

Платонова С.М., ГБОУ ДОД Дом детского творчества  
Невского района Санкт-Петербурга «Левобережный»,  
кандидат педагогических наук, методист



**СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ  
к учёту достижений  
обучающихся как к способу  
организации их  
саморазвития**

# Смысл введения ФГОС

Ориентация системы образования на достижение качественно новых результатов образования посредством реализации парадигмы деятельностного развития

## ВАЖНЕЙШИЕ ОСОБЕННОСТИ

ОРИЕНТАЦИЯ  
НА РЕЗУЛЬТАТ

РЕАЛИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА

## НОВЫЕ МЕХАНИЗМЫ

ПЛАНИРУЕМЫЕ  
РЕЗУЛЬТАТЫ  
КАК ЭЛЕМЕНТ  
ЦЕЛЕПОЛАГАНИЯ

СИСТЕМА ОЦЕНКИ:  
ПЕРЕХОД ОТ МОДЕЛИ  
«КОНТРОЛЯ» К МОДЕЛИ  
«ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАЧЕСТВА»

# В чем проявляется достижение планируемых результатов?

Овладение системой учебных действий с изучаемым учебным материалом

## личностные:

- самоопределение
- смыслообразование
- морально-этическая ориентация

## метапредметные:

- саморегуляция
- коммуникация
- познавательная деятельность

## предметные:

- освоение систематических знаний,
- преобразование, применение и самостоятельное пополнение знаний

**Развитие «компетентности к обновлению компетенций»**

способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач



**Цель – будущий  
результат.**

**Цель в образовании  
– изменения в  
ребёнке;  
психические  
новообразования  
личности;  
сдвиг в  
возможностях,  
способностях**



# Аксиологический подход

Что – содержание

Как – технология

*Зачем – ценностный смысл*



воспитание  
развитие  
социализация

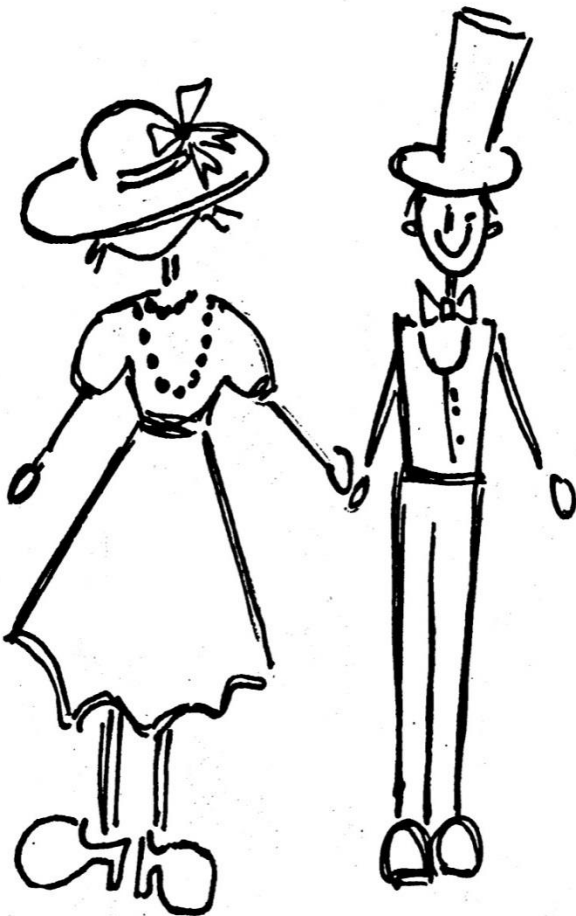
Личностные УУД

# Культурологический подход

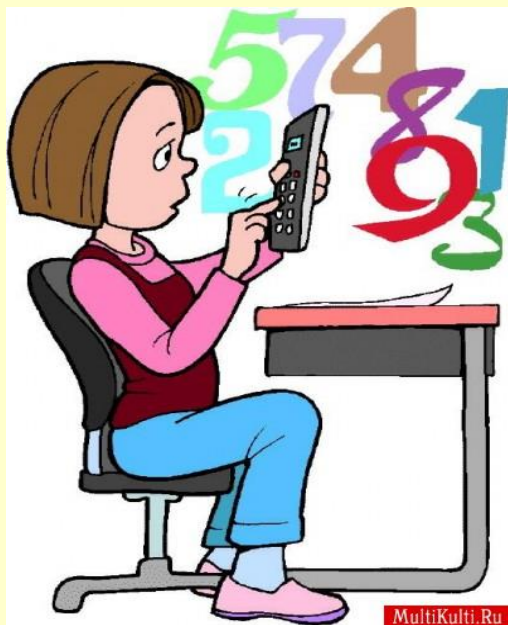
Ценности... Отношения... Культура...

Смыслы... Оценка ...

- Метод корней-смыслов
- Погружение в культуру
- Диалог культур



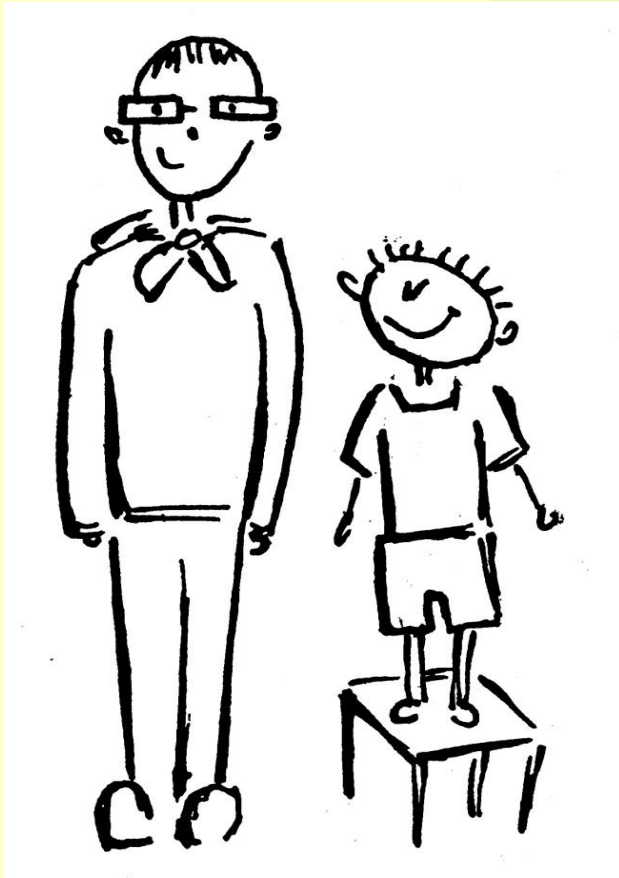
# Технологический подход:



## *Требования к цели:*

- побудительность,
- гуманистичность,
- полнота
- точность, конкретность
- реалистичность,
- ранжируемость,
- диагностируемость

# Личностный подход ВЫБОР!!!



Дальтон-план  
Метод кредитов  
Договор

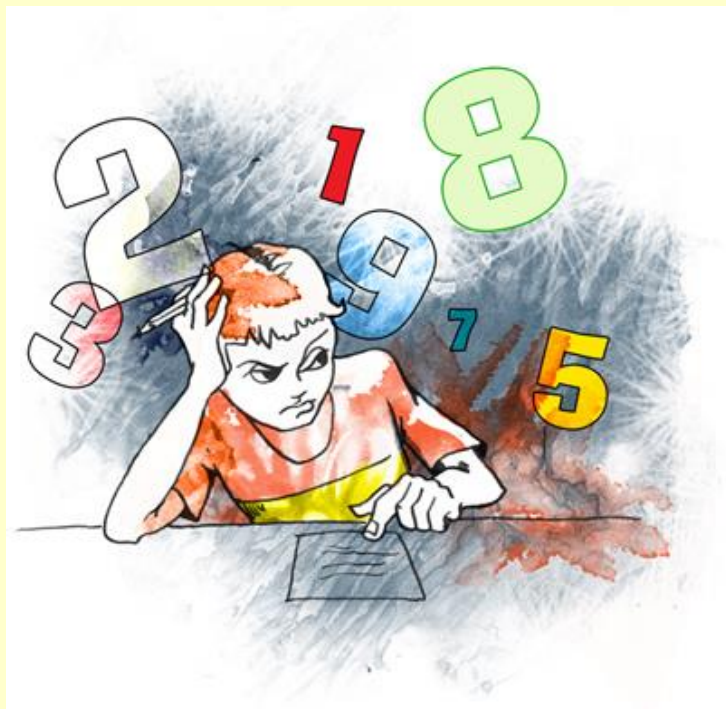
Я оцениваю свои  
способности и решаю

# Детоцентристский подход

- Зачем детей приводят родители?

- Зачем приходят сами дети? Чего они хотят?

Какие цели дети могут осознанно  
поставить перед собой?



Ребёнок захочет...

Обучающийся придёт к  
выводу...

Выпускник сможет....

Родители осознают...

# КОНТЕКСТНЫЙ ПОДХОД

КОНТЕКСТ КУЛЬТУРЫ  
КОНТЕКСТ ЖИЗНИ  
КОНТЕКСТ СИТУАЦИИ



*МОДУЛЬНЫЙ МЕТОД*

*ЗАДАЧНЫЙ МЕТОД*

*КЕЙСОВЫЙ МЕТОД*

# *Системный подход*

Цель- Задачи - Ожидаемый результат

Критерии результативности –

Методы отслеживания результативности

– Формы фиксации результативности –

Оценка результата





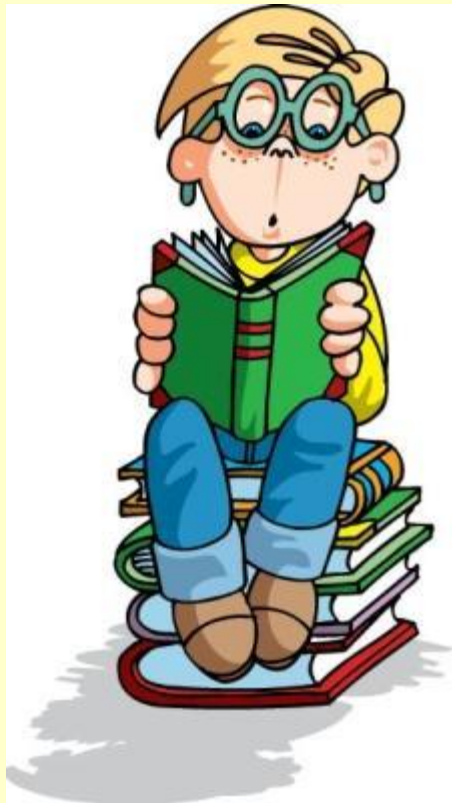
# Компетентностный подход:

грамотность

функциональная  
грамотность,

компетентность

методологическая  
компетентность



## Профиль регулятивных умений

	Не считаю нужным	Не умею	Ин огда получает ся	Ч аще получае тся	Уме ю совершенс тве
Могу определить цель учебной деятельности					
Оцениваю, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, а также качество и уровень усвоения					
Умею выполнять действие по заданному образцу, правилу, контролировать себя в процессе выполнения задания					
Перед тем, как начать действовать, определяю последовательность действий					
Умею составлять план действий					
Могу внести необходимые дополнения в план					
Способен(на) к волевому усилию (преодолению усталости, трудности)					
Могу запоминать и удерживать в памяти правило, инструкцию					

- Я не могу этого сделать.
- Я могу сделать это с помощью.
- Я могу сделать это без помощи.
- Я легко справляюсь с этой работой.
- Я могу научить этому другого.

# Уровни обученности

В.П. СИМОНОВ

**1. различение**

**2. запоминание**

**3. понимание**

**4. простейшие умения и навыки**

**5. перенос**

# Схема самооценки

<b>Тема, раздел</b>	<b>Что мною сделано?</b>	<b>Мои успехи и достижения</b>	<b>Над чем мне надо работать?</b>



# ФИКСАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

Профиль умений    Лестница успехов

Знаю, умею – хочу узнать, научиться

Книга личных рекордов    Рейтинг

Карта путешествия по ... Портфолио





# Принцип позитивизма, успеха

- **Дневник личностного роста,**
- **Карта движения,**
- **Маршрут развития**
- **Создаём своё созвездие**



Объект оценки результатов деятельности  
общеобразовательных учреждений и работников  
образования

(в соответствии со структурой ПР)

**Планируемые результаты,  
составляющие содержание  
блоков «Выпускник научится» и  
«Выпускник получит  
возможность научиться» всех  
изучаемых программ**

# Мои созвездия

- Созвездие Умелец



Созвездие Личность

- Созвездие Друг



# Мои «Острова»

Остров Достижений

Остров Радости

Остров Просветления

Бермудский  
треугольник

Остров Фантазии

- Оригинальность
- Эстетичность
- Образность



Остров  
Безопасности

- Хранитель
- Товарищ
- Деятель

Остров прямого шва

- Ровность шага
- Движение на линии
- Спрятанный узел

Остров Терпения

- От А до Я
- Переделкино
- Родник старательности

# Основные подходы к диагностике воспитательного компонента реализации программ дополнительного образования детей

*Скачкова Евгения Юрьевна, методист  
ГБОУ ДОД Дома детского творчества  
Невского района Санкт-Петербурга  
«Левобережный»*



Какие воспитательные цели и задачи мы ставим в своих программах, что воспитываем и какие результаты хотим получить?

Под *результатом* в широком смысле слова понимают объективное изменение состояний, свойств субъекта или объекта (продукта) получившееся в итоге деятельности, направленной на реализацию, достижение какой-либо цели.

**Результат** (resultatus – отраженный):

- итог, плод, продукт, то есть то, что получено в завершении какой-либо деятельности (Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. – М.: «Советская энциклопедия», 1969);

**Результат – это, прежде всего, реализация задач. В нашем учреждении был проведен анализ уровня разработанности образовательных программ, при этом были выделены 5 основных компонентов воспитательных задач**

<b>№</b>	<b>Воспитательный компонент программы</b>	<b>Задачи программы</b>	<b>Оценка соответствия (+ или -)</b>	<b>Ожидаемые результаты программы</b>
<b>1.</b>	<b>Нравственный</b>			
<b>2.</b>	<b>Коммуникативный</b>			
<b>3.</b>	<b>Волевой</b>			
<b>4.</b>	<b>Эстетический</b>			
<b>5.</b>	<b>Рефлексивный</b>			

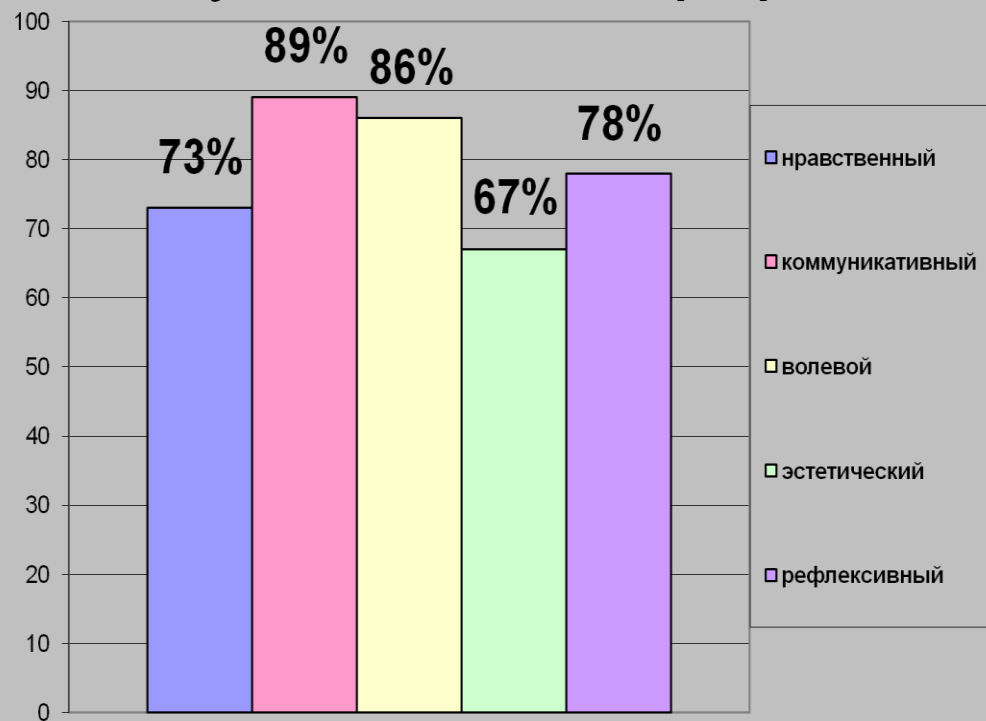


В программах социально-педагогической направленности **нравственный** компонент отражен такими задачами как воспитание любви к родному городу, уважительного отношения к историческим личностям, бережного отношения к культурным памятникам, толерантного отношения к окружающим.

В программах художественной направленности – это приобщение к культуре и искусству, воспитание любви к творчеству. Так, например, в задачах программ физкультурно-спортивной направленности нравственный компонент сформулирован как формирование этико-моральных взглядов, воспитание учащихся в «духе честного соперничества», «кодекса чести» и уважения к противникам, гражданской и спортивной этики.

**Коммуникативный** компонент представлен в большинстве программ такими основными задачами как воспитание коммуникативной культуры и коммуникативных качеств.

## Результаты анализа программ



**Волевой** компонент нашел свое отражение во всех программах физкультурно-спортивной, естественнонаучной и технической направленностей

Среди задач **эстетического** воспитания обучающихся наиболее часто встречаются такие как формирование художественного вкуса, чувства меры, красоты, формы, цвета, композиции, культуры движения и внешнего вида.

В **рефлексивном** компоненте основными являются задачи воспитания самостоятельности, сознательного отношения к занятиям, адекватной самооценки, а также самореализации и самовыражения.

План воспитательной работы – это документ, указывающий содержательные ориентиры воспитательной деятельности, который дает возможность педагогу более осмысленно подходить к воспитательной деятельности.

## Структура плана учебно-воспитательной работы:

1. титульный лист;
2. пояснительная записка;
3. план воспитательной работы;
4. анализ воспитательной работы за прошедший учебный год.

(Методическая разработка «Технология составления плана воспитательной работы в объединении» Градова С.С., методист)

# Форма плана воспитательной работы

№	Направления деятельности	Содержание деятельности, название мероприятия	Дата	Отметка о выполнении

(Методическая разработка «Технология составления плана воспитательной работы в объединении» Градова С.С., методист)

Говоря о методах отслеживания результативности в сфере воспитания, хочется отметить несколько методов

**Метод** (от греч. *methodos* – путь исследования или познания).

– способ, посредством которого познается предмет науки, путь построения и обоснования научного знания.

**Наблюдение** – это целенаправленное и определенным образом фиксируемое восприятие поведения исследуемого объекта.

Наблюдение может быть:

- непосредственным и опосредованным (факты фиксируются по нескольким косвенным показателям);
- сплошным (педагогический процесс охватывается от начала и до конца) или дискретным (выборочное фиксирование изучаемых явлений);
- не включенным (позиция исследователя открыта) и включенным (исследователь выступает участником деятельности).

**Беседа** – это метод выявления осведомленности учащихся о какой-либо проблеме, теме, их способности применять свои знания для отстаивания своих взглядов, позиций.

## **Виды беседы:**

- по характеру: репродуктивная (состоит из вопросов на воспроизведение знаний и ответов на них); проблемная (начинается с проблемного вопроса); дискуссионная (начинается с демонстрации противоположных позиций);
- по способу организации: индивидуально-фронтальная, фронтальная, групповая (вопросы обсуждаются в группах), коллективная.

**Анкетирование** – предложенная система вопросов, направленная на выяснение преобладающих у ребенка мнений, суждений.

Анкета может предлагать варианты ответов на выбор (закрытые вопросы) или иметь свободную форму, предлагая опрашиваемым самим полностью формулировать ответ.

Анкеты с закрытыми вопросами ограничивают возможности отвечающих, но такие анкеты лучше поддаются математической обработке.



## Анализ творческих работ –

методическое выявление личностного отношения ребенка к какому-либо предмету или явлению через изучение его отклика на данное явление в творческой деятельности.

Виды творческих работ: сочинение-размышление, отзыв, эссе, рисунок, запись в личном дневнике, музыкальная импровизация, танцевальная импровизация, сказка, стихотворение.

# Методики диагностики воспитанности учащихся

Диагностика нравственной воспитанности  
учащихся

Методика диагностики ценностных  
отношений учащихся

Методика диагностики коммуникативного  
развития учащихся

Методики диагностики коллектива

Методика диагностики уровня творческой  
активности учащихся

(Платонова С.М., Скачкова Е.Ю., методисты  
ГБОУ ДОД ДДТ Невского района  
Санкт-Петербурга «Левобережный»)

Данный сборник служит целям повышения качества  
образовательного процесса через вооружение  
педагогов методикой определения, отслеживания и  
анализа воспитательного компонента  
результативности.



**Воспитательный  
компонент  
результативности  
дополнительного  
образования детей:  
методы диагностики**

# «ПОБЕДИ СЕБЯ» – ФИЛОСОФИЯ УЧАСТНИКА ТАНЦЕВАЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА



**Горичева Ольга Владимировна, педагог дополнительного  
образования ГБОУ ДОД Дома детского творчества  
Невского района Санкт-Петербурга «Левобережный»**

**Кредо нашего коллектива** – не столько получение хореографической подготовки, образования, сколько развитие личности ребенка с помощью занятий хореографией.

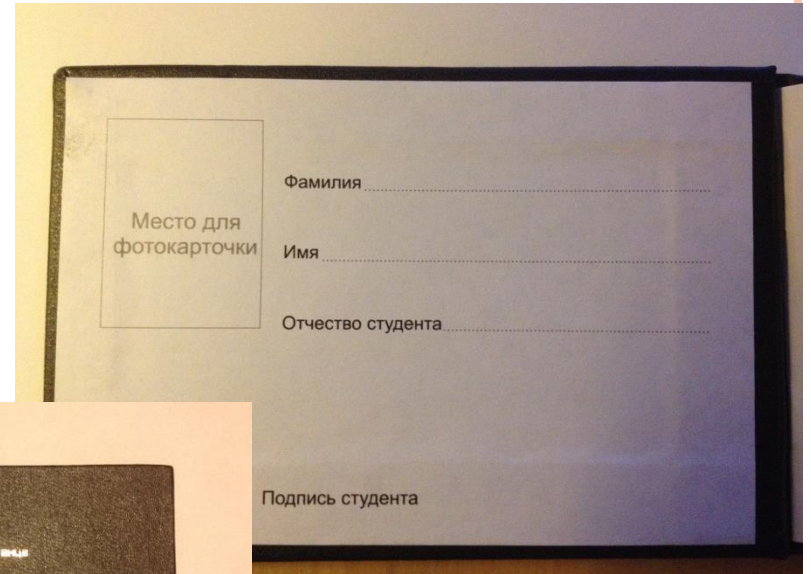


В коллектив принимаются дети без какого-либо предварительного отбора. Критерий только один – желание заниматься.

Лозунг «Победи себя» сложно объяснить ребенку, который только пришел в студию заниматься танцами. Он пришел весело двигаться под музыку и, желательно, на большой сцене. Скорее он жаждет победить всех, быть самым-самым. Однако занятия любыми видами физической активности – труд достаточно тяжелый. Для устойчивой мотивации оказывается недостаточным желание просто потанцевать. Оно подчас разбивается вдребезги об усталость, неверие в себя или просто лень. Тут появляется первая необходимость победы над собой. Как минимум нужно выйти из дома и прийти на занятия. Лучше вовремя. В каждом коллективе ведется учет посещения. В нашей студии принято награждать памятными знаками и сувенирами тех, кто не пропустил за год ни одного занятия. Это помогает всем чуть-чуть увереннее победить свою внезапно налетевшую лень, чуть-чуть победить себя.



**ЗАЧЕТНАЯ КНИЖКА СУЩЕСТВУЕТ,  
ГЛАВНЫМ ОБРАЗОМ, ДЛЯ  
ОТСЛЕЖИВАНИЯ СОБСТВЕННЫХ УСПЕХОВ.  
И ПЕРВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ – ЭТО ПЕРВАЯ  
СТУПЕНЬ, ТОЧКА ОТСЧЕТА ДЛЯ СЕБЯ, НЕ  
БОЛЕЕ ТОГО.**



**БАЗОВЫЙ КУРС СОСТОИТ ИЗ ДВУХ БЛОКОВ –  
ОСВОЕНИЕ ОСНОВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ КЛАССИЧЕСКОГО  
ЭКЗЕРСИСА И РАЗВИТИЕ ГИБКОСТИ.**

**ПОДСЧЕТ РЕЗУЛЬТАТОВ**

	<i>Содержание</i>	<i>Промежуточная аттестация</i>	<i>Итоговая аттестация</i>
1	<i>Plie</i>	3	5
2	<i>Battement tendu</i>	5	6
3	<i>Battement tendu jete</i>	7	7
4	<i>Rond de jamb parter</i>	5	6
5	<i>Battement fondu</i>	3	4
6	<i>Port de bras</i>	4	4
7	«Складка»	2	6
8	«Бабочка»	8	8
9	Шпагат	4	5
	<b>Итог</b>	<b>41</b>	<b>51</b>
	<b>Разница</b>		<b><u>10</u></b>



**ГОДИЧНЫЙ КУРС ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ, КАК ПРАВИЛО,  
КАКИЕ-ЛИБО КОМБИНАЦИИ ИЛИ УСЛОЖНЕННЫЕ  
ВЕРСИИ ЭКЗЕРСИСА.**

**ПОДСЧЕТ РЕЗУЛЬТАТОВ**

	<i>Содержание</i>	<i>Промежуточная аттестация</i>	<i>Итоговая аттестация</i>
1	<i>Скакалка – двойной прыжок</i>	0	3
2	<i>Галоп в повороте</i>	3	9
3	<i>Подскоки в повороте</i>	4	8
4	<i>«Мостик»</i>	3	7
5	<i>Adagio</i>	5	8
	<b>Итог</b>	<b>15</b>	<b>35</b>
	<b>Разница</b>		<b><u>20</u></b>



# ПОДСЧЕТ ОБЩЕГО БАЛЛА

УСПЕХИ ОЦЕНИВАЮТСЯ ПО ДЕСЯТИБАЛЛЬНОЙ ШКАЛЕ В  
СООТВЕТСТВИИ С РАЗРАБОТАННЫМИ ПАРАМЕТРАМИ ОЦЕНКИ.

ДЕСЯТИБАЛЛЬНАЯ СИСТЕМА ПОЗВОЛЯЕТ БОЛЕЕ  
ДИФФЕРЕНЦИРОВАННО ПОДХОДИТЬ К РЕЗУЛЬТАТАМ.

ЭТО ДАЕТ БОЛЬШОЙ ПРОСТОР ПЕДАГОГУ И ПОЗВОЛЯЕТ ФИКСИРОВАТЬ  
ДАЖЕ НЕБОЛЬШИЕ УСПЕХИ РЕБЕНКА

	<i>Базовый курс</i>	<i>Годичный курс</i>	<i>Итого</i>	<i>Общая разница</i>
<i>Промежуточная аттестация</i>	<i>41</i>	<i>15</i>	<i><u>56</u></i>	
<i>Итоговая аттестация</i>	<i>51</i>	<i>35</i>	<i><u>86</u></i>	<i><u>30</u></i>
<i>Общий итог</i>			<i><u>142</u></i>	





# СРАВНЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ

**ГЛАВНЫЙ АКЦЕНТ ПРИ РАССМОТРЕНИИ КОЛИЧЕСТВА БАЛЛОВ – НА УЛУЧШЕНИЕ СОБСТВЕННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ. ВАЖНО НЕ ТОЛЬКО ТО, СКОЛЬКО У ТЕБЯ БАЛЛОВ ВСЕГО, А КАКОВА РАЗНИЦА МЕЖДУ ПРЕДЫДУЩИМ И СЕГОДНЯШНИМ РЕЗУЛЬТАТОМ.**

	<i>Маша Петрова</i>	<i>Вася Иванов</i>
<i>Общий итог</i>	<b>100</b>	<b>142</b>
<i>Общая разница</i>	<b>40</b>	<b>30</b>
	<b>Победитель в борьбе с собой</b>	<b>Победитель в общем зачете</b>





## «ДУША КОЛЛЕКТИВА»

Выбирается самими детьми.

3-4 человека из каждой группы.

### **Критерии:**

- *-стремление прийти на помощь товарищу;*
- *-умение находить общий язык с разными людьми;*
- *-желание сделать что-то на благо всех, то есть на благо коллектива.*

**Таким образом, маленькие победы над собой каждого  
выливаются в большую победу дела всего  
коллектива.**



*ГБОУ ДОД ДОМ детского творчества Невского района Санкт-Петербурга «Левобережный»*

## **«Реализация системно-целевого принципа в отслеживании результативности обучения»**



*Киселев Виктор Александрович, педагог  
дополнительного образования,  
Почётный работник Общего образования  
Российской Федерации,  
Нарыжнева Елена Владимировна, педагог  
дополнительного образования  
Ипатова Наталья Николаевна, педагог  
дополнительного образования*

## *Студия народных инструментов «Серебряный родник»*

Студии «Серебряный родник» 13 лет. Это современный центр музыкального образования, в котором проходят обучение более 70 детей младшего, среднего и старшего школьного возраста. Групповые практические занятия по обучению детей от 7 до 17 лет игре на домре, балалайке, баяне, аккордеоне, репетиции и выступления оркестра, изучение теории музыки и народного творчества формируют у учащихся студии музыкальную культуру, прочные навыки исполнительского мастерства. Наше кредо – принимать с радостью детей с различными способностями и предоставлять возможности каждому ребёнку проявить свою индивидуальность в коллективном художественном творчестве. Образовательный процесс в студии направлен на реализацию дополнительных образовательных программ: «Студия народных инструментов», «Обучение игре на домре», «Обучение игре на балалайке», «Обучение игре на баяне и аккордеоне».

## ***Студия народных инструментов «Серебряный родник»***

Студии «Серебряный родник» 13 лет. Это современный центр музыкального образования, в котором проходят обучение более 70 детей младшего, среднего и старшего школьного возраста. Групповые практические занятия по обучению детей от 7 до 17 лет игре на домре, балалайке, баяне, аккордеоне, репетиции и выступления оркестра, изучение теории музыки и народного творчества формируют у учащихся студии музыкальную культуру, прочные навыки исполнительского мастерства. Наше кредо – принимать с радостью детей с различными способностями и предоставлять каждому ребёнку проявить свою индивидуальность в коллективном художественном творчестве. Образовательный процесс в студии направлен на реализацию дополнительных образовательных программ: «Студия народных инструментов», «Обучение игре на домре», «Обучение игре на балалайке», «Обучение игре на баяне и аккордеоне». Программы обучения игре на различных инструментах имеют единую систему отслеживания результатов обучения и учёта достижений обучающихся. Принцип построения программ - спирально – концентрический. И система отслеживания результатов углубляется по мере продвижения ребёнка по программе. Обучение в студии условно можно разделить на 3 этапа.

# *Ознакомительно-начальный этап*

## *1-2 ГОД ОБУЧЕНИЯ*

- Овладение нотной грамотой;
- Овладение начальными приемами игры на инструменте и ансамблевой игры;
- Опыт публичного выступления;
- Формирование интереса к занятиям музыкой;
- Развитие чувства ритма (ритмические рисунки, темпы, фактура).

*Познавательный-активный этап*  
**3-6 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

- Свободное владение инструментом;
- Навык самостоятельного разбора музыкального произведения;
- Развитие трудолюбия, ответственности, навыка критического самоанализа;
- Навык публичного выступления

# *Продуктивно-познавательный этап*

## *7-8 ГОД ОБУЧЕНИЯ*

- Свободное, виртуозное владение инструментом, элементами импровизации;
- Навыки свободного сценического поведения и исполнительства;
- Сформированность художественно-эстетических потребностей, музыкального вкуса, образного воспитания искусства и окружающего мира;
- Высокий уровень эмпатии, коммуникативной компетентности.

В целях повышения качества образовательного процесса на всех его этапах мы отслеживаем результативность, используя различные методики и формы с подробным описанием параметров и критериев для оценки.



# *Первичная диагностика*

Проводится при зачислении учащегося в студию.

КРИТЕРИИ И ПАРАМЕТРЫ ОЦЕНИВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ДАННЫХ

## 1 чистота интонирования

1 БАЛЛ – исполнение песни без сопровождения  
1 БАЛЛ - исполнение песни с мелодической поддержкой  
0,5 БАЛЛА- исполнение песни с сопровождением  
0 БАЛЛОВ - не интонирует.

## 2 ритмическое развитие

1 БАЛЛ – простукивание 4-х ритмических тактов  
1БАЛЛ – простукивание 2-х ритмических тактов  
0,5 БАЛЛА– простукивание с повторением  
0 БАЛЛОВ – не ритмичен

## 3 уровень гармонического слуха

1БАЛЛ – определение 3-х звуков в аккорде  
1 БАЛЛ – определение 2-х звуков в аккорде  
0,5 БАЛЛА– определение заданного количества звуков при  
мелодическом исполнении  
0 БАЛЛОВ – не слышит.

## 4 уровень музыкальной эрудиции

1 БАЛЛ – называет три музыкальных инструмента  
1 БАЛЛ – называет трёх композиторов  
0,5 БАЛЛА– из предложенных музыкальных фрагментов определяет – марш.  
0 БАЛЛОВ – не отвечает на предложенные вопросы

**Итого: 10 баллов**

*Карта результатов  
первичной диагностики*

Фамилия, имя	Возраст	Критерии				Сумма баллов, год зачисления
		1	2	3	4	
		чистота интонирования	ритмическое развитие	уровень гармонического слуха	музыкальная эрудиция	

# *Начальная диагностика*

## *Уровни освоения учебного материала*

 Высокий уровень освоения – задания выполнены на 100%

 Средний уровень освоения – задания выполнены на 80%

 Низкий уровень освоения – задания выполнены на 50%

Проводится в начале каждого учебного года на основе изученного материала.

# Карта начальной диагностики

для учащихся группы «Обучение игре на домре»

2го года обучения

Ф.И. учащегося	Темы																	
	Устройство инструмента			Длительности нот			Расположение нот			Знаки альтерации			Приёмы игры на инструменте			Понятия мажор-минор		
	в	с	н	в	с	н	в	с	н	в	с	н	в	с	н	в	с	н
Иванов Александр	+			+				+			+			+		+		
<b>Анализ</b> (выделить темы для повтора)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расположение нот в первой позиции.</li> <li>2. Исполнение на инструменте нот с знаками альтерации.</li> <li>3. Отработка приёма- тремоло.</li> </ol>																	

## *Промежуточная и итоговая аттестации*

### *Формы контрольно-оценочной деятельности*

**Тесты, творческие задания**

**Анализ исполняемого произведения**

**Зачёт по гаммам, тренировочным  
упражнениям**

**Коллективное творческое дело**

**Концерт**

Параметры и критериях оценки успешности обучения, позволяют оценить итоговые результаты в соответствии с задачами, поставленными в образовательной и рабочей программах на учебный год. От ступени к ступени результат усложняется, захватывается больший объём материала. По изменению параметров критерия мы судим о продвижении ребенка по программе.

# *Параметры оценок итоговых достижений 1-2 год обучения*

## **1. Организация игровых движений учащегося:**

- Правильная посадка исполнителя, устойчивое удержание инструмента – **1 балл**
- Правильная организация работы правой руки - **1 балл**
- Правильная организация работы левой руки - **1 балл.**
- Владение техническими приёмами, штрихами - **1 балл**

## **2. Элементарная теория музыки:**

- Знание нотной терминологии - **1 балл**
- Выполнение творческих заданий по музыкальной грамоте – **1 балл**
- Анализ музыкального произведения – **1 балл**
- Владение навыками чтения нот с листа - **1 балл**

## **3. Индивидуальные достижения:**

- Дисциплинированность (регулярное посещение занятий и выполнение домашних заданий) - **1 балл**
- Участие в конкурсах, фестивалях, концертах, творческих проектах - **1 балл**

**Итого: 10 баллов**

## *Критерий «Организация игровых движений учащихся»*

### 1-2год обучения

- Правильная посадка исполнителя, устойчивое удержание инструмента – **1 балл**
- Правильная организация работы правой руки - **1 балл**
- Правильная организация работы левой руки - **1 балл.**
- Владение техническими приёмами, штрихами - **1 балл**



*Критерий «Совершенствование исполнительских навыков  
учащегося»*

**3-6 год обучения**

- **Качественная сторона звукоизвлечения – 1 балл**
- **Качество звуковедения – 1 балл**
- **Владение техническими приёмами, штрихами - 1 балл**
- **Стабильность исполнения - 1 балл**
- **Взаимодействие с концертмейстером, чувство ансамбля - 1 балл**

## *Критерий «Уровень исполнительского мастерства учащегося»*

### 7-8 год обучения

- Органичное использование возможностей своего исполнительского аппарата при игре на инструменте – **1 балл**
- Владение техническими приёмами, штрихами – **1 балл**
- Качественная сторона звукоизвлечения, - **1 балл**
- Качество звуковедения – **1 балл**
- Взаимодействие с концертмейстером, чувство ансамбля - **1 балл**
- Умение передать характер музыкального произведения, соответствие стилю, артистизм – **1 балл**

## *Критерии оценок итоговых достижений*

1-2год обучения	3-6 год обучения	7-8 год обучения
1.Организация игровых движений учащегося (4 балла)	1.Совершенствование исполнительских навыков учащегося (5 баллов)	1.Уровень исполнительского мастерства учащегося (6 баллов)
2.Элементарная теория музыки (4 балла)	2.Элементарная теория музыки (3 балла)	2.Элементарная теория музыки (3 балла)
3.Индивидуальные достижения учащегося (2 балла)	3.Индивидуальные достижения учащегося (2 балла)	3.Индивидуальные достижения учащегося (1 балл)
<b>Итого: 10 баллов</b>	<b>Итого: 10 баллов</b>	<b>Итого: 10 баллов</b>

В соответствии с указанными критериями и параметрами выявляется уровень освоения обучающимися образовательных программ: высокий, средний, низкий.

**Высокий уровень** ставится учащемуся набравшему в сумме от 7 до 10 баллов.

Обучающиеся, имеющие от 4 до 6 баллов находятся на **среднем уровне**.

Если ребёнок получил от 1 до 3 баллов, то он освоил программу на **низком уровне**.





# Внешний мониторинг

Кроме внутреннего мониторинга образовательной деятельности коллектива мы учитываем и оценку внешних экспертов. Сами первыми и главными из которых являются наши родители. Нам всегда важно мнения родителей о результатах обучения, о микроклимате, о комфортности пребывания ребёнка в коллективе. Поскольку это является стимулом для совершенствования образовательного процесса нашего коллектива.

Методом отслеживания внешнего результата – является анкетирование.

# Анкетирование

*Уважаемые родители!* Ознакомьтесь, пожалуйста, с приведёнными ниже вопросами и напишите вариант ответа соответствующего вашему мнению.

## **1. Ваш ребенок ходит на занятия потому что:**

Здесь он занимается творчеством

Здесь он развивает свои способности

Ему нравится общаться с педагогом

Ему нравится общаться со сверстниками

Здесь он готовится к будущей профессии

Свой вариант ответа -

## **2. Какие формы совместной работы Вы считаете наиболее эффективными:**

Родительские собрания;

Открытые занятия;

Беседы с родителями;

Индивидуальные консультации;

Совместные мероприятия детского и родительского коллективов;

свой вариант ответа-

## **3. Какой вид совместной деятельности с детьми в условиях нашего коллектива был бы Вам интересен:**

## **4. Как Вы считаете, в каких конкурсах, фестивалях нужно принимать участие Вашим детям:**

# Дневник достижений учащегося



Дневник достижений учащегося

Детского образовательного коллектива  
Студии народных инструментов

«Серебряный родник»

Дневник даёт представление о динамике роста учебной и творческой активности воспитанника. В разделе – *участие в мероприятиях*, оцениваем достижения учащихся на конкурсах, фестивалях, творческих проектах при помощи жёлтых звёздочек:

- Победитель - 3 жёлтые звёздочки
- Дипломант - 2;
- Участие в мероприятиях - 1.

В разделе - *текущие достижения* отражаются результаты текущей диагностики: высокий уровень жёлтой звёздочкой, средний – зелёной, низкий – синей.

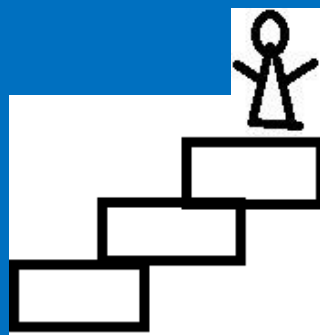
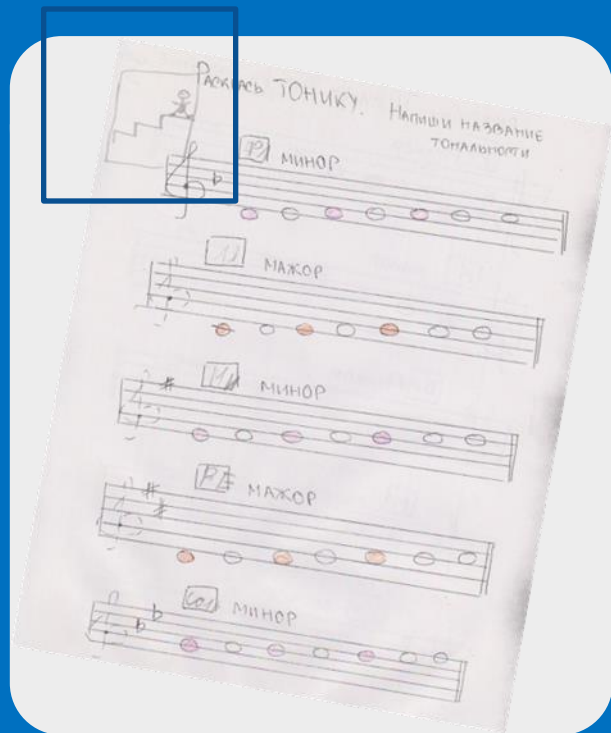
Раздел - *итоговые достижения* заполняется в период промежуточной и итоговой аттестации.

месяц		1	2	3
<b>Участие в мероприятиях</b>	Конкурсы, фестивали			
	Тематические концерты			
	Творческие проекты			
<b>Текущие достижения</b>	Самостоятельная работа			
	Работа на занятии			
	Тестирование по пройденной теме			
	Плановый зачёт			
<b>Итоговые достижения</b>	Концерт для родителей			
	Творческие задания по пройденным темам			
	Отчётный концерт			
	Итоговые проверочные работы по пройденным темам			
<b>Анализ достижений:</b>				





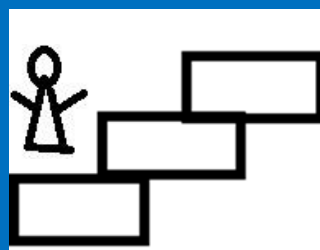
## Приём оценочной деятельности «Лесенка»



**Я хорошо  
усвоил материал**

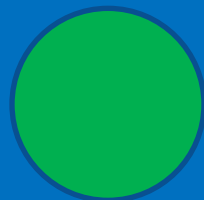
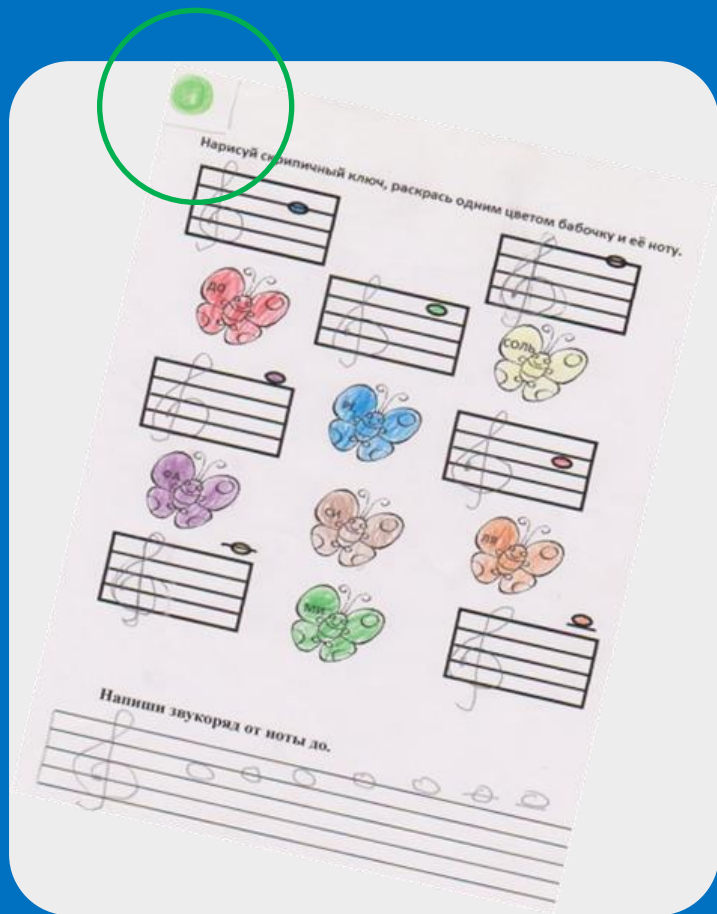


**Требуется  
небольшая помощь**

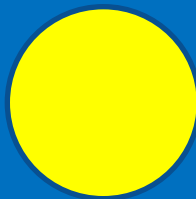


**Не понял материал**

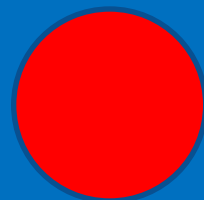
# Приём оценочной деятельности «Светофор»



Я умею сам



Я умею, но не уверен



Нужна помощь

# Дневник достижений учащегося

Октябрь		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Участие в Мероприятиях	Конкурсы, фестивали																																	
	Тематические концерты										★						★																	
	Творческие проекты													★																				
Текущие достижения	Самостоятельная работа		★				★											★	★	★	★			★										
	Работа на занятии		★				★		★								★		★	★	★			★								★		
	Тестирование по пройденной теме																																	★
	Планный зачёт																							★										
Итоговые достижения	Концерт для родителей																																	
	Творческие задания по пройденным темам																																	
	Отчётный концерт																																	
	Итоговые проверочные работы по пройденным темам																																	
Анализ достижений:		<p>Обратить внимание на выполнение домашней работы. На замечаниях работать охотнее.</p>																																

В конце месяца вместе с учеником анализируем количество и состав звезд в дневнике и на этой основе делаем выводы о результатах работы за месяц, записываем в разделе *анализ достижений* рекомендации, отзывы, пожелания.



По итогам достижений учащихся, выбираются победители года, набравшие наибольшее количество жёлтых звёздочек. Эти победители награждаются почётной грамотой коллектива.





## Содержание портфолио:

- *Дневник достижений учащегося*
- *Дипломы*
- *Грамоты*
- *Фотографии*
- *Лучшие учебные работы*
- *Отзывы*

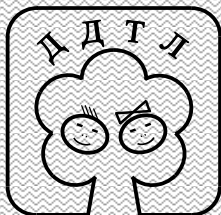
Одной из современных форм организации учебной и личностной рефлексии школьника, его саморазвития является *портфолио*. Мы стараемся стимулировать ведение учениками этой формы самооценки. Каждый учащийся в конце года демонстрирует результаты своих достижений, собранных в портфолио.

Философия использования этой формы учёта достижений учащегося – в смещении акцента с того, что учащийся не знает и не умеет, к тому, чему он научился, чего достиг за год.

Портфолио ведётся на протяжении всего курса обучения.

# Заканчивая обучение в студии выпускник получает свидетельство о прохождении курса обучения

Отдел образования администрации Невского района  
Санкт-Петербурга



ДОМ  
ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
«ЛЕВОБЕРЕЖНЫЙ»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
Дом детского творчества Невского района Санкт-Петербурга  
«Левобережный»

## СВИДЕТЕЛЬСТВО

Выдано Карташовой Марии Анатольевне  
в том, что он(а) в 2014 году окончил(а) полный курс  
обучения по программе: «Общий курс фортепиано»  
изучил(а) нижеследующие предметы и получил(а) по ним  
оценки:

Наименование предмета	Теория	Практика
Домра	отлично	отлично
Сольфеджио	отлично	хорошо
Оркестр	отлично	отлично

Директор ДДТЛ: \_\_\_\_\_ Быстрова В.Е.

Зав. отделом: \_\_\_\_\_ Кондрагьева М.Б.

Педагог: \_\_\_\_\_ Ипмтова Н.Н. М. П.

21.05.2014 г.

Регистрационный № 04-2014

# Многоуровневая танцевальная система зачетов

Шевченко Наталья Александровна  
Педагог дополнительного образования ГБОУ ДОД  
Дома детского творчества «Левобережный»  
Невского района Санкт-Петербурга



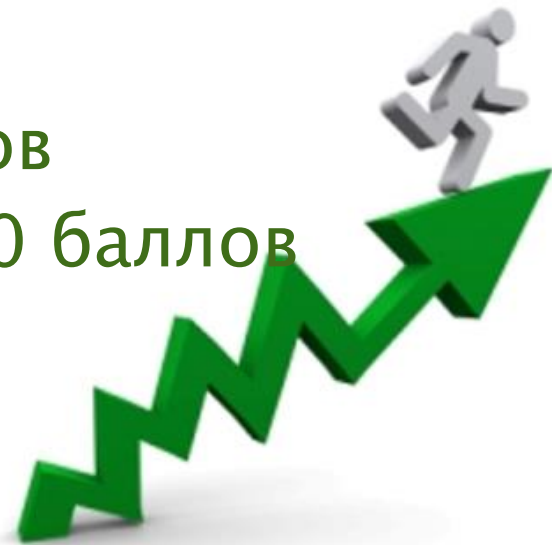
В нашем коллективе результаты обучения фиксируются с помощью рейтинга  
«Многоуровневая Танцевальная система зачетов  
«Soul Shine».

## Рейтинг –

- ▶ (от англ. rating – оценка, положение, ранг) – индивидуальны числовой показатель уровня оценок деятельности и достижений отдельной личности;
- ▶ субъективная оценка по определенной шкале;
- ▶ основывается на результатах каких-либо достижений.

# Уровни танцевальной системы:

- ▶ «Первая ступень» – пройдена при наборе 200 баллов
- ▶ «Восходящие звёзды» – при наборе 400 баллов
- ▶ Бронзовая медаль – 500 баллов
- ▶ Серебряная медаль – 600 баллов
- ▶ Золотая медаль – 700 баллов
- ▶ Танцевальный кубок – 800 баллов
- ▶ Кубок Танцевального Мира – 1000 баллов



# Критерии и баллы танцевальной системы

БАЛЛЫ		КРИТЕРИИ
1	«ЗАЧЕТ»	✓грубые ошибки исполнения движений; ✓ошибки в музыкальности исполнения; ✓недостаточная координация в исполнении движений; ✓недостаточная ритмичность исполнения; ✓не эмоциональное исполнение.
2		
4		
4	«ХОРОШО»	✓незначительные недоработки в исполнении движений; ✓некоторые недочеты в имидже, соответствующему танцевальному стилю; ✓незначительные ошибки в музыкальности исполнения; ✓ритмичность и координация движений не нарушены; недостаточная эмоциональность исполнения.
5		
6		
7	«ОТЛИЧНО»	✓абсолютная грамотность исполнения каждого движения; ✓имидж, соответствующий стилю танцевального направления; ✓музыкальность исполнения; ✓ритмичность и координация исполнения; эмоциональность исполнения.
8		
9		
10		



# Критерии и баллы танцевальной системы:

- ▶ 1,0 – 4,0 – «зачёт»
- ▶ 4,1 – 7,0 – «хорошо»
- ▶ 7,1 – 10 – «отлично»



# Фиксируются результаты в зачетной книжке учащегося.



## МНОГОУРОВНЕВАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ СИСТЕМА ЗАЧЕТОВ

### «Soul Shine»

Зачетная классификационная книжка № \_\_\_\_\_

Фамилия **Крылова**

Имя **Мария** дата рождения **12.05.2000**

Коллектив **Soul Shine**

Город **Санкт-Петербург**

Руководитель **Шевченко Н.А.**

Подпись \_\_\_\_\_

Дата выдачи « **15** » **10** 20**11** г.

Уровень исполнительского мастерства

**1. "Первая ступень". Пройдена.**

**2. "Восходящие звезды". Пройдена.**

**3. Бронзовая медаль.**

Ф.И. **Крылова Мария** Уровень **Восходящие звезды**

Педагог **Шевченко Н.А.** Дата **20.05.2014**

Связка № 1 - хип-хоп 1	10
Связка № 2 - локинг	10
Связка № 3 - хаус	9,8
Связка № 4 - вакинг	9,9
Связка № 1 - хип-хоп 2	10
Переведена на уровень "Бронзовая медаль".	

Сумма баллов за испытания **49,7** Экзаменатор

Общая сумма баллов **412,2** **Зылькова И.А.**

## МНОГОУРОВНЕВАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ СИСТЕМА ЗАЧЕТОВ «Soul Shine»

Ступени прохождения системы зачетов:

1. «Первая ступень» - пройдена при наборе **200 баллов.**
2. «Восходящие звезды» - при наборе **400 баллов.**
3. Бронзовая медаль – при наборе **500 баллов.**
4. Серебряная медаль – при наборе **600 баллов.**
5. Золотая медаль – при наборе **700 баллов.**
6. Танцевальный кубок – при наборе **800 баллов.**
7. Кубок Танцевального Мира – при наборе **1000 баллов.**

### ШКАЛА БАЛЛОВ И ОЦЕНОК

1,0 - 4,0 — «зачет»

4,1 - 7,0 — «хорошо»

7,1 - 10 — «отлично»




# Кроме учебной деятельности, зачетных результатов мы фиксируем наши достижения с конкурсных выездных выступлений на страничке в группе ВКонтakte.

Поиск люди сообщества игры музыка помощь выйти

Закрывающая группа

**\*\*\*Soul Shine\*\*\***  
изменить статус

Мои звездочки! Спасибо Вам всем огромное за вчерашний, такой танцевальный, энергичный день! Вы все большие молодцы! Отлично начали танцевальный сезон! У каждого свои результаты - отличные и хорошие. Может кто-то собой и не доволен, но расстраиваться - это не понашему! У нас много работы впереди, как Вы понимаете! Так что стоять на месте мы не будем! Мы БУДЕМ РАСТИ, СТРЕМИТЬСЯ, РАБОТАТЬ, Мы БУДЕМ ТАНЦЕВАТЬ ОТ ВСЕГО СЕРДЦА! Покажем себя в следующий раз намного лучше! Настройтесь на тренировки на все 100%! ПОЗДРАВЛЯЕМ НАШИХ ЧЕМПИОНОВ, ВСЕХ ПРИЗЕРОВ И УЧАСТНИКОВ СОРЕВНОВАНИЙ!  
Вперед, Soul Shine! Я ВАС ЛЮБЛЮ! :))



Управление сообществом  
Пригласить друзей  
Рекламировать сообщество  
Статистика сообщества  
Добавить в закладки  
Перевести на страницу

Вы состоите в группе.

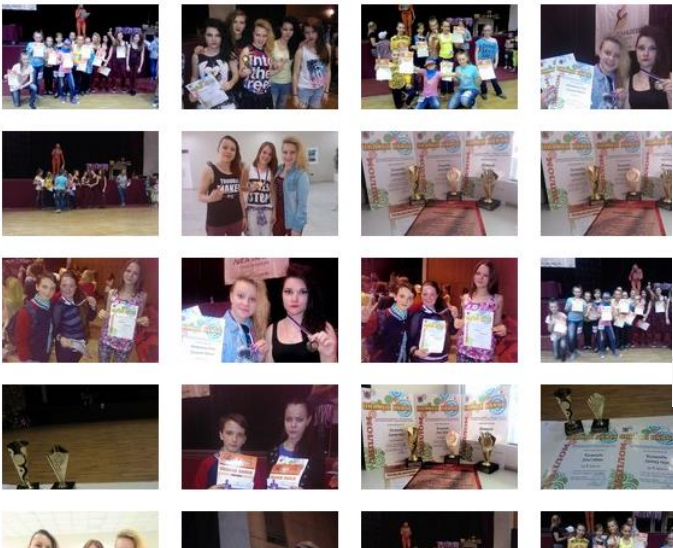
Наталья Шевченко  
три минуты назад

Перейти к записи

Обсуждения  
11 тем


ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ОЛИМП 1 ТУР 26 ОКТЯБРЯ - ВОС  
1 сообщение. Последнее от \*\*\*Soul Shine\*\*\*, 17 окт в 8:53

В альбоме 44 фотографии | Комментарии к альбому



вчера в 23:58 | Комментировать | Мне нравится 5


Наталья Дугенцова  
Соревнования начались)



вчера в 21:31 | Комментировать

\*\*\*Soul Shine\*\*\*  
УЖЕ СЕГОДНЯ!!! Работки давайте отхлпем та






Гера,  
сегодня в 0:02 | 0 комментариев



В теме 11 сообщений

Наталья Шевченко  
Online

Результаты участия в конкурсах разного уровня.  
Поздравляем с отличными результатами на конкурсах! ТАК ДЕРЖАТЬ! УРА!  
ВПЕРЕД, SOUL SHINE! :))  
ГОРЖУСЬ ВСЕМИ, КТО ПРИНИМАЕТ УЧАСТИЕ В ВЫЕЗДНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ И НЕ ТОЛЬКО!  
Просмотреть все изображения



18 мар 2013 в 11:28 | Редактировать | Ответить

Комментировать...

Наша рейтинговая система позволяет выявить уровень и рост детей коллектива в танцевальном искусстве, раскрыть индивидуальные способности и возможности и создать условия для организации саморазвития ребенка.



# Педагогическое сопровождение ребенка в Школе творчества «Теремок»

М.Б. Кондратьева,  
заведующий отделом  
художественного воспитания  
ГБОУ ДОД Дома детского творчества  
Невского района Санкт-Петербурга «Левобережный»



## Образовательные программы художественной направленности:

- **«Арт-студия «Семицветик»**
- **«Ребята-мастерята»**
- **«Веселые нотки»**
- **«Календарный фольклор»**
- **«В музыку с радостью»**
- **«Первые шаги в современный танец»**
- **«Игровой танец»**
- **«Подготовительная школа бального танца»**

## Образовательные программы физкультурно-спортивной направленности:

- **«Оздоровительная художественная гимнастика»**
- **«Беби-фитнес»**
- **«В стране шахматных чудес»**

# Образовательные программы социально-педагогической направленности:

- **«Учимся, играя»**
- **«Здравствуй, английский!»**

# Карта диагностики уровня развития детей

Образовательная программа \_\_\_\_\_ Вид деятельности \_\_\_\_\_

Группа № \_\_\_\_\_ Год обучения \_\_\_\_\_ Педагог \_\_\_\_\_

## Параметры развития

Фамилия, имя ребенка	Параметр 1		Параметр 2		Параметр 3		Параметр 4	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								

# Критерии образовательной программы «Учимся, играя»:

## Чтение:



-не знает букв



-знает все буквы, с помощью педагога может  
прочитать склады по таблице Зайцева



-может прочитать короткое слово  
из 1-2 слогов








-может прочитать слово из 2-3 слогов с  
помощью педагога



-может самостоятельно прочитать слово  
из 2-3 слогов

# Критерии образовательной программы «Учимся, играя»:

## Логика:

-  -не может дать правильный ответ даже с помощью педагога
-  -не всегда может дать правильный ответ даже с помощью педагога
-  -даёт правильный ответ с частичной помощью педагога
-  -решает все логические задачи с небольшой помощью педагога
-  -решает все логические задачи самостоятельно

# Анкета для родителей

**Название программы: «Первые шаги в современный танец»**

**Фамилия, имя ребенка** \_\_\_\_\_ **возраст** \_\_\_\_\_

**Год обучения** \_\_\_\_\_

**Интерес к занятиям** \_\_\_\_\_

**Снятие мышечно-двигательных зажимов** \_\_\_\_\_

**Раскрепощенность в движениях** \_\_\_\_\_

**Элементарные танцевальные навыки** \_\_\_\_\_

**Правильная осанка** \_\_\_\_\_

**Координация движений** \_\_\_\_\_

**Выразительность и музыкальность исполнения** \_\_\_\_\_

**Гибкость** \_\_\_\_\_

**Воображение** \_\_\_\_\_

**Настроение ребенка во время занятий и после него** \_\_\_\_\_

**Дата** \_\_\_\_\_

**Подпись родителя** \_\_\_\_\_

## РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ РОДИТЕЛЕЙ

***«Степень удовлетворенности родителей организацией и содержанием учебного процесса, изучение потребностей учащихся и запросов родителей в продолжении обучения детей в коллективах ДДТЛ»***



## С КАКИМ НАСТРОЕНИЕМ РЕБЕНОК ЧАЩЕ ВСЕГО ИДЕТ НА ЗАНЯТИЯ?

- с нетерпением -55%
- с удовольствием – 73%
- с желанием заниматься – 45%
- с желанием встретиться с педагогом – 82%

## Чему способствовали занятия в Школе творчества :

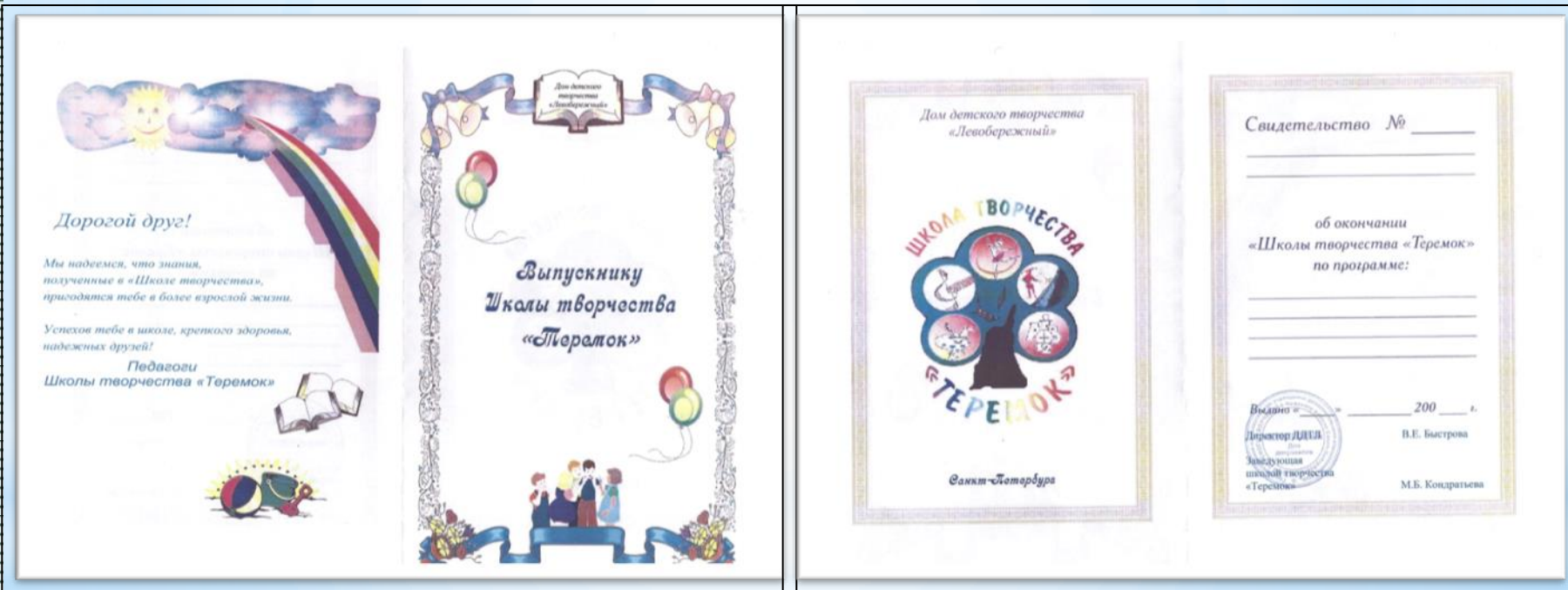
- **90%** - Расширению кругозора детей, формированию навыков и готовности к учебной деятельности
- **85%** - Развитию у детей стойкого интереса к занятиям прикладным творчеством
- **80%** - Развитию двигательной активности детей, формированию навыков в различных видах музыкальной и танцевальной деятельности
- **60%** - Формированию у детей коммуникативных навыков

## Выбор родителями коллективов Дома творчества для продолжения обучения выпускника Школы творчества :


- **70%** - Коллективы художественной и физкультурно-спортивной направленности (танцевальные, музыкальные, театральные, изобразительной и прикладной деятельности, спортивные секции)
- **40%** - Коллективы технической направленности (Компьютерные классы)
- **20%** - Коллективы естественнонаучной направленности (зоокружок)



# Свидетельство выпускника Школы творчества «Теремок»



Все учащиеся, которые в сентябре пойдут в 1 класс, традиционно получают Свидетельство выпускника Школы творчества. Вручение свидетельства является моментом публичного признания достижений ребёнка и мотиватором для продолжения занятий в нашем учреждении.



# успеха ребенка в коллективах ДОШКОЛЬНИКОВ

Маяков Игорь Николаевич,  
педагог дополнительного образования,  
ГБОУ ДОД Дом детского творчества  
Невского района Санкт-Петербурга «Левобережный»



При подборе средств фиксации результатов я учитываю в первую очередь психологические особенности дошкольного возраста.

Это должно быть ярко, тактильно, а также это должно быть что-то, что можно показать своим родителям.

Я веду сразу три направления: это занятия в коллективе «Учимся, играя!», «Здравствуй, английский!» и «Игровой танец».

Дети могут посещать как один коллектив, так и несколько сразу, тем самым они самоутверждаются в разных видах деятельности, что является, на мой взгляд, первыми ступеньками в развитии личности.

На мои занятия приходят 4-х летние дети, большинство из которых еще не умеют читать, считать и писать, и я начинаю с самого простого – самое простое на данном этапе это различить цвета!





ребенок получает в свою  
тетрадь печать

определенного цвета:

**Красный** – ребенок  
справился с большинством  
заданий на занятии,

**Синий** – ребенок справился  
хотя бы с половиной заданий  
и с помощью взрослого.

**Зеленый** – ребенок не  
справился с заданиями, даже  
с помощью взрослого.











В конце темы печати подсчитываются, сведения заносятся в сводную таблицу в конце тетрадки и делаются соответствующие выводы. Таким образом, первая страничка в тетради для учащихся, последняя для родителей.

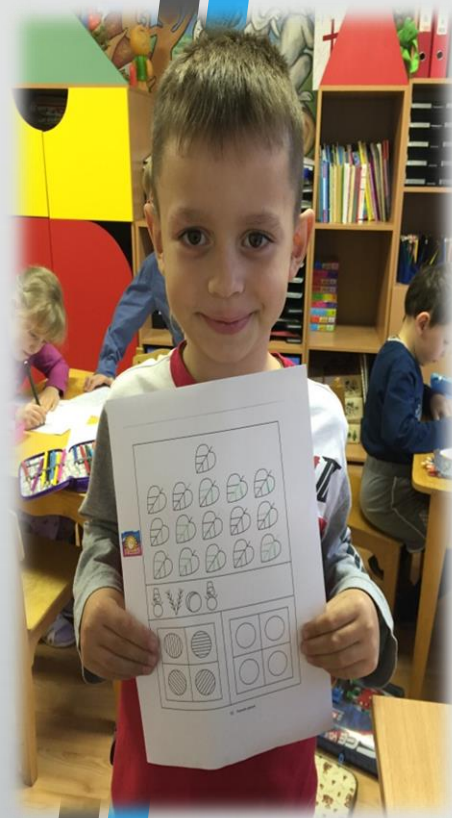


На втором году обучения параллельно с цветными печатями я использую специальные наклейки с надписями («Молодец», «Отлично», «Замечательно», «Хорошо», «Старайся», «Можешь лучше» и т.д.), которые наклеиваются на рабочие листы, как за отдельные задания, так и за всё занятие в целом.

Рассмотри картинки.  
Реши примеры на сложение и  
Впиши полученные ответы.

 $1 + 1 = 2$	 $2 + 1 = 3$
 $3 + 1 = 4$	 $4 + 2 = 6$
 $5 + 2 = 7$	 $6 + 2 = 8$

$5 \xrightarrow{+2} 7 \xrightarrow{-3} 4 \xrightarrow{+1} 5 \xrightarrow{-5} 0 \xrightarrow{+6} 6 \xrightarrow{+3} 9 \xrightarrow{-2} 7 \xrightarrow{+3} 10$



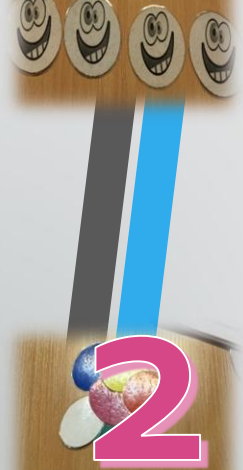
На перемене у детей есть возможность обсудить друг с другом свои результаты. На этом этапе идет работа над развитием умения детей давать оценку своим действиям. У ребят можно услышать такие высказывания, как «Я сегодня выполнил задание на «Отлично» - «Я всё сделал правильно», «Хорошо», потому что я..., а завтра я хочу сделать ...», идет обмен мнения, а я в это время наблюдаю и делаю выводы.







Когда дети умеют считать, знают друг друга, в коллективе создана дружелюбная атмосфера переходим к соревновательным моментам, которые в дальнейшем помогут нам стать основой для сплочения коллектива.



Например, на занятиях по английскому языку дети получают за выполненные задания специальные жетоны – «Funny Face». Если учащийся набрал от 2-х до 4-х жетонов – одна наклейка, 5-6 – две наклейки, 7 и более – три наклейки. Выдача жетонов построена таким образом, чтобы каждый ребенок смог получить минимум одну наклейку.



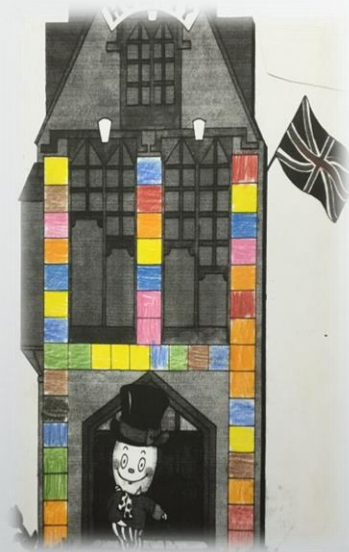
В конце  
занятия дети  
подсчитывают  
жетоны (на  
английском  
языке) и  
получают  
взамен  
наклейки на  
свои папки.



И самым взрослым дошкольникам (6-7 лет), когда большинство детей считают и читают, готовятся к школе.

Мы ставим задачу дойти до цели, то есть учим детей ставить перед собой цель и планировать свою деятельность.

Для этого после каждого занятия дети закрашивают определенное количество предметов, выбранными ими цветами: кирпичиков в доме, камней в стене или ступенек, которые ведут к школе.



Есть и стандартный вариант фиксации результатов достижений детей в диагностической карте, которая разработана в соответствии с разделами программ, по трем уровням (низкий, средний и высокий)

ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ – ИТОГИ АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ

Вид деятельности \_\_\_\_\_ подготовка к школе  
Группа № \_\_\_\_\_ «Учимся, играя» год обучения \_\_\_\_\_  
Педагог МАЯКОВ И.Н.

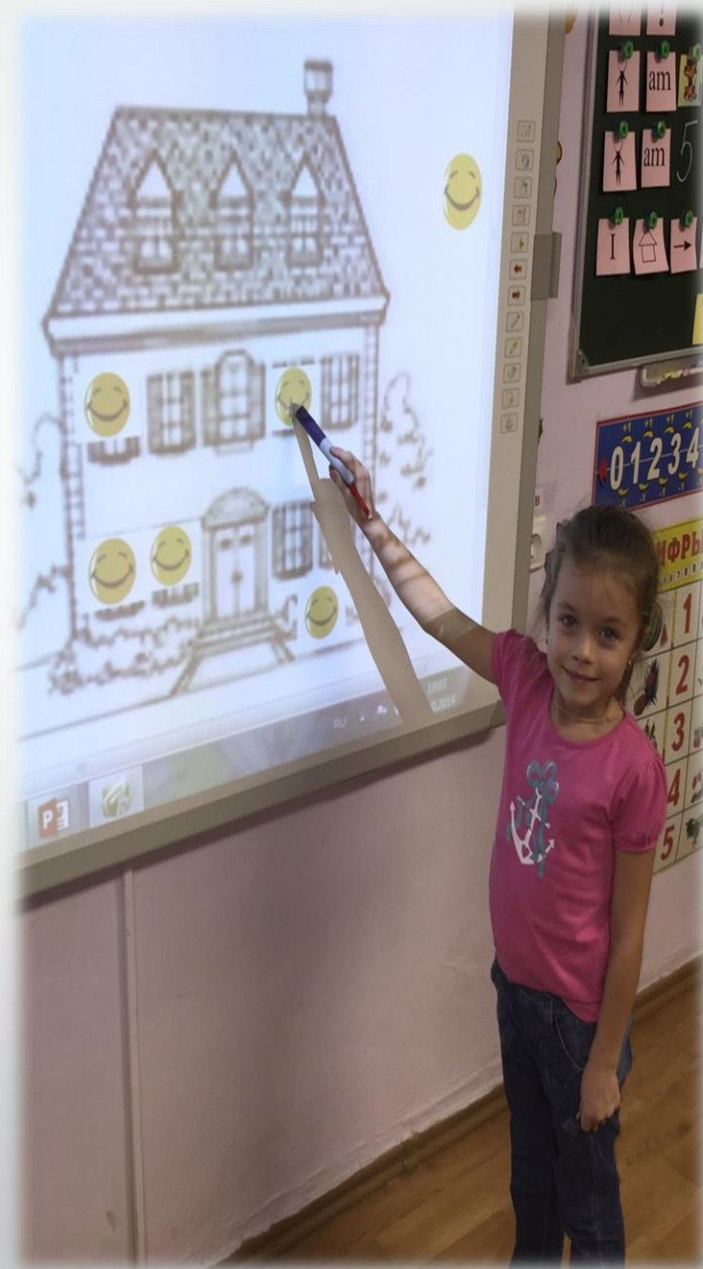
№	Фамилия имя ребенка	Параметры развития									
		Память		Внимание		Развитие речи		Интерес к процессу обучения		Умение работать в кол-ве	
		Декабрь	Май	Декабрь	Май	Декабрь	Май	Декабрь	Май	Декабрь	Май
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											

Дата \_\_\_\_\_

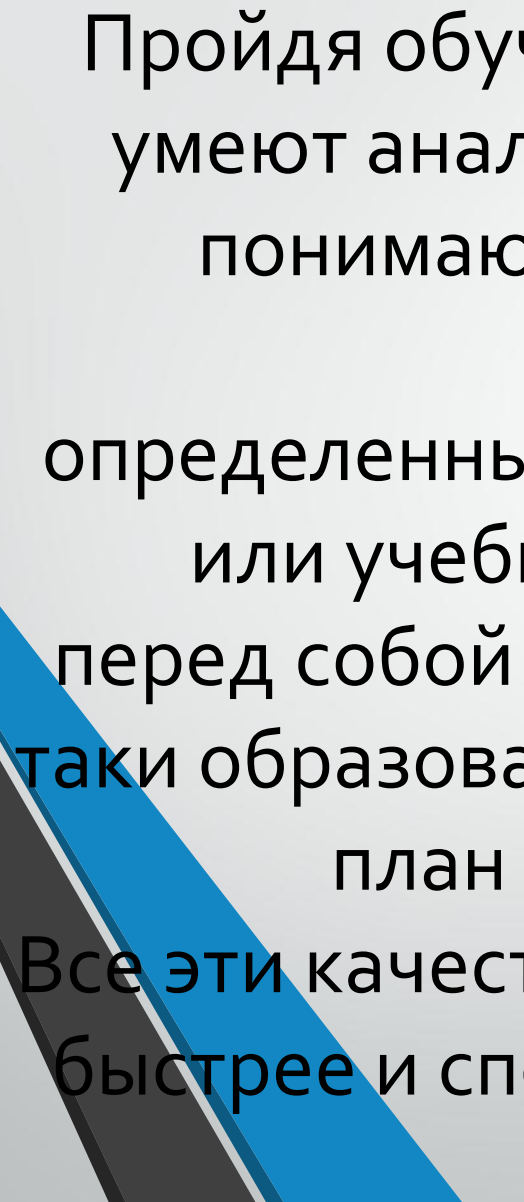
Педагог: \_\_\_\_\_ Маяков И.Н.



Одним из условий яркого, современного оформления занятия является использование интерактивной доски, которая имеет довольно большие возможности. Например, очень удобно организовать рефлексию по эмоционально-психологическому состоянию детей после занятий.







Пройдя обучение в моих группах дети умеют анализировать свои действия, понимают, чтобы достичь какой-то цели, им надо преодолеть определенные трудности: личностного или учебного характера, поставить перед собой пусть не большую, но всё-таки образовательную цель и составить план продвижения к этой цели. Все эти качества личности помогают им быстрее и спокойнее адаптироваться к школьной жизни.

# **«Сотрудничество педагога и обучающихся в отслеживании достижений членов театральной студии»**

*Барбашина Ксения Игоревна,  
ГБОУ ДОД Дом детского творчества Невского района Санкт-Петербурга «Левобережный»,  
педагог дополнительного образования*

# Театральный коллектив «Диалог»

Театральный коллектив «Диалог» еще очень молодой, ему всего 2 года. За это время он уже стал творческой, сплоченной семьей. Дети развиваются на глазах, многие из них уже настоящие артисты. Достижения учащихся обязательно должны фиксироваться, чтобы ребенок и его родители видели, чего он добился и к чему ему нужно стремиться. Для этого совместно с ребятами был разработан «Творческий дневник», который рассчитан на срок реализации образовательной программы (3 года). В нем фиксируются результаты по трем сферам деятельности обучающихся в системе дополнительного образования.

Творческий дневник  
Учащегося театрального коллектива

«Диалог»



Государственное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
Дом детского творчества  
Невского района Санкт-Петербурга  
«Левобережный»

Театральный коллектив

«Диалог»

Дополнительная образовательная программа художественной направленности  
«Весь мир-театр»

ФОТО

ФИО учащегося \_\_\_\_\_

№ группы \_\_\_\_\_

**Дополнительная образовательная деятельность** (освоение дополнительных общеобразовательных программ). Общее количество баллов по трем предметам: Секреты актерского мастерства, Азбука театра, Постановочная работа показывает нам уровень освоения ребенком программы (низкий, средний, высокий).

2014 / 2015 учебный год

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Дополнительная образовательная деятельность (уровень освоения программы)					
№ п/п	Наименование предмета	Промежуточная аттестация		Итоговая аттестация	
		Количество баллов	Дата проведения	Количество баллов	Дата проведения
1	Секреты актерского мастерства				
2	Азбука театра				
3	Постановочная работа				
Уровень					

На следующий учебный год \_\_\_\_\_

Педагог: \_\_\_\_\_

**Параметры и критерии оценки учащегося на первом году обучения.**

Уровень освоения программы			
Низкий уровень	Средний уровень		Высокий уровень
1-3 баллов	4-6 баллов		7-10 баллов
Наименование предмета	1 балл	2 балла	3 балла
Секреты актерского мастерства	С трудом находит оправдания выдуманном позам. Забывает текст и действия.	При движении, текст произносит не точно. Находит оправдание позам.	Находит оправдание любой позе. Легко соединяет действие со словом.
Азбука театра	Знает театральные термины, но с трудом объясняет их значение.	Знает театральные термины, но испытывает незначительные затруднения в объяснении их значения.	Знает театральные термины и их значение.
	1 балл	2 балла	4 балла
Постановочная работа	С трудом ориентируется на сцене. С трудом исполняет пластические этюды.	Умеет ориентироваться на сцене. Пластические этюды выполняет с незначительными затруднениями.	Свободно перемещается по сцене в заданном этюде. Пластически четко показывает любого животного и предметы.

Для каждой учебной группы в зависимости от года обучения, возраста обучающихся, индивидуальных особенностей детей формируются свои критерии уровня освоения программы.

2014 / 2015 учебный год

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Культурно – досуговая деятельность		
Сентябрь - Ноябрь	Декабрь - Февраль	Март - Май

Конкурсная и соревновательная деятельность			
№ п/п	Название мероприятия	Дата	Результат
1	Всероссийский творческий конкурс «Звезда удачи»	01.12.2014	
2	Конкурсная игровая программа «Хочу быть Снегурочкой»	22.12.2014	

**Конкурсная и соревновательная деятельность** фиксируется в виде цветной фигуры, которая соответствует уровню и результату участия.

Результат участия: победитель, призер, лауреат, дипломант, участник.

Уровень демонстрации достижений: коллектив, учреждение, район, город, Россия.

**Культурно-досуговая** фиксируется в виде цветной фигуры, которая соответствует уровню и степени активности учащегося.

Степень активности участия: зритель, участник, организатор работы в творческом коллективе, организатор мероприятия.

Уровень демонстрации достижений: группа, коллектив, Дом творчества, район.

Символы и обозначения.

Культурно-досуговая деятельность			
Символы	Степень активности участия	Уровень	Цвет
	зритель	группа	
	участник	коллектив	
	организатор работы в творческом коллективе	Дом детского творчества	
	организатор мероприятия	район	
Конкурсная и соревновательная деятельность			
Символы	Результат участия	Уровень	Цвет
	участник	Уровень творческого коллектива	
	дипломант	Уровень учреждения	
	лауреат	Районный	
	призер	Городской	
	победитель	Всероссийский	



2014 /2015 учебный год

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название спектакля.	Дата	Вид деятельности (актёр, суфлёр, гримёр и пр.)	Качество деятельности
1	«Все мыши любят сыр»	19.11.2014	актёр	
2	«Новогодние приключения Морозика и его друзей»	22.12.2014	гример	

**Символы и обозначения.**

**Качество деятельности**

<i>Собственная оценка своей работы учащимся</i>	<i>Цвет</i>
<i>Я считаю, что я не справился с поставленной передо мной задачей.</i>	
<i>Я считаю, что я справился с поставленной передо мной задачей, но были недочеты.</i>	
<i>Я считаю, что я отлично справился с поставленной передо мной задачей.</i>	

Обучающиеся второго и третьего года обучения сами записывают в дневник, в каком спектакле и в качестве кого, они принимали участие. Это не только, актер, но и суфлер, осветитель, гример и др. Помощь в организации спектакля воспитывает в детях ответственность, учит самостоятельности, ведь ребята берут в свои руки все, что происходит за кулисами. Затем, ребенку предлагается оценить качество своей работы. Критерии уже прописаны и ребенку нужно только закрасить клеточку в дневнике подходящим цветом.



В группах второго и третьего года в конце учебного года по результатам аттестации и количеству спектаклей, в которых ребенок принимал участие, а так же отзываю в книге отзывов и предложений выбираются победители в номинациях «Артист года» и «Все умею, все могу».



# Театральный коллектив

## «Диалог»

«Творческий дневник» как форма фиксации достижений способствует саморазвитию личности каждого ребенка, учит анализировать свою работу и работу своих товарищей, производить самоконтроль. А педагогу позволяет наблюдать динамику развития каждого обучающегося.

«Левобережный»



# УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ УЧЕТА ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Попова Ольга Олеговна,  
ГБОУ ДОД Дом детского творчества

Невского района Санкт-Петербурга «Левобережный»,

заместитель директора по УВР



# ОБРАЗОВАНИЕ

**Общее**



**Дополнительное**

- Стандарт задач
- Стандарт содержания
- Стандарт результата

**заданы государством**

- Задачи
- Содержание
- Результат

**разрабатываются  
учреждением**

Образовательный процесс в учреждении дополнительного образования не имеет государственных образовательных стандартов и заданных результатов.

Они предполагаются, «задаются», проектируются учреждением и педагогами самостоятельно.



# ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫЕ ДОКУМЕНТЫ

**Федеральный Закон  
«Об образовании  
в Российской Федерации»**

**Приоритетный  
национальный  
проект «Образование»**

**Национальная  
образовательная инициатива  
«Наша новая школа»**

Несмотря на особенности, дополнительное образование детей является частью государственной системы образования. Подчиняется всем законодательным актам в данной сфере.



# ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫЕ ДОКУМЕНТЫ



Каждое учреждение имеет государственное задание, предоставляет государственные услуги, отчитывается о показателях объема и качества оказываемых услуг.

# Сферы деятельности обучающихся



Мы попытались унифицировать систему предъявления качества результативности обучения на уровне учреждения, взяв за основу системный учет достижений обучающихся. Выделили три сферы деятельности обучающихся





# Единая бальная шкала



Данные о достижениях обучающихся во всех сферах обрабатываются по единой 10-бальной шкале на критериально -уровневой основе. Педагог самостоятельно разрабатывает параметры и критерии сформированности каждого уровня в каждой сфере деятельности обучающихся.

# Способы выделения уровней достижения параметров:

- ▣ Тестовые баллы
- ▣ Цифровые шкалы
- ▣ Словесное описание содержания уровня
- ▣ Спортивные нормативы
- ▣ Шкала рейтинга
- ▣ Творческие звания (инструктор, умелец, мастер и т.д.)
- ▣ Условные награды (специальные знаки, свидетельства, ордена и др.)

Выделенные уровни педагоги обозначают соответствующими тестовыми баллами, цифровыми шкалами, словесным описанием уровня, спортивными нормативами, шкалами рейтингов и другими способами.

Критерии разрабатываются педагогами с учетом года обучения, возраста обучающихся, индивидуальных особенностей детей, направления деятельности коллектива, педагогических целей и задач на данный период обучения.



# Формы фиксации результата:

- ▣ Диагностическая карта
- ▣ Дневник (карта) педагогических наблюдений
- ▣ Дневник достижений учащегося, портфолио
- ▣ Книга лауреатов приза «Дельфи» и т.п.
- ▣ Грамоты, дипломы, свидетельства, сертификаты
- ▣ Протоколы конкурсов, соревнований, игр
- ▣ Экран достижений, «Лестница успехов» и т.п.
- ▣ Экзаменационная ведомость
- ▣ Зачетная книжка
- ▣ Книга личных достижений
- ▣ Другое

Не ограничены возможности педагога и в разработке форм фиксации и учета достижений детей. Кроме названных форм яркими страницами в истории нашего учреждения стали проведение конкурса учащихся «Самый, самый», присвоение учащимся звания «консультант».

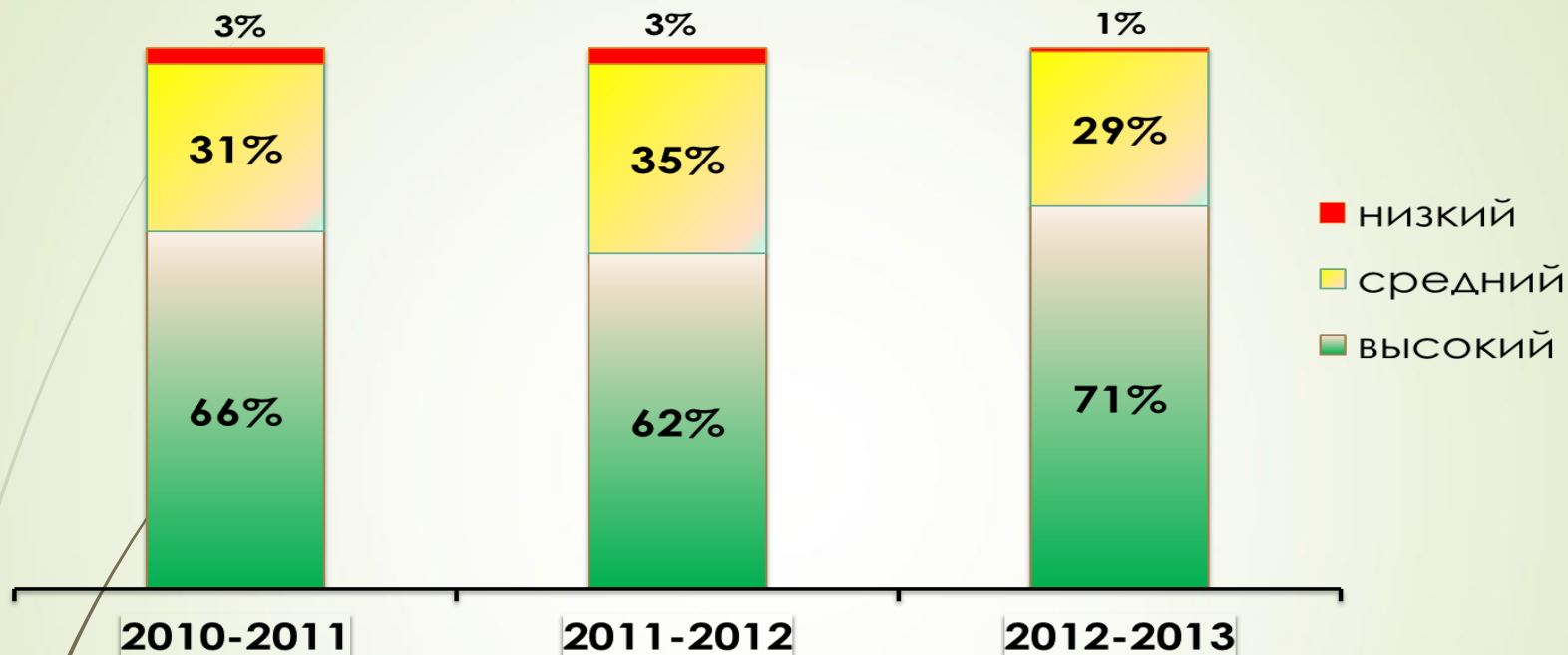
ДДТ «Левобережный»



ПРИЗ «ДЕЛЬФИ»

В целях стимулирования разностороннего творческого развития и нравственного самосовершенствования обучающихся учрежден приз «Дельфи».

# Уровень освоения образовательных программ

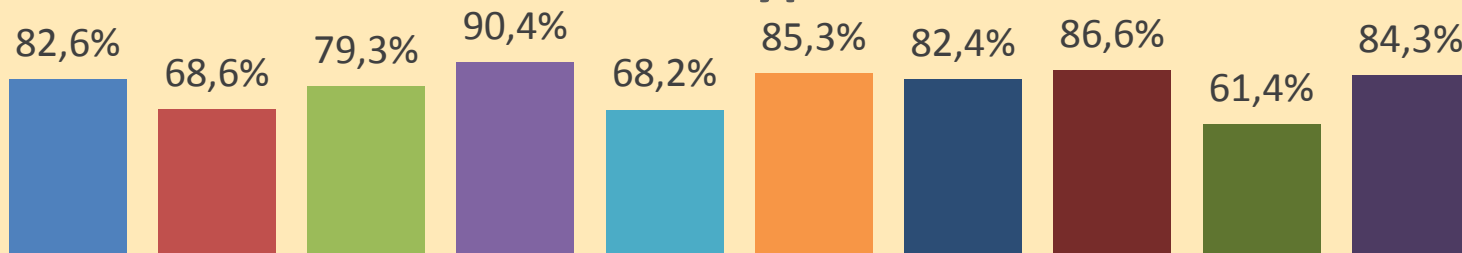


Данные о достижениях обучающихся обрабатываются по заданному в учреждении алгоритму с помощью текстовых, числовых, графических, информационных и информационно-компьютерных технологий обработки. Обобщённые данные могут быть представлены по персоналиям обучающихся, педагогов, по учебным группам, по коллективам, по отделам, по сферам деятельности, по уровню достижений и другим видам отчетов. Например, на слайде вы видите обобщенный анализ уровня усвоения программ за 3 года по всему учреждению.

# Уровень освоения образовательных программ



высокий уровень



- театральное творчество, фольклор
- эколого-биологическое направление
- физкультурно-спортивное направление
- студия народ. ин., обучение игре на муз. INSTR.
- сольфеджио
- культурологическое, научно-тех. направления
- танцевальное направление
- вокально-хоровое направление (группы)
- ИЗО, ДПИ

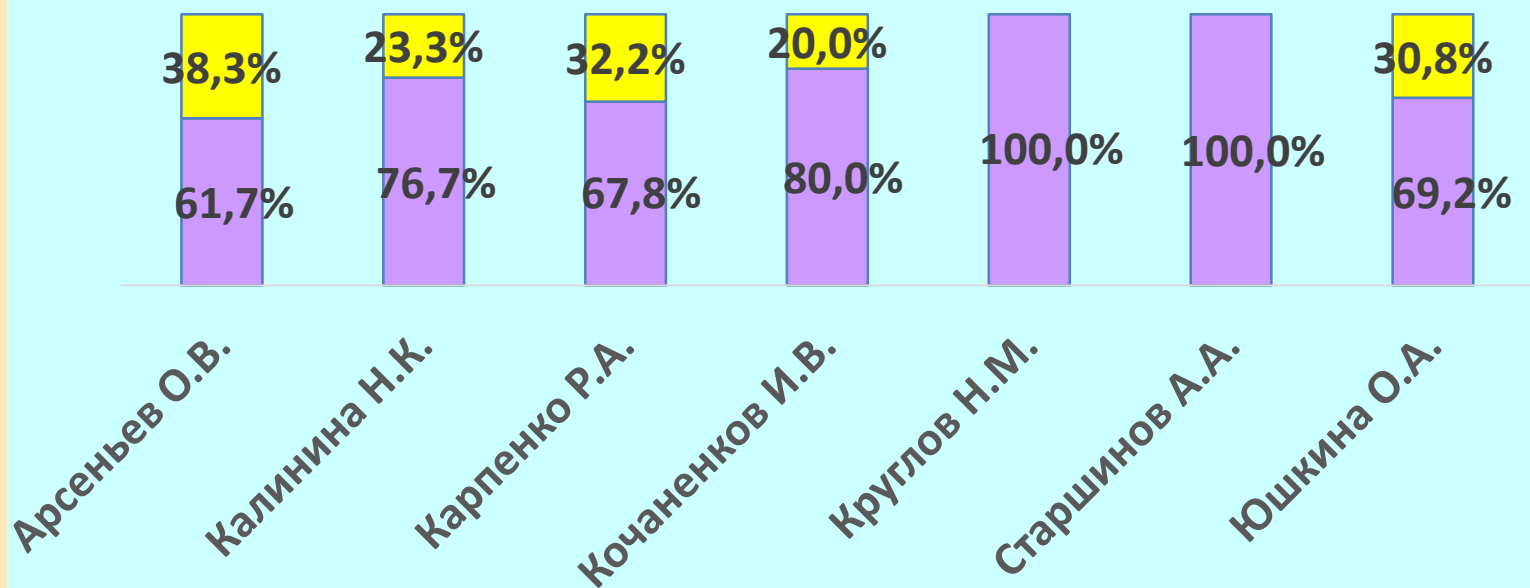
Интересен сравнительный анализ по направлениям деятельности. В прошлом учебном году самые низкие показатели высокого уровня освоения программ выявлены в коллективах ИЗО и ДПИ. Также отстают коллективы сольфеджио и эколого-биологического направления. Сейчас нам предстоит найти ответ на вопрос в чем причины такого положения: в несовершенстве критериев и параметров или в чем-то другом?

# Уровень освоения образовательных программ



## физкультурно-спортивное направление

■ высокий ■ средний



На данном слайде представлены сведения по педагогам одного из направлений деятельности. Основываясь на них в этом учебном году педагоги разрабатывают более дифференцированные подходы к оценке результативности. Тем педагогам, у которых все обучающиеся освоили программу на высоком уровне рекомендовано разработать индивидуальные образовательные маршруты для одаренных детей. Тем, кого процент среднего уровня довольно высокий рекомендовано задуматься о завышении требований к результату. Всё это дает возможность сопоставлять и анализировать результат работы, прогнозировать и проектировать развитие ребенка, группы, коллектива, учреждения.





Государственное образовательное учреждение  
«Центр развития образования детей  
Дом детского творчества  
Ивановского района Санкт-Петербурга»  
Санкт-Петербург  
192131 Санкт-Петербург, ул. Бабушкина д. 56 корп. 2,  
тел./факс (812) 262-11-38

Городской Конкуре  
моделей учета внеучебных достижений учащихся

МОДЕЛЬ УЧЕТА ВНЕУЧЕБНЫХ  
ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ  
«РАСТЕМ ВМЕСТЕ»

Авторы-составители  
конкурсных материалов:

1. В.Е. Выстрова, директор
2. С.М. Плехова, методист, к.п.н.
3. О.О. Попова, заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе,  
методист

Ответственный за подготовку к представлению  
конкурсных материалов *Ольга Олеговна Попова*,  
заместитель директора по учебно-воспитательной работе, методист

Контактный телефон 362-11-38  
Адрес электронной почты [tdtu@mail.ru](mailto:tdtu@mail.ru)

**Все, что можно представить, можно  
осуществить.**

Клемент Стоун

Сегодня мы имеем возможность предъявить потребителям наших образовательных услуг, учредителям, обществу информацию о качестве предоставляемых услуг учреждением в целом. Педагоги, поняв и осмыслив результат, могут обозначить реальные и конкретные задачи, выстроить деятельностные шаги для их реализации; проанализировать имеющееся состояние образовательного процесса и определить перспективы его развития, спрогнозировать результаты более высокого уровня. Унификации системы предъявления качества результативности обучения способствовало участие нашего учреждения в 2012 году в городском конкурсе моделей учета внеучебных достижений учащихся. Где была представлена модель «Растем вместе». Использование модели учета достижений обучающихся способствует формированию у детей потребности в активной жизненной позиции, готовности к публичному испытанию и решению личностных проблем.