

**ГБОУ ДОД ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ
«МОЛОДЕЖНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФОРУМ КИТЕЖ ПЛЮС»
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ ПЕТЕРБУРГА**

Диагностические материалы

к дополнительной общеобразовательной программе

«ЛОЗОПЛЕТЕНИЕ КАК ТВОРЧЕСТВО»

Срок реализации программы: 3 года

Возраст обучающихся: 10-15 лет

Авторы – педагоги дополнительного образования:

Соболева Вера Ивановна

Соболева Анна Валерьевна

КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

- Лозоплетение – это русский народный промысел. Обращение к традиционным ремеслам в обучении детей служит важной задаче воспитания патриотизма, уважения к отечественной истории и культуре.
- В то же время в нашей программе акцент делается не на копировании классических плетеных предметов – корзин и т.п., а на воплощении творческих идей обучающихся. Согласно авторской позиции, лозоплетение – это творческая деятельность, а не только ремесло.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

- **Цель** – создать условия для творческой самореализации детей средствами лозоплетения.

Основные задачи:

- **Обучающие** – познакомить с историей лозоплетения; дать представления о природном материале – ивовой лозе, его свойствах; научить приемам и техникам лозоплетения.
- **Развивающие** – развивать творческие способности, умение применять полученные знания и навыки для реализации творческого замысла; развивать навыки общения в коллективе, сотрудничества и взаимопомощи.
- **Воспитательные** – воспитывать уважение к культурным ценностям и традициям своего народа; воспитывать дружелюбие, отзывчивость, способность подчинять собственные интересы общественным, уважение к старшим, ответственность, целеустремленность, гражданственность, патриотизм.

КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИАГНОСТИКИ

- **Цель** диагностики - анализ уровня освоения программы обучающимися студии лозоплетения.
- **Предмет** диагностики: знания, умения, творческие способности, коммуникативные навыки и личностные качества.
- Диагностика имеет многокомпонентный характер. **Компоненты** диагностики: 1) информативный; 2) деятельностный; 3) креативный; 4) социально-личностный.
- В основе диагностики лежит **система критериального оценивания**. Внутри каждого компонента разработаны критерии, позволяющие соотнести реальные результаты с запланированными программой. Всего 12 критериев: 3 в каждом из 4-х компонентов.
- Анализ качества освоения программы по каждому из компонентов производится при помощи соответствующих **диагностических материалов**.
- **Основной метод** диагностики – педагогическое наблюдение.

СООТНОШЕНИЕ КОМПОНЕНТОВ ДИАГНОСТИКИ С ОЖИДАЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ПРОГРАММЫ

АСПЕКТЫ ДИАГНОСТИКИ:

- Образовательные результаты: 1+2
- Развивающие результаты: 2+3+4
- Воспитательные результаты: 4
- Удовлетворенность образовательным процессом: 1+2+3+4

ПРЕДМЕТ ДИАГНОСТИКИ:

1. Знания
2. Умения
3. Творческие способности
4. Коммуникативные навыки и личностные качества

КОМПОНЕНТЫ ДИАГНОСТИКИ:

1. Информативный
2. Деятельностный
3. Креативный
4. Социально-личностный

1. ИНФОРМАТИВНЫЙ КОМПОНЕНТ ДИАГНОСТИКИ

- **Цель** – определение уровня освоения знаний.
- **Критерии** усвоения программы:
 - 1.1 Знания по истории ремесла;
 - 1.2 Знания о материале и инструментах;
 - 1.3 Знания об особенностях технологического цикла.
- **Диагностические материалы:**

Карта педагогического наблюдения в процессе промежуточной и итоговой аттестации.

2. ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ КОМПОНЕНТ ДИАГНОСТИКИ

- **Цель** – определение уровня освоения умений.

Критерий усвоения программы:

2.1 Владение техническими приемами (качество исполнения).

Диагностические материалы: Карта педагогического наблюдения в процессе промежуточной и итоговой аттестации.

- **Цель** – анализ продуктивной деятельности учеников.

Критерий усвоения программы:

2.2 Продуктивность (количество выполненных поделок)

Диагностические материалы: Диагностическая таблица изделий.

- **Цель** – определение сформированности общетрудовых умений.

Критерий усвоения программы:

2.3 Навыки и умения общей организации деятельности, соблюдение техники безопасности.

Диагностические материалы: Диагностическая карта учебно-трудового процесса.

4. СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫЙ КОМПОНЕНТ ДИАГНОСТИКИ

- **Цели** – определение степени развитости коммуникативных навыков; выявление сформированности личностных, нравственных качеств.
- **Критерии усвоения программы:**
 - 4.1 Коммуникация с педагогом: уважение к старшим; умение слушать;
 - 4.2 Коммуникация в коллективе: дружелюбие, отзывчивость; сотрудничество, взаимопомощь;
 - 4.3 Участие в коллективной деятельности.
- **Диагностические материалы:** Карта педагогического наблюдения в процессе коллективной деятельности

4.3 УЧАСТИЕ В КОЛЛЕКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Виды коллективной деятельности: подготовка конкурсных работ, подготовка и проведении викторин, подготовка подарков к праздникам родным, учителям.

Критерии оценки процесса совместной деятельности:

- 1) Навыки сотрудничества, взаимопомощи, умения принимать совместные решения, жертвовать личными интересами ради достижения общей цели;
- 2) Активность участия: объем выполненной работы, активность участия в беседе;
- 3) Ответственность: а) качество выполненной работы, соблюдение сроков; качество подготовки к викторине; б) личное отношение: наличие внутренней мотивации, а при подготовке и проведении викторины – сформированность гражданственности, патриотизма.

3. КРЕАТИВНЫЙ КОМПОНЕНТ ДИАГНОСТИКИ

- **Цель** – выявление творческих способностей.

Критерии усвоения программы:

3.1 Находчивость, разработанность

3.2 Оригинальность

Диагностические материалы: Карта педагогического наблюдения в процессе промежуточной и итоговой аттестации;
Карта педагогического наблюдения над выполнением рисунков и творческих работ.

- **Цель** – определение результативности творческой деятельности.

Критерий усвоения программы:

3.3 Конкурсные достижения учащихся

Диагностические материалы: Таблица результатов участия в конкурсах.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

- Опора на методики:
 - Дж. Гилфорда – Е. Торренса (американские психологи),
А.В. Кислова – Е.Л. Пчёлкиной (отечественные педагоги,
работающие в русле ТРИЗ).
- Но: не тестовый метод, а метод педагогического наблюдения.
- **Критерии оценки уровня развития творческих способностей:**
 - Находчивость – умение использовать свойства материала, применять изученные приемы и техники для воплощения идеи.
 - Разработанность – умение детально проработать замысел будущего изделия с опорой на знание материала и техник.
 - Оригинальность – умение видеть необычное в обычном, предлагать нестандартные идеи творческих работ.
 - Гармоничность пропорций – умение выстраивать гармоничную композицию, способность чувствовать соотношение частей и целого.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СРЕДСТВАМИ ЛОЗОПЛЕТЕНИЯ

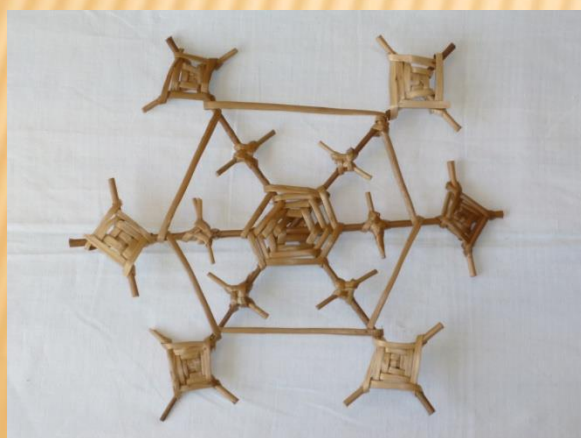
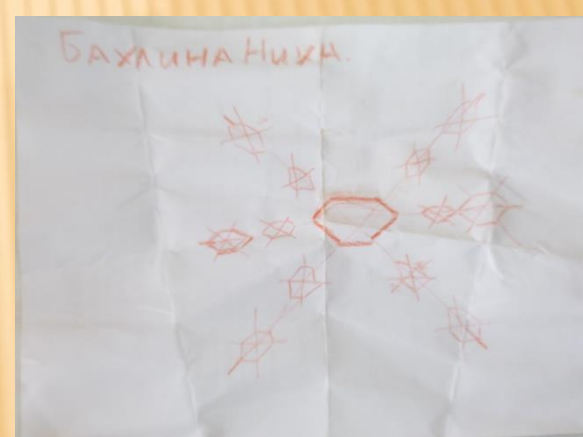
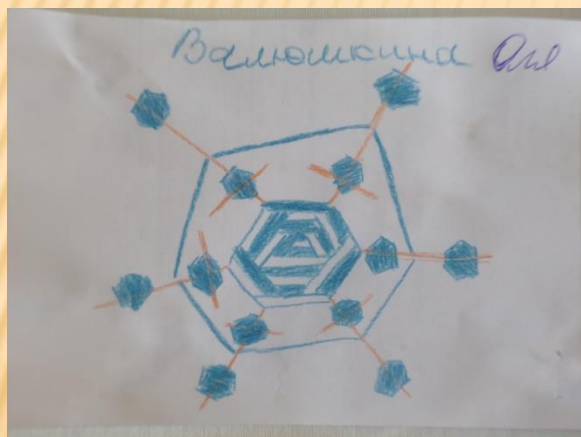
- Для достижения цели программы – развития творческой личности средствами лозоплетения – на занятиях используются методы проблемного обучения и решения изобретательских задач.
- Программой предусмотрены творческие задания «Придумай» на переструктурирование образа. Эти задания основаны на центральных понятиях гештальт-психологии и принципах теории решения изобретательских задач (ТРИЗ). Основная предпосылка гештальт-психологии: человек воспринимает мир в виде целостных образов или **гештальтов**. Элементы воспринимаемого человеком образа могут быть в результате озарения – **инсайта** переструктурированы в новую целостность, в новый образ.

Задание «Придумай» предполагает создание поделки на определенную тему с использованием изученной техники или приема плетения. Задание позволяет применить полученные знания и умения в новой ситуации.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СРЕДСТВАМИ ЛОЗОПЛЕТЕНИЯ

Развитию умения творчески и нестандартно мыслить способствует регулярное участие студии в конкурсах и подготовка выставочных работ.

Анализ эскиза будущей работы – способ диагностики развития креативности.



ОРГАНИЗАЦИЯ И ФОРМЫ ДИАГНОСТИКИ. ОЦЕНКА УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

- **Организация диагностики:** диагностика проводится три раза в год, имеет начальный, промежуточный и итоговый характер.
- **Формы диагностики:** беседа, викторина, опрос, контрольное задание, самостоятельная творческая работа.
- На основе анализа процесса и результатов учебной деятельности определяется степень усвоения знаний, умений, развития творческих способностей, сформированности личностных качеств и социальных навыков.
- **Уровни освоения программы – высокий, средний, низкий.**
- По каждому критерию уровень определяется отдельно и измеряется в баллах от 1 до 3: высокий – 3, средний – 2, низкий – 1. Затем баллы суммируются.
- Всего 12 критериев = 3 критерия X 4 компонента. Высокий уровень: 25-36 баллов; средний: 13-24; низкий: > 13 баллов.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

**ЗАДАВАЙТЕ,
ПОЖАЛУЙСТА, ВОПРОСЫ.**

Соболева Анна Валерьевна

+ 7-921-326-40-59

sobolevaanna84@mail.ru