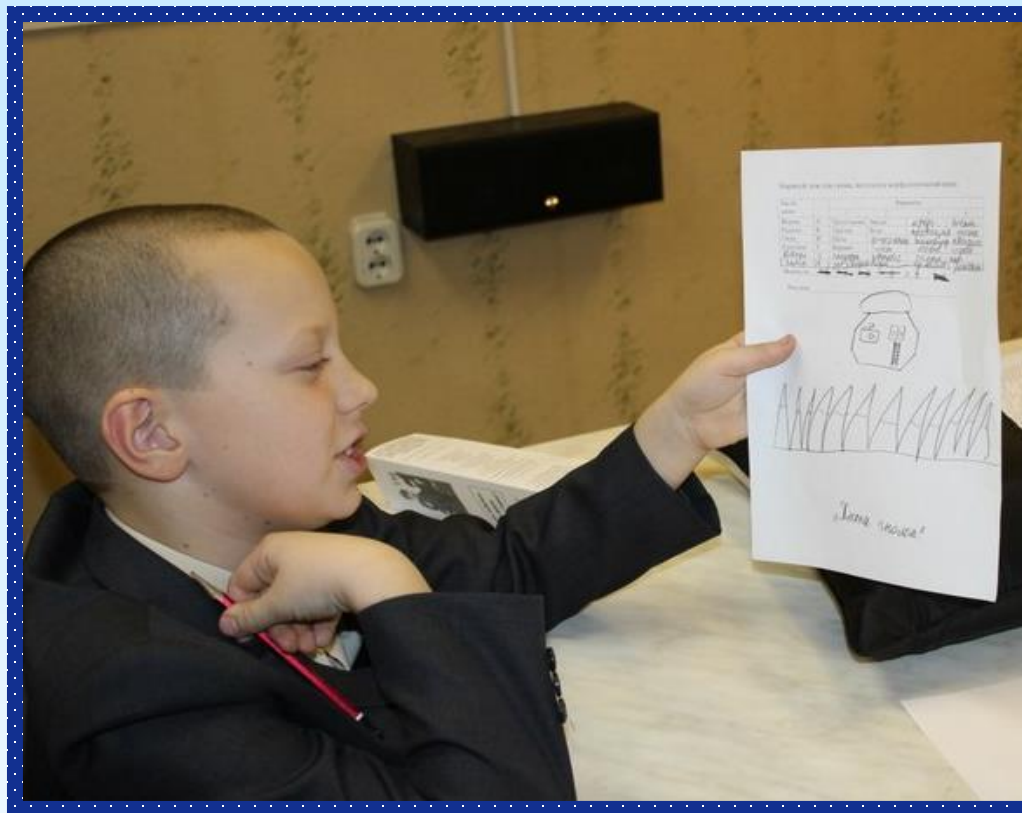
Артикуленко Владимир (2 класс)

Лес недаром похож на расческу,  
Пена похожа на чью-то прическу.

Скрыков Илья (3 класс)

# Тема занятия: «Учись изобретать»





| Занятия  | Обязательные задания   | Максимальное количество баллов | Дополнительные задания                             | Максимальное количество баллов |
|--|--|--------------------------------|--|--------------------------------|
| Развитие творческого мышления.<br>Учись изобретать | Творческая мастерская «Морфологический ящик». Создай необычный дом, используя один из методов теории решения изобретательских задач. | 25                             | Используй другую формулу для создания нового дома. | 10                             |

## Сводная таблица

7

| Тема                  | Козакевич<br>Илья | Ершов<br>Егор | Исайкина<br>Арина | Арикулево<br>Андрей | Арикулево<br>Владимир | Якушина<br>Полина | Ласова<br>Елена | Лузан<br>Никита | Сережков<br>Илья | Хомутов<br>Алексей | Юдаев<br>Тимофей | Варлава<br>Яна | Дикуншин<br>Григорий | Володько<br>Алексей | Семенов<br>Никита |
|-----------------------|-------------------|---------------|-------------------|---------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|-----------------|------------------|--------------------|------------------|----------------|----------------------|---------------------|-------------------|
| Сравнение.            | 11                | 20<br>5       | 18                | 17<br>5             | 15<br>5               | 19<br>5           | 13              | 14              | 15<br>5          | 11                 | 15               | 16             | 18<br>5              | 12                  | 19                |
| Метафора              | 2                 | 5<br>3        | 2<br>3            | 3<br>3              | 2<br>3                | 4<br>3            | 1               | 2               | 4<br>3           | 2                  | 3<br>3           | 2              | 4<br>3               | 1                   | 4<br>3            |
| Учись<br>изобретать.  | 5                 | 5             | 4                 | 5                   | 4                     | 5                 | 3               | 4               | 4                | 3                  | 5                | 5              | 5                    | 4                   | 5                 |
| Учись<br>изобретать.  | 23                | 25            | 22                | 25                  | 25                    | 25                | 23              | 25              | 25               | 22                 | 25               | 25             | 25                   | 21                  | 25                |
| Творческий<br>турнир. | 58                | 58            | -                 | 58                  | 58                    | 58                | -               | 58              | -                | -                  | -                | 58             | 58                   | -                   | -                 |

8

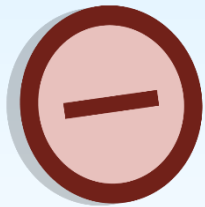
# *Плюсы и минусы*



*Мотивация*

*Объективность*

*Работа в команде*



*Ограничено максимальное количество баллов*





Образовательная программа  
**«Юный фитодизайнер»**  
(художественная направленность)

*Педагог: Перевозникова Любовь Зосимовна*

**Раздел «Цветоведение»**

«Создание 12-ти спектрового цветового круга», «Создание игры  
«Цветовой конструктор», «Создание игры «Цветик-семицветик»

**Раздел «Изготовление предметов декора»**

«Модуль миниатюрной ширмы»

**Возраст обучающихся: 10-16 лет**

| Тема занятия   | Обязательные задания   | Максимальное количество баллов                        | Дополнительные задания  | Максимальное количество баллов |
|--|--|---|---|--------------------------------|
| <p>Цветоведение.</p> <p>Создание 12-ти спектрального цветового круга</p> | <p><i>Смешивание красок</i></p> <p><i>Подбор гармоничных цветов</i></p> <p><i>Критерии</i></p> <p>Знание основных и составных цветов (цветов 1, 2 и 3 порядка)</p> <p>Умение правильно смешивать краски при создании цветов 2 и 3 порядка</p> <p>Знание контрастного сочетания цветов</p> <p>Знание гармоничного сочетания из 3 цветов (триада)</p> <p>Знание гармоничного сочетания из 4 цветов (тетрада)</p> <p>Самостоятельность выполнения задания</p> | <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> | <p><i>Вспомнить и назвать контрастные сочетания в природе</i></p> <p><i>Критерии:</i></p> <p>Знание контрастного сочетания цветов в природе</p> | <p>2</p>                       |



| <u>Фамилия. имя</u>    | Умение гармонично подбирать цветовую гамму | Умение гармонично сочетать геометрические фигуры | Умение правильно создавать композицию | Всего | <u>Допол.</u> | Итого |
|------------------------|--|--|---------------------------------------|-------|---------------|-------|
| Смирнова Марина        | 2  | 2  | 2                                     | 6     | 4             | 10    |
| Смирнова Саша          | 2  | 2  | 2                                     | 5     | 4             | 9     |
| Николаева Ева          | 2  | 2  | 2                                     | 6     | 3             | 9     |
| Тимофеев Андрей        | 1  | 2  | 1                                     | 4     | 2             | 6     |
| Кочеткова Даша         | 2  | 2  | 2                                     | 6     | 3             | 9     |
| Родионова Юлия         | 2  | 1  | 2                                     | 5     | 2             | 7     |
| <u>Кулапина Карина</u> | 2  | 2  | 2                                     | 6     | 3             | 9     |
| <u>Мурафа Лиза</u>     | 2  | 2  | 2                                     | 6     | 3             | 9     |
| <u>Назарчук Юлия</u>   | 2  | 2  | 2                                     | 6     | 2             | 8     |
| <u>Неражева Али на</u> | -  | -  | -                                     |       | -             | -     |
| <u>Гадоева Могби</u>   | -  | -  | -                                     |       | -             | -     |
| Ермолаева Ирина        | 2  | 2  | 2                                     | 6     | -             | 6     |



# Тема занятия: «Модуль миниатюрной ширмы»



|  |  |                                     |   |          |
|--|--|-------------------------------------|---|----------|
| <p>Изготовление предметов декора.</p>              | <p><i>Создание модулей ширмы с использованием техники «монотипия»</i></p>  |                                     | <p><i>Задекорировать модуль ширмы природным материалом</i></p>  |          |
| <p>Модуль миниатюрной ширмы как предмет декора</p> | <p><i>Критерии:</i></p> <p>Гармоничное цветовое решение при оформлении модуля ширмы</p> <p>Интересное композиционное решение при оформлении модуля ширмы с использованием техники «монотипия»</p> <p>Аккуратность при выполнении работы</p> <p>Самостоятельность выполнения работы</p> | <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> | <p><i>Критерии:</i></p> <p>Гармоничный подбор природного материала для декорирования модуля ширмы</p> | <p>2</p> |



## *Регламентирующая таблица*

| Тема программы/тема занятия               | Обязательные задания  | Максимальное количество баллов        | Дополнительные задания  | Максимальное количество баллов |
|---|---|---------------------------------------|---|--------------------------------|
| «12-ти <u>спектральный</u> цветовой круг» | Знание основных и составных цветов (цветов 1, 2 и 3 порядка)<br>Умение правильно смешивать краски при создании цветов 2 и 3 порядка<br>Знание контрастного сочетания цветов<br>Знание гармоничного сочетания из 3 цветов (триада)<br>Знание гармоничного сочетания из 4 цветов ( <u>тетрада</u> )<br>Самостоятельность выполнения задания | 2<br><br>2<br><br>2<br><br>2<br><br>2 | Знание контрастного сочетания цветов в природе.   | 5                              |
| «Цветовой конструктор»                    | Умение гармонично подобрать цветовую гамму<br>Умение гармонично сочетать геометрические фигуры<br>Умение правильно создать композицию из геометрических фигур   | 2<br><br>2<br><br>2                   | Знание соответствия цвету и геометрических фигур по определению <u>Иттена</u> и психологов<br>Участие в психологическом тесте с использованием геометрических фигур | 6<br><br>4                     |
| « <u>Цветик-семицветик</u> »              | Знание понятий: тон, оттенок, насыщенность<br>Умение создавать цвета разного оттенка, тона и насыщенности<br>Умение создать гармоничную композицию из лепестков на тему «Весна»<br>Умение создать гармоничную композицию из лепестков на тему   | 2<br><br>2<br><br>2<br><br>2          | Знание психологического свойства цвета<br><br><br>Знание происхождения названия цвета   | 6<br><br><br>6                 |

|  |   |                  |  |   |
|--|---|------------------|--|---|
|  | «Лето»<br>Умение создать гармоничную композицию из лепестков на тему<br>«Осень»<br>Умение создать гармоничную композицию из лепестков на тему<br>«Зима»<br>Самостоятельность выполнения задания при составлении композиции                  | 2<br>2<br>2      |  |   |
| Предметы декора.<br>«Модули миниатюрной ширмы» | Гармоничное цветовое решение при оформлении модуля ширмы<br>Интересное композиционное решение при оформлении модуля ширмы с использованием техники «монотипия»<br>Аккуратность при выполнении работы<br>Самостоятельность выполнения работы | 2<br>2<br>2<br>2 | Гармоничный подбор природного материала для декорирования модуля ширмы | 6 |

## Сводная рейтинговая таблица

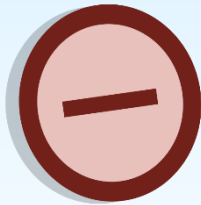
| Фамилия.имя     | Умение гармонично подобрать цветовую гамму | Умение гармонично сочетать геометрические фигуры | Умение правильно создавать композицию | Всего | Дополнительно. | Итого |
|-----------------|--|--|---------------------------------------|-------|----------------|-------|
| Смирнова Марина | 2  | 2  | 2                                     | 6     | 6              | 12    |
| Смирнова Саша   | 2  | 2  | 2                                     | 5     | 6              | 11    |
| Николаева Ева   | 2  | 2  | 2                                     | 6     | 6              | 12    |
| Тимофеев Андрей | 1  | 2  | 1                                     | 4     | -              | 4     |
| Кочеткова Даша  | 2  | 2  | 2                                     | 6     | 6              | 12    |
| Родионова Юлия  | 2  | 1  | 2                                     | 5     | -              | 5     |
| Купалина Карина | 2  | 2  | 2                                     | 6     | 6              | 12    |
| Мухомова Лиза   | 2  | 2  | 2                                     | 6     | 6              | 12    |
| Назарчук Юлия   | 2  | 2  | 2                                     | 6     | 6              | 12    |
| Неражева Алина  | 2  | 2  | 2                                     | 6     | -              | 6     |
| Гадоева Могби   | 1  | 2  | 1                                     | 4     | 6              | 10    |



# *Плюсы и минусы*



*Интерес*



*Требует много времени на подготовку*

*Планы*





# Что даёт технология обучающемуся?

повышает  
ответственность  
за результаты  
обучения

стимулирует  
познавательную  
активность и  
творческую  
самостоятельность

стимулирует к  
систематическим  
занятиям

способствует  
увеличению  
объема  
усваиваемого  
материала и  
глубины его  
понимания

даёт возможность  
более объективно  
оценить  
выполнение  
заданий

повышает  
самооценку и  
уверенность в  
успехе



# Чем полезна технология педагогу?

решает задачу  
повышения  
мотивации детей к  
обучению

позволяет выстроить  
индивидуальные  
образовательные  
маршруты  
совместно с  
ребенком

обеспечивает  
осуществление  
системного  
контроля за  
усвоением  
материала  
образовательной  
программы

дает дополнительные  
возможности  
организации  
творческой и  
интеллектуальной  
деятельности

дает возможность  
более объективно  
оценить  
выполнение  
заданий

- ***Проблемы:***

увеличение временных затрат

- ***Возможные пути решения:***

создание универсальных форм для разработки заданий по направленностям (направлениям) образовательных программ

## *Выводы*

Идея ранжирования является достаточно спорной в педагогике,

НО

рейтинг – инструмент не наказания,  
а поощрения и стимулирования



## *Выводы*

Существует риск необъективной оценки,

НО

в учреждении дополнительного образования  
рейтинг учитывает различные виды  
достижений

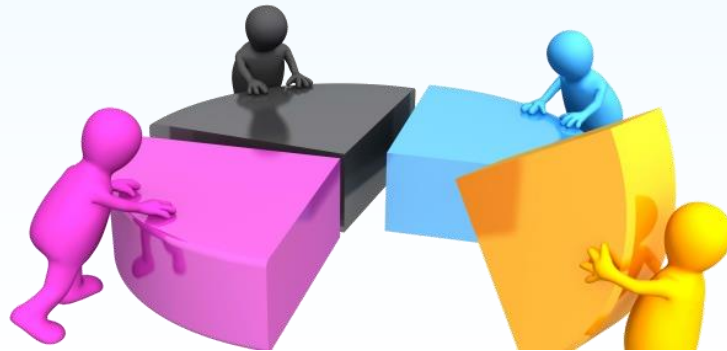


# *Выводы*

Индивидуализация может превратиться  
в индивидуализм,

**НО**

это можно предотвратить, поставив  
персональные достижения в зависимость  
от итогов командных выступлений и уровня  
сплоченности команды



***Интерактивное занятие  
«Варианты заданий  
для младших школьников  
с использованием рейтинга»***

*Педагог: Птюшкина Галина Николаевна*



## Тема «ЛЮДИ И ТРАНСПОРТ»

Словарь терминов: ТРАНСПОРТ -

---



---

⊕ *Напишите название транспорта по среде перемещения*

| № | Вид транспорта     | Название транспорта |
|---|--------------------|---------------------|
| 1 | <i>Воздушный</i>   |                     |
| 2 | <i>Водный</i>      |                     |
| 3 | <i>Космический</i> |                     |
| 4 | <i>Наземный</i>    |                     |
| 5 | <i>Подземный</i>   |                     |

*Напиши отгадку названия транспортного средства и определи, к какому виду транспорта он относится* (самостоятельно выбери, по какому виду ты классифицировал транспорт: по среде перемещения или по назначению).

1. Что за чудо – синий дом!

Ребятишек много в нём.

Носит обувь из резины

И питается бензином. ( \_\_\_\_\_ )

2. Многолюден, шумен, молод,

Под землёй грохочет город.

А дома с народом тут

Вдоль по улице бегут. ( \_\_\_\_\_ )

3. Этот конь не ест овса,

Вместо ног - два колеса.

Сядь верхом и мчись на нём,

Только лучше правь рулём. ( \_\_\_\_\_ )

4. Закружу, заверчу.

В небеса улечу. (Вертолёт)

5. В поле лестница лежит,

Дом по лестнице бежит. ( \_\_\_\_\_ )

6. Что за птица:

Песен не поёт,

Гнезда не вьёт,

Людей и груз везёт? ( \_\_\_\_\_ )

7. Я мчусь, держусь за провода,

Не заблужусь я никогда. ( \_\_\_\_\_ )

8. Овсом не кормят,

Кнутом не гонят,

А как пашет –

Семь плугов тащит. ( \_\_\_\_\_ )

*«Верю – не верю»*

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_ 6. \_\_\_\_\_ 7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_ 9. \_\_\_\_\_ 10. \_\_\_\_\_

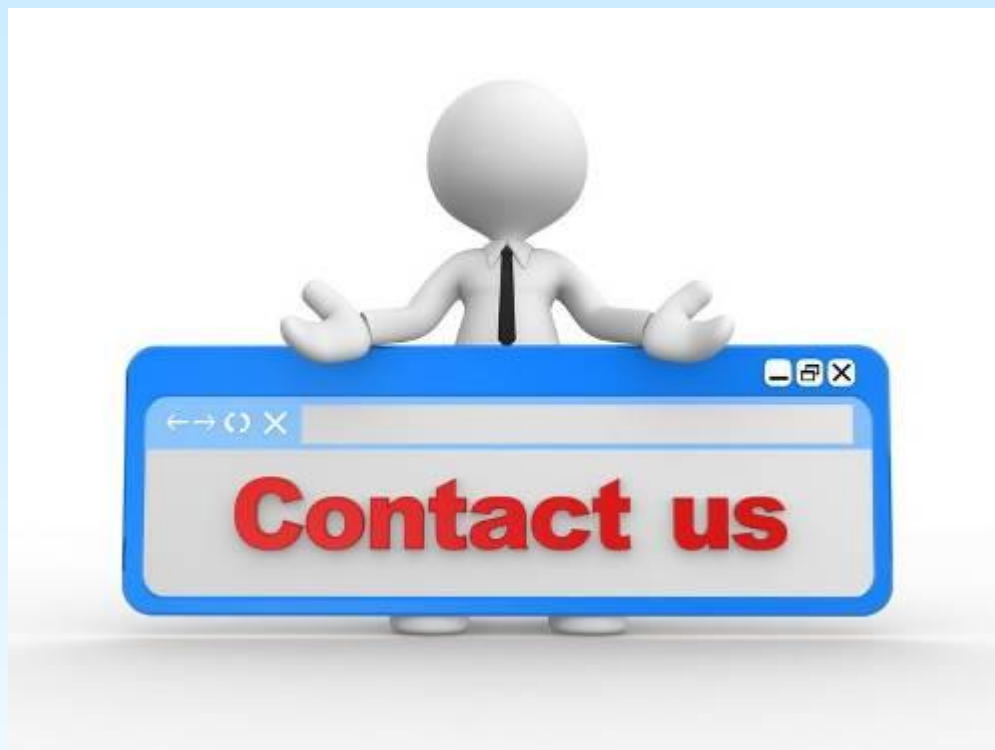




| Тема занятия                          | Основные задания   | Максимальное количество баллов          | Дополнительные задания  | Максимальное количество баллов |
|---------------------------------------|--|---|---|--------------------------------|
| Итоговое занятие по разделу «Энергия» | <p>Задания для детей, участвующих в проведении занятия:</p> <p><b>1-е задание для Тимофея и Павла.</b><br/>Рассказать товарищам о проекте «Энергосбережение в школе», презентация проекта, привлечь желающих к работе по проекту весной в рамках «Недели окружающей среды».</p> <p><b>2-е задание для Дарьи.</b><br/>Провести игру «Мусор и энергия»:<br/>Задать товарищам несколько вопросов по теме; объяснить, почему необходимо компактно собирать мусор и как мы этим экономим энергию; показать несколько приемов компактного сбора мусора; если есть необходимость, то помочь детям правильно компактно сложить коробки.</p> <p><b>3-е задание для Анастасии.</b><br/>Провести с товарищами игровое задание «Найди предметы, которые можно использовать повторно».<br/>Перечислить правила «Используй повторно» для сокращения потребления энергии.</p> <p><b>Критерии оценки для остальных учащихся:</b><br/>Умение внимательно слушать педагога и товарищей,<br/>Активная работа на занятии;<br/>Умение выполнять задания, которые предлагают товарищи,<br/>Правильные ответы на вопросы по ходу занятия.</p> | <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> | <p>Экологические задачи по теме:</p> <p>Задача 1-го уровня сложности.</p> <p>Задача 2-го уровня сложности.</p> <p>Задача 3-го уровня сложности.</p> | <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>     |

| Тема занятия     | ФИО<br>обязательные + дополнительные баллы |                    |                     |                    |                   |                |                   |                 |                  |                      |                    |                 |
|------------------|--|--------------------|---------------------|--------------------|-------------------|----------------|-------------------|-----------------|------------------|----------------------|--------------------|-----------------|
|                  | Михейкина<br>Полина                        | Пиврик<br>Кристина | Потапкина<br>Ксения | Бодров<br>Григорий | Савко<br>Тимотфей | Сайко<br>Арина | Ковзалин<br>Павел | Фомина<br>Влада | Юричева<br>Дарья | Юричева<br>Анастасия | Сафонова<br>Полина | Кузьмин<br>Саша |
| Энергосбережение | 10<br>+<br>3                               | 10<br>+<br>4       | 10<br>+<br>4        | 10<br>+<br>5       | 10<br>+<br>5      | 10<br>+<br>3   | 10<br>+<br>5      | 10<br>+<br>4    | 10<br>+<br>4     | 10<br>+<br>5         | 10<br>+<br>4       | 10<br>+<br>3    |

Пиврик Кристина, Сайко Арина написали отзывы о посещении Океанариума Санкт-Петербурга по проекту «Большая регата»; Бодров Григорий, Юричевы Анастасия и Дарья выполнили задания Вахтенного журнала по проекту «Большая регата»; Вероника рассказала о своих наблюдениях за бобрами. Дети получают дополнительные баллы в личный рейтинг Портфолио.



САЙТ: <http://www.education-center-petergof.ru/>

Электронная почта: [patriotpeterhof@rambler.ru](mailto:patriotpeterhof@rambler.ru)

Телефон методической службы: 422-99-32