

ГОРОДСКОЙ ФЕСТИВАЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ
«Современные подходы к оценке достижений обучающихся»



«Опыт работы Дворца детского (юношеского) творчества Выборгского района по оценке достижения обучающихся: формы, способы, методики»

16 октября 2014 г.





**Практический инструментарий
для оценки достижений
обучающихся
в работе творческого педагога
дополнительного образования детей**

**Глебова Светлана Рудольфовна
педагог-психолог**

Комплексная психолого-педагогическая диагностическая методика Дневник Педагогических Наблюдений

Творческая деятельность детей

Три измерения

```
graph TD; A[Три измерения] --> B[Предметное]; A --> C[Личностное]; A --> D[Социальное];
```

Предметное

Личностное

Социальное

Оцениваемые направления (блоки)



Предметное творчество	Творчество в саморазвитии	Творчество в общении
успехи в освоении собственно предмета занятий	личностный рост ребенка, способность к самооцениванию	формирование коммуникативных навыков, умений

Дневник педагогических наблюдений

Фамилия, имя уч-ся _____ класс _____ год обучения _____
объединение _____ педагог _____



+

ПРЕДМЕТНОЕ ТВОРЧЕСТВО

техника исполнения работы	удовлетворительно 1	качественно 2	безупречно 3
творческая сторона работы			
подражание 1			
компиляция 2			
импровизация 3			

ТВОРЧЕСТВО В САМОРАЗВИТИИ

Рациональное отношение к критике	неприятие оценки педагога 1	принятие оценки педагога 2	самокритичность 3
эмоциональное восприятие критики			
резко отрицательное (обиды, спор) 1			
нейтральн. степень 2			
готовность принять совет, замечание 3			

ТВОРЧЕСТВО В ОБЩЕНИИ

коммуникативные умения	пассивность 1	средний уровень 2	высокая активность 3
содержат-я сторона общения			
негативные формы общения 1			

ИНСТРУКЦИЯ по заполнению Дневника педагогических наблюдений

1 блок – ПРЕДМЕТНОЕ ТВОРЧЕСТВО параметры:

**творческая сторона
работы**

с градациями:
*подражание,
компиляция,
импровизация*

**техника исполнения
работы**

с градациями:
*удовлетворительно
качественно,
безупречно*

Предметное творчество

Техника исполнения работы	Удовлетворительно 1	Качественно 2	Безупречно 3
Творческая сторона работы			
Подражание 1		9, 10	11...
Компиляция 2			
Импровизация 3			

2 блок – ТВОРЧЕСТВО В САМОРАЗВИТИИ

параметры:

**эмоциональное
восприятие критики**

с градациями:

*резко отрицательное,
нейтральная ступень,
готовность принять
совет, замечание*

**рациональное
отношение к критике**

с градациями:

*неприятие оценки
педагога, принятие
оценки педагога,
самокритика*

3 блок – ТВОРЧЕСТВО В ОБЩЕНИИ

параметры:

**коммуникативные
умения**

с градациями:

*пассивность,
средний уровень,
высокая
активность*

**содержательная сторона
общения**

с градациями:

*негативные формы
общения, отзывчивость,
равноправное общение
и активное сопереживание,
помощь*

Сводная таблица педагогических наблюдений

БЛОКИ	Сентябрь - ноябрь	Декабрь - февраль	Март - май	Июнь - август	Примечания
Предметное творчество	3,3,4	...			
Творчество в саморазвитии	2,3,4	...			
Творчество в общении	3,3,4	...			

Предметное творчество

Техника исполнения работы	Удовлетворительно 1	Качественно 2	Безупречно 3
Творческая сторона работы			
Подражание 1		9, 10	11...
Компиляция 2			
Импровизация 3			

Ценность

Дневника педагогических наблюдений

- стандартизированный диагностический инструментарий;
- эффективность образовательной программы;
- личные достижения;
- уровень коммуникативной культуры.

Опытно-экспериментальная работа

с 2010 по 2014 г. по теме:

**«Анализ, диагностика и прогнозирование
развития воспитательного пространства
ДДЮТ Выборгского района»**

**Сборник методических рекомендаций
«В помощь творческому педагогу.
Банк психологических методик»**

Воспитательное пространство детских объединений

- Методика «Пословицы» (к.пс.н. Петрова С.М.)
- Методика для изучения социализированности личности учащегося (проф. Рожков М.И.)
- Тест «Размышляем о жизненном опыте» (д.п.н. Щуркова Н.Е.)
- Методика «Закончи предложение»
- Тест агрессивности (опросник Почебут Л.Г.)
- Методика «Что такое хорошо и что такое плохо»
- Методика исследования волевой организации личности
- Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты (батарея Туник Е.Е.)
- Анкета «Особые дети»
- Анкета «Изучение мотивов выбора объединения»

Коллектив

- Тест «Изучение психологического климата коллектива»
- Психологический климат детского коллектива (В.С. Ивашкин, В.В. Онуфриева)
- Методика изучения уровня развития детского коллектива «Какой у нас коллектив» (А.Н. Лутошкин)
- Определение индекса групповой сплочённости К.Э. Сижора
- Тест «Уровень сотрудничества в детском коллективе»

Родители

- **Опросник социализации для школьников «Моя семья»**
- **Анкета на определение запросов и потребностей родителей в области воспитания**
- **Тест для родителей «Ваш стиль воспитания»**
- **Тест «Какой у Вас стиль общения и воспитания?»**
- **Тест-игра «Какой Вы родитель?»**

Тест-игра «Какой Вы родитель?»

1. Сколько раз тебе повторять? – 2 б
2. Посоветуй мне, пожалуйста. – 2 б
3. Не знаю, что бы я без тебя делал(а)? – 1 б
4. И в кого ты только такой(ая) уродился(лась)? – 2 б
5. Какие у тебя замечательные друзья – 1 б
6. Ну на кого ты похож(а)! – 2 б
7. Я в твоё время!..- 2 б
8. Ты моя опора и помощник(ца)! – 1 б
9. Ну что за друзья у тебя! – 2 б
10. О чём ты только думаешь! – 2 б
11. Какая(ой) же ты умница! – 1 б
12. А как ты считаешь, сынок (доченька)? – 1 б
13. У всех дети как дети, а ты? – 2 б
14. Какой(ая) ты у меня сообразительный(ая)! – 1 б

Тест-игра «Какой Вы родитель?»

- **7 – 8 баллов** – Вы живете с ребенком душа в душу. Он искренне любит и уважает вас. Ваши отношения способствуют становлению его личности.
- **9 – 10 баллов** – Вы непоследовательны в общении с ребенком. Он уважает вас, хотя и не всегда с вами откровенен. Его развитие подвержено влиянию случайных обстоятельств.
- **11 – 12 баллов** – Вам необходимо быть к ребенку внимательнее. Вы пользуетесь у него авторитетом, но, согласитесь, авторитет не заменит любви. Развитие вашего ребенка зависит от случая в большей степени, чем от вас.
- **13 – 14 баллов** – Вы сами чувствуете, что идете по неверному пути. Между вами и ребенком существует недоверие. Пока не поздно, постарайтесь уделять ему побольше внимания, прислушивайтесь к его словам!



Спасибо за внимание!

Контакты:

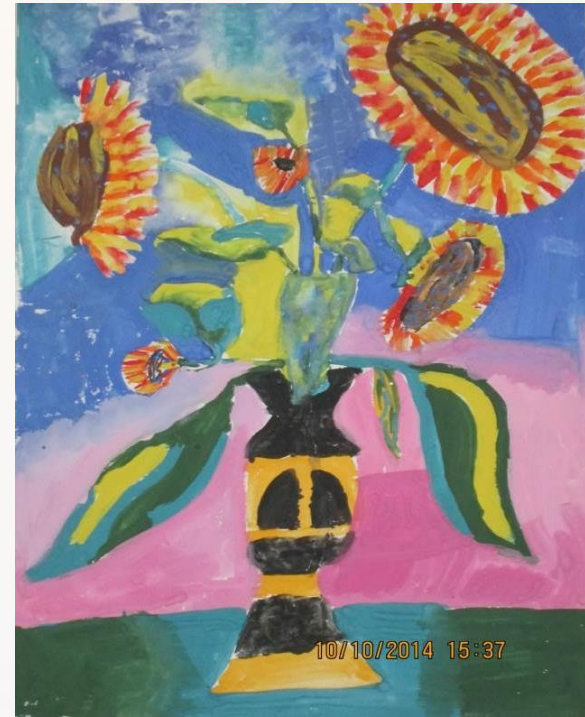
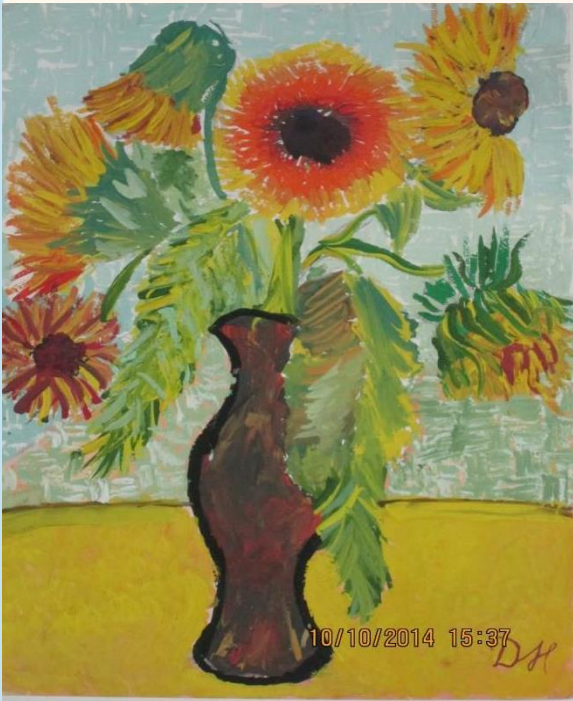
sveglebova10@yandex.ru

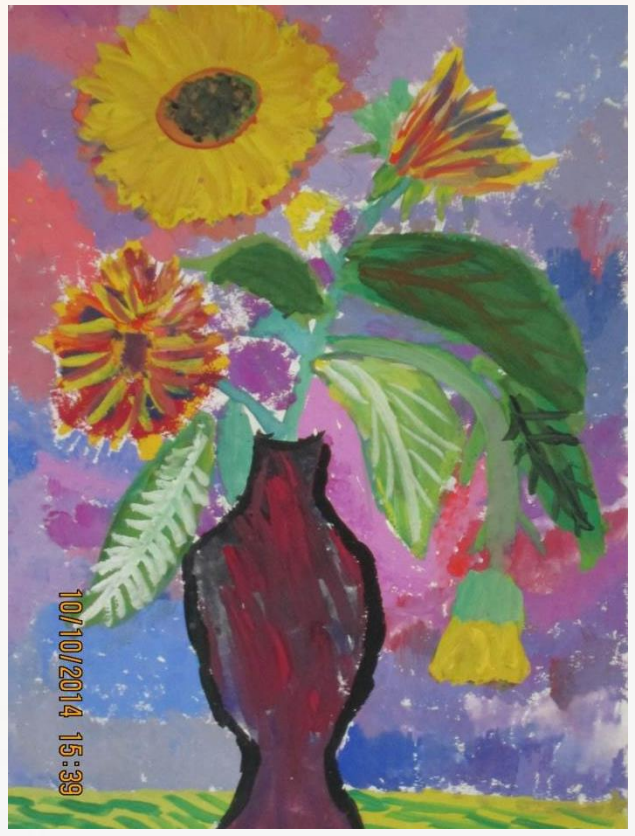
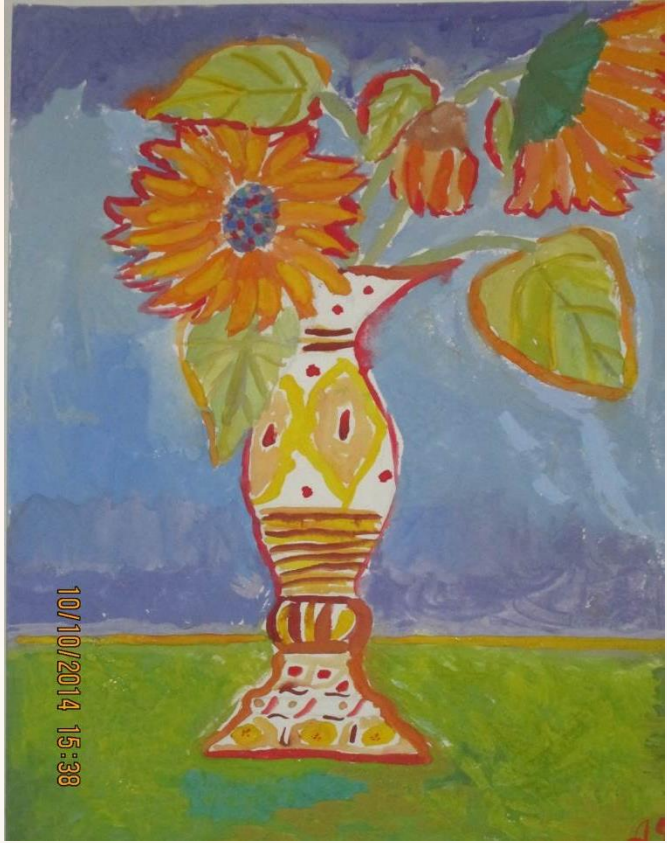


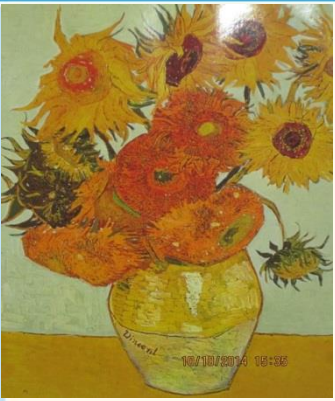
**Применение диагностической
методики «Дневник
педагогических наблюдений»
в детском творческом
объединении «Юный художник»**

**Петрова Наталья Юрьевна,
педагог дополнительного образования**













Спасибо за внимание!



Роль диагностики в формировании детского коллектива творческого объединения

Перминова Татьяна Васильевна,
педагог дополнительного образования

Анкета на выявление потребностей (по Маслоу)

**Цель: познакомиться с коллективом
обучающихся**



**Эффект: дает возможность заинтересовать
и удерживать детей в объединении**

Анкета на выявление потребностей

1. Как ты считаешь, какие потребности для тебя более значимы? (выберите один ответ)

А) индивидуальные

Б) групповые

В) коллективные

Анкета на выявление потребностей

2. Что ты получаешь на занятиях в объединении «Цветы и мы»? (по убыванию значимости для тебя, самые значимые-1, незначимые-10)

А) здесь я получаю знания

Б) здесь я учусь создавать различные композиции

В) здесь я творчески себя проявляю, участвую в конкурсах и мероприятиях

Г) мне нравится приобщаться к прекрасному

Д) здесь меня уважают

Е) здесь меня понимают и принимают

Ж) здесь очень весело

З) здесь я общаюсь

И) другой вариант _____

Методика исследования волевой организации личности

Цель: найти подход к ребенку



Эффект: избегание конфликтов и создание
доброжелательного климата
в коллективе

Дневник педагогических наблюдений

Цель: комплексное изучение развития обучающихся



Эффект: возможность скорректировать образовательную программу и выстроить план работы

Методика определения индекса групповой сплоченности Сишора

Цель: определить степень интеграции группы, сплоченность коллектива



Эффект: подтверждение правильности вектора образовательного процесса



Спасибо за внимание!

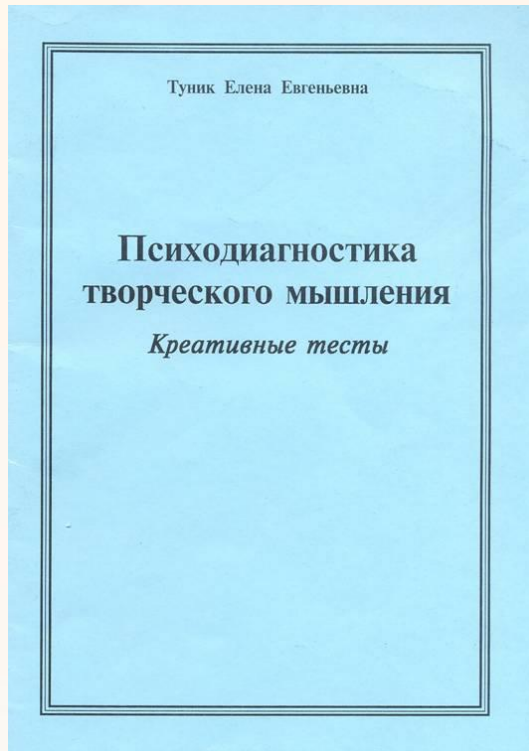


Опыт применения методики оценки творческого мышления в объединении «Спортивный туризм»

**Юнин Александр Геннадьевич,
педагог дополнительного образования**

Методика оценки творческого мышления

к.п.н. Е. Е. Туник.



-позволяет определить степень развития отдельных компонентов креативности

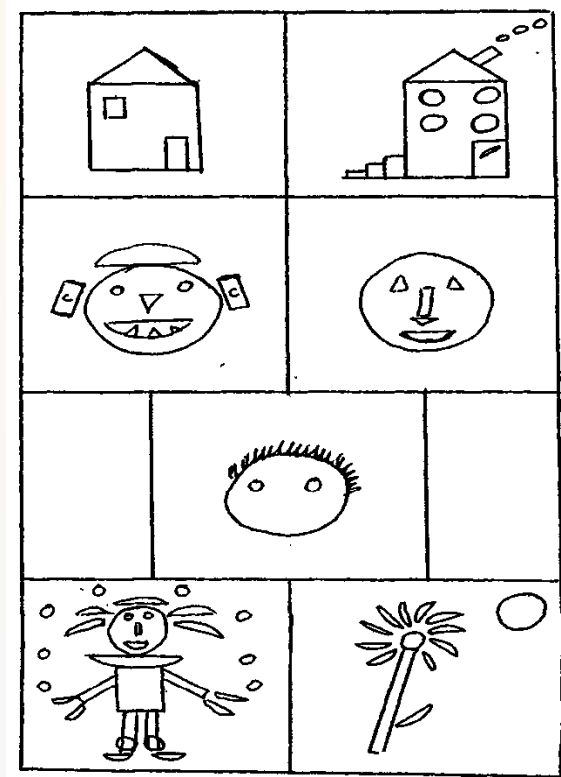
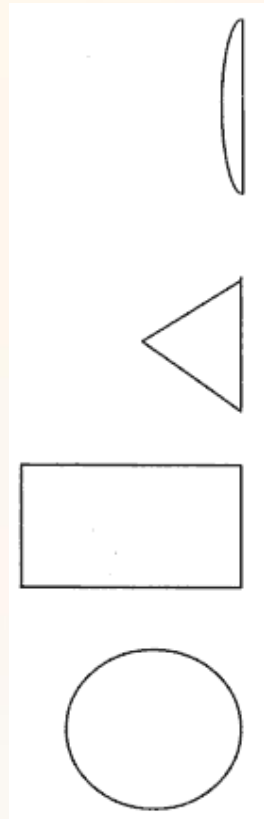
-развивает воображение

- отражает внутренний субъективный мир тестируемого.

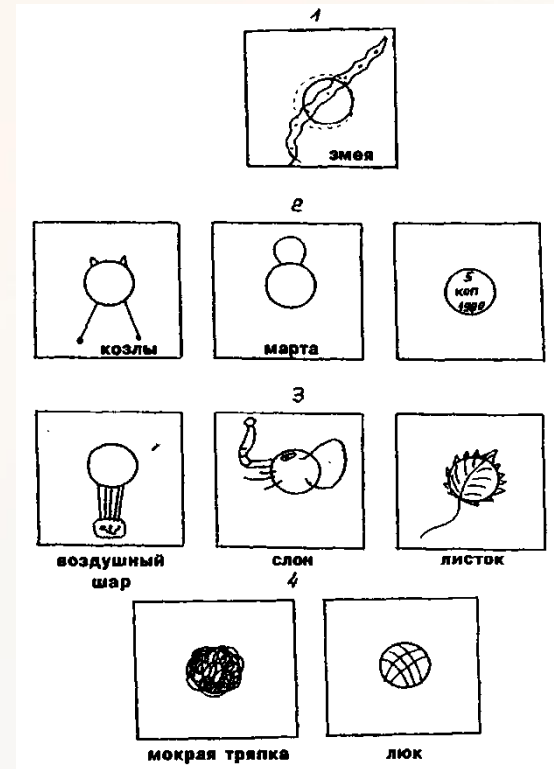
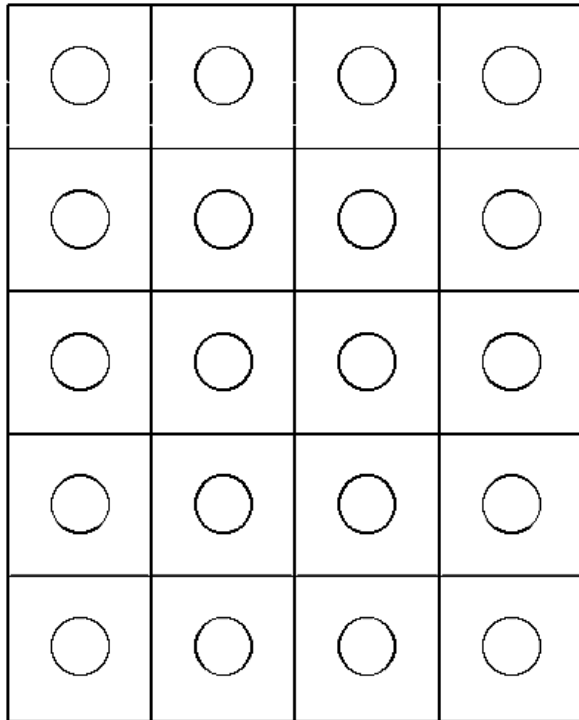
Вербальная часть

- Использование предмета
- Придумать предложения
- Дать наибольшее количество определений
- Представить последствия выдуманной ситуации

Рисуночная часть



Рисуночная часть



Рисуночная часть



Выводы

- Внесение проективных методик позволит рассмотреть внутренний мир ребенка
- Выполнение творческих заданий повысит самостоятельность и креативность обучающихся
- Необходимо дополнительно внести обсуждения, беседы по учебной тематике
- Необходимо участие в слетах, конкурсах самодеятельности

Характеристики методики

Положительные стороны

- дает богатый материал для анализа
- активизирует, подталкивает к фантазированию
- выражена в удобной интересной форме
- данные достоверны – методика надежна

Сложности применения

- требует сотрудничества с психологической службой организации для правильной интерпретации
- проведение методики занимает столько же время, сколько и обработка результатов
- очень важно дать правильную инструкцию перед проведением, а также правильно подать результаты исследования обучающимся, что требует короткого обучения

В М С К

СОСТАВЬТЕ МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО ПРЕДЛОЖЕНИЙ
ИЗ ЧЕТЫРЕХ СЛОВ, НАЧИНАЮЩИХСЯ НА ЭТИ БУКВЫ,
РАСПОЛОЖЕННЫЕ В ЗАДАННОМ ПОРЯДКЕ

НАПРИМЕР: **ВЕСЕЛЫЙ МАЛЬЧИК СМОТРИТ КИНОФИЛЬМ.**

ВРЕМЯ - 1 МИНУТА



Спасибо за внимание!

Диагностика сформированности детского коллектива как условия развития личности обучающегося



**Пензина Виктория Александровна,
педагог дополнительного образования,
руководитель хора мальчиков**

Диагностика детского коллектива



- **I этап** – диагностика личности обучающихся

- **II этап** – диагностика развития коллектива
- **III этап** – диагностика сформированности коллектива



Диагностика детского коллектива

I этап

Диагностика личности обучающихся:

- 1) Анкета «Выявление мотивов посещения занятий обучающимися в творческом объединении»
- 2) Методика Рожкова М.И. для изучения социализированности личности обучающегося

Диагностика детского коллектива

II этап

Диагностика развития коллектива:

- 1) Тест Варга А.Я., Столина В.В. «Уровень сотрудничества в детском коллективе»
- 2) Опрос «Преобладающее мнение о взаимопомощи в коллективе»

Диагностика детского коллектива

III этап

Диагностика сформированности коллектива:

- 1) Методика Сишора К.Э. на определение уровня групповой сплочённости
- 2) Методика Лутошкина А.Н. «Какой у нас коллектив?»

Диагностика детского коллектива

Методика Сишора К.Э.

на определение уровня групповой сплочённости

2. Перешли бы вы в другой коллектив, если бы представилась такая возможность (без изменения прочих условий)?

- а) Да, очень хотел бы перейти (1)
- б) Скорее перешёл бы, чем остался (2)
- в) Не вижу никакой разницы (3)
- г) Скорее всего остался бы в своём коллективе (4)
- д) Очень хотел бы остаться в своём коллективе (5)
- е) Не знаю, трудно сказать (1)

3. Каковы взаимоотношения между членами вашего коллектива?

- а) Лучше, чем в большинстве коллективов (3)
- б) Примерно такие же, как и в большинстве коллективов (2)
- в) Хуже, чем в большинстве коллективов (1)
- г) Не знаю, трудно сказать (1)

Диагностика детского коллектива

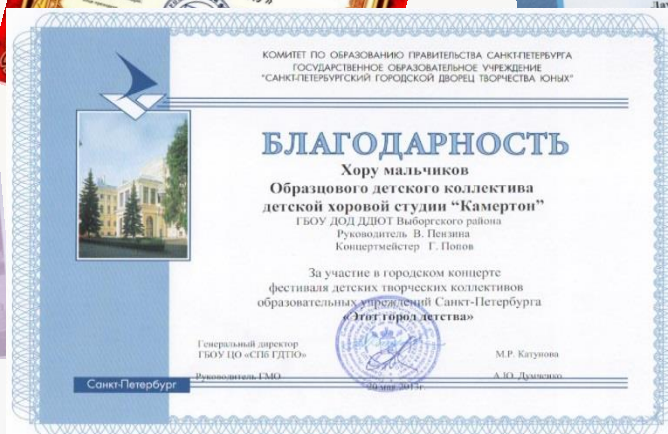
III этап

Диагностика сформированности коллектива:

- 1) Методика Сишора К.Э. на определение уровня групповой сплочённости
- 2) Методика Лутошкина А.Н. «Какой у нас коллектив?»



Достижения хора мальчииков







Спасибо за внимание!

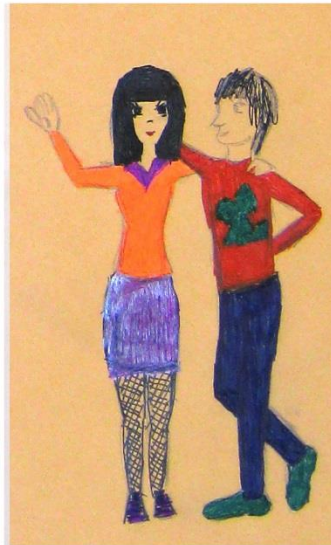
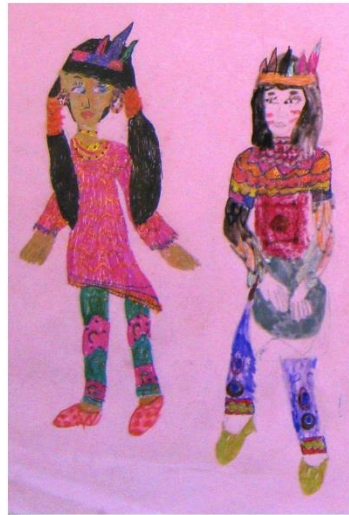
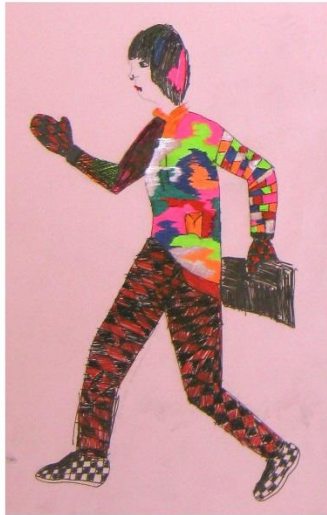


Роль диагностики в формировании воспитательного пространства коллектива

Ковалькова Любовь Владимировна,
педагог дополнительного образования



**Коллектив
моей группы
старшекласников**



В коллективе есть дети с проблемами в общении

Тест «Размышляем о жизненном опыте» (составлен д.п.н. Н.Е. Щурковой)

Цель : выявить нравственную воспитанность обучающихся.

Выводы:

Данные **70%** обучающихся говорят о несформированности нравственных отношений, неустойчивом, импульсивном поведении.



Обучающихся с эгоистической, безнравственной позицией в коллективе нет.

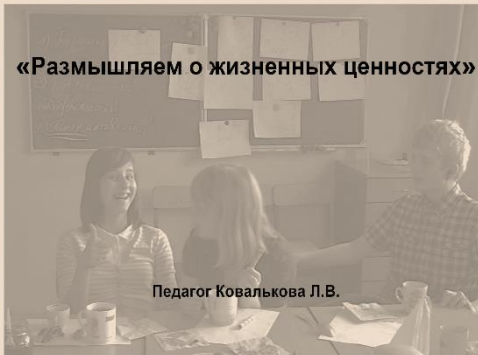
ЗАНЯТИЕ: «Размышляем о жизненных ценностях»



ГБОУ ДООД Дворца детского и юношеского творчества Выборгского района
Санкт-Петербурга

Методическая разработка занятия

«Размышляем о жизненных ценностях»



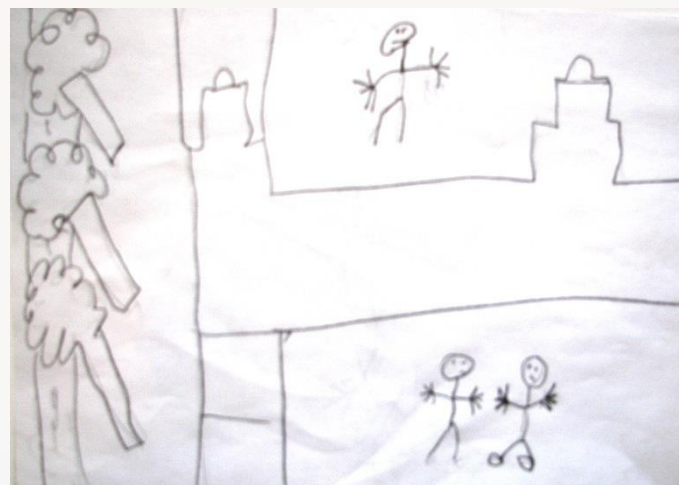
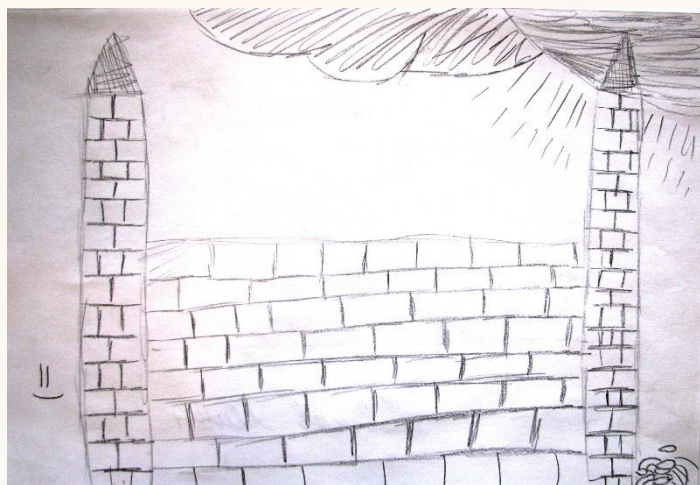
Педагог Ковалькова Л.В.

Санкт-Петербург
2011

- 1. Работа со сказкой.**
Работа со сказкой «Сокровище» дает повод для размышлений о жизненных ценностях.
- 2. Коллективный рисунок.**
Раскрывает индивидуальные особенности детей.
- 3. Игра «Грани пирамиды».**
Выявляет значимые жизненные принципы для данного коллектива.

РИСУНОК

раскрывает индивидуальные особенности детей



ИГРА «ГРАНИ ПИРАМИДЫ»



определила важные жизненные принципы для данного коллектива



	КОЛ-ВО ГОЛОСОВ
ЗАБОТЛИВОСТЬ	8
ОТЗЫВЧИВОСТЬ	7
ДРУЖЕЛЮБИЕ	7
ВЕРНОСТЬ	7

- Диагностика, опросы, анкетирование, тестирование,
- задания по рисованию,
- программы занятий с развивающими играми и конкурсами,
- посещение музеев и выставок,
- выезды в загородный лагерь,
- выступления на праздниках.





Спасибо за внимание!



Диагностические игры в работе педагога дополнительного образования

Забалканцева Елена Валерьевна,
заведующий методическим отделом

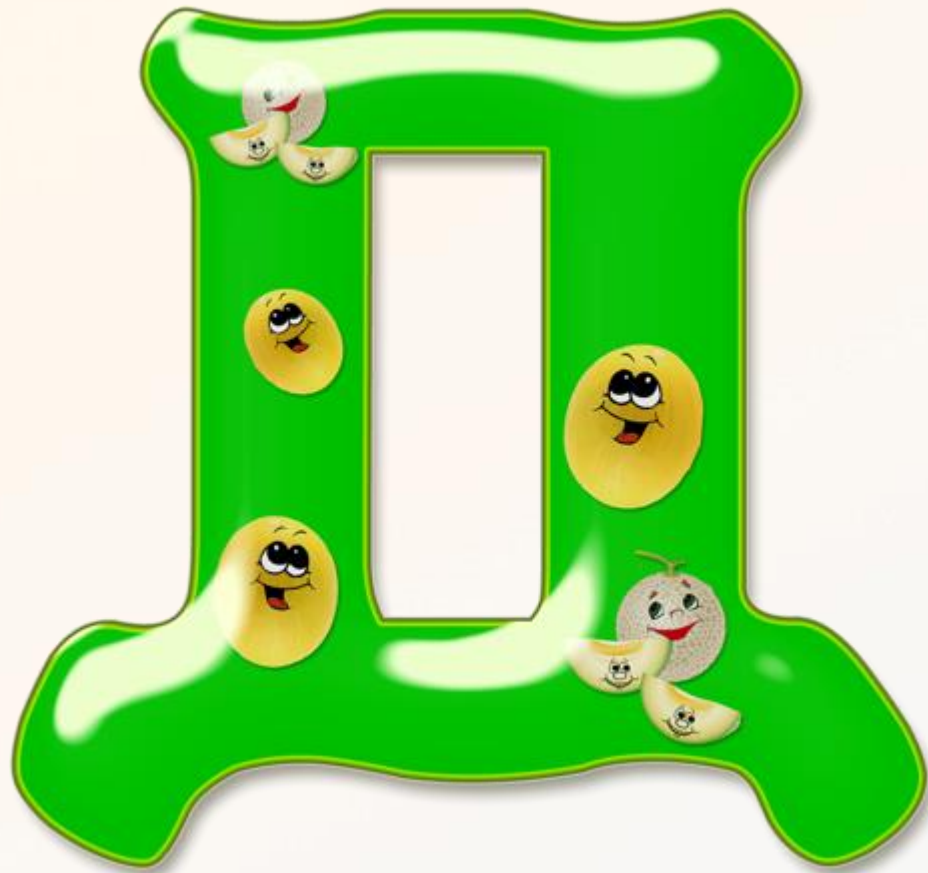
Диагностические игры



- **Игры на знакомство, определение интересов ребенка.**
- **Игры на выявление социальных ролей (лидеров).**
- **Игры на определение микроклимата в коллективе.**

«Печатная машинка»

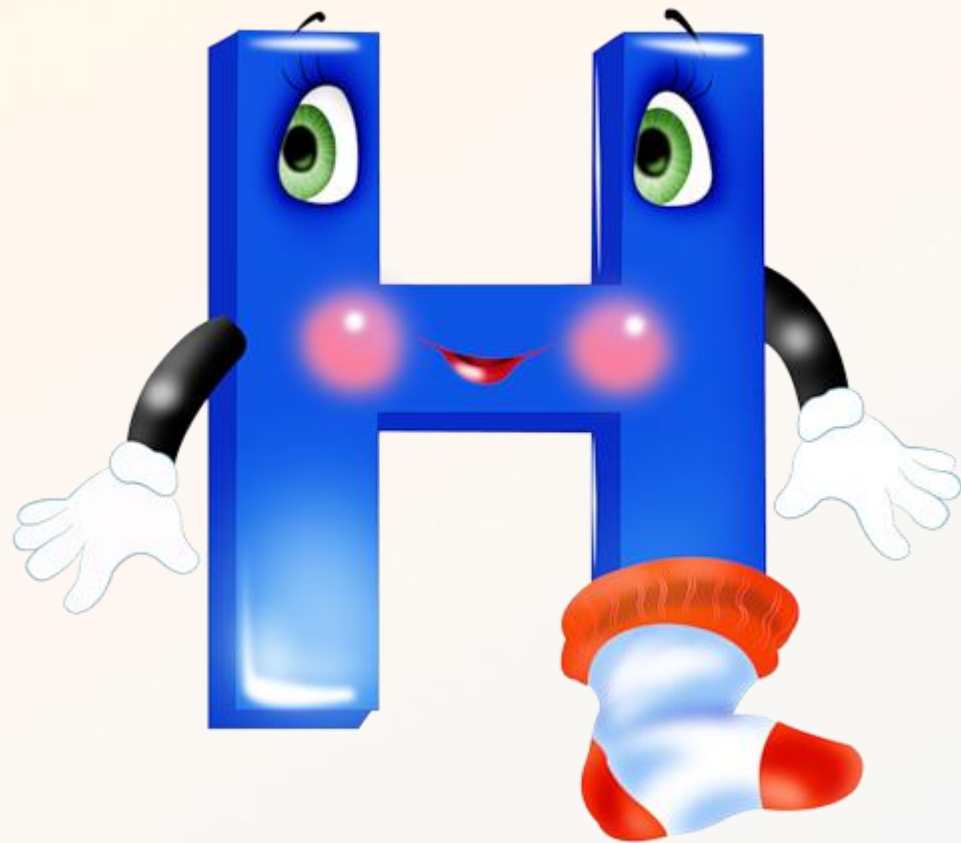




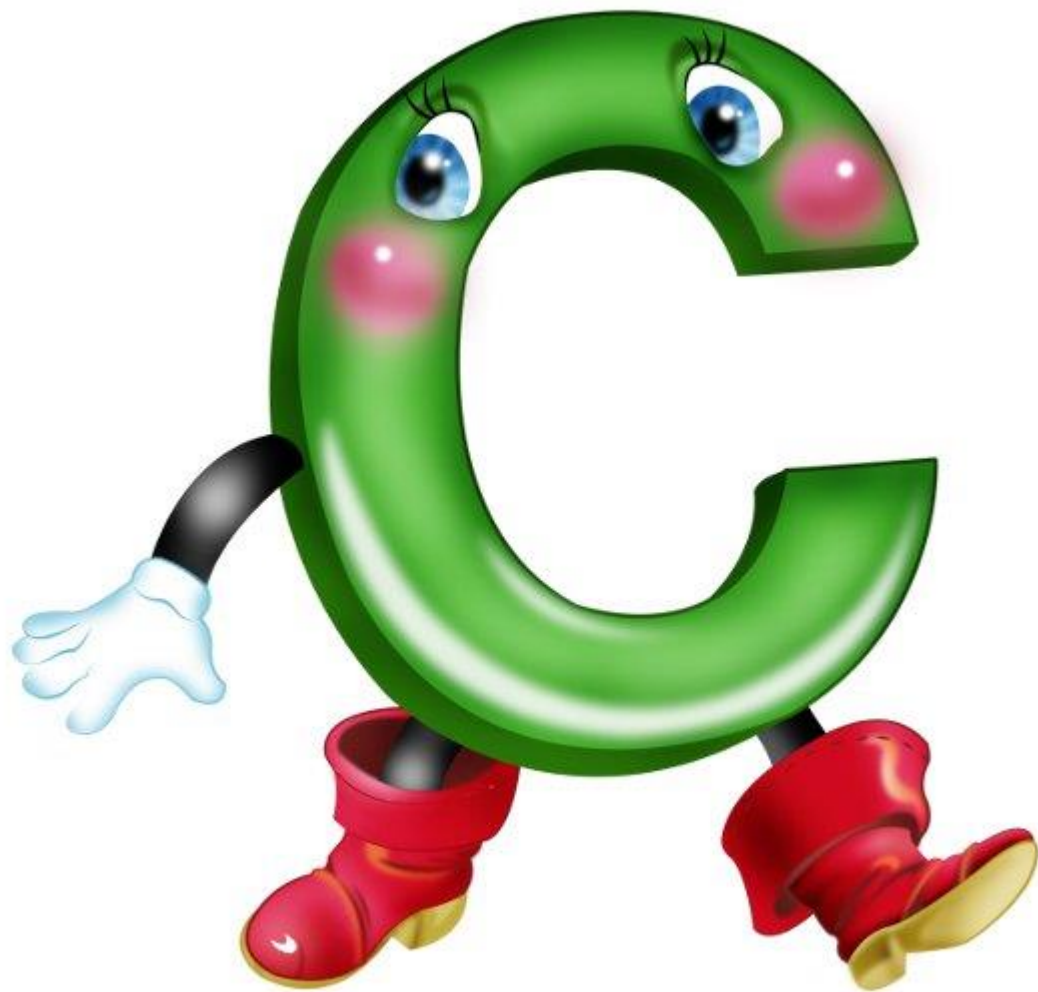






















ДИ **И** **А** **Г** **Н** **О** **С** **Т** **И** **К** **А** **!**

Каким для Вас оказался семинар?



Интересно
Полезно
Доступно



Неопределённо
Сплошные вопросы



Ничего нового
Потеря времени



Спасибо за внимание!