

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ"

ПРИНЯТА
Протокол Малого педагогического совета
№ 21 от 11.09 2018
А.И. Колганова
/Заведующий ГЦРДО/

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 2883 -ОД от 20.12 2018
Генеральный директор
М.Р. Катунова



**Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
«Совершенствование профессионального мастерства педагогов по
хореографии»**

Количество часов по учебному плану: 72 часа

Разработчики: Зиньковская Валентина Ивановна, зав. методическим кабинетом ГЦРДО
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», Тирских Георгий Валентинович, п.д.о. ГБУ ДО ДДТ Калининского
района

ОДОБРЕНА
Протокол Методического совета
№ 3 от 20.12 2018 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Совершенствование профессионального мастерства педагогов по хореографии» разработана для реализации на курсах повышения квалификации специалистов дополнительного образования детей в Санкт-Петербургском городском Дворце творчества юных.

Программа предусматривает совершенствование профессионального хореографического мастерства педагогов-хореографов, руководителей хореографических коллективов на основе осмысления имеющегося собственного профессионального опыта, формирования практических исполнительских и постановочных навыков через художественно-творческий потенциал танцевально-ориентированной практики.

В процессе реализации программы слушатели знакомятся с актуальным опытом педагогов Санкт-Петербурга, а также известных отечественных и зарубежных хореографов, балетмейстеров, педагогов: А.Я.Вагановой, Ю.И.Григоровича, И.А.Моисеева, П.П.Вирского, А.М.Сигаловой, Д.Ноймайера, И.Килиан и др.

Актуальность программы

Качество образовательного процесса и уровень достигаемых результатов обучающихся зависят, прежде всего, от уровня профессиональной компетентности педагогических работников учреждения. Современный педагог по хореографии должен хорошо ориентироваться не только в своей предметной области, но и владеть современными педагогическими технологиями, уметь работать с информационными потоками, в том числе и в интернет-пространстве. Реализация программы «Совершенствование профессионального мастерства педагогов по хореографии» направлена на профессиональный рост, развитие компетенций, активизацию художественно-творческого потенциала педагогов по хореографии.

Цель программы: совершенствование профессиональных компетенций педагогов по хореографии.

Основные задачи программы:

- расширение знаний в области нормативно-правовой базы, регламентирующей образовательную деятельность;
- формирование умений применять современные методики и технологии преподавания в области хореографического искусства;
- создание условий для обмена опытом работы и профессионального роста специалистов.

Планируемые результаты

В результате освоения программы будут развиты:

- профессиональная компетентность – готовность к обновлению содержания образовательного процесса по хореографии; владение методиками преподавания хореографических дисциплин, методикой работы с творческим коллективом;
- информационная компетентность – знание и использование в образовательном процессе различных информационно-коммуникационных технологий;
- коммуникативная компетентность – умение устанавливать контакты с обучающимися разного возраста, родителями (законными представителями), коллегами по работе;
- правовая компетентность – знание и использование нормативно-правовых документов для решения профессиональных задач.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Категория слушателей

К освоению дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Совершенствование профессионального мастерства педагогов по хореографии» допускаются лица, имеющие или получающие среднее профессиональное и/или высшее образование: педагоги дополнительного образования по хореографии образовательных организаций, находящихся в ведении Комитета по образованию, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы.

Объем программы и срок реализации: 72 часа, 12 занятий по 6 часов.

Форма обучения: очно-заочная; кроме аудиторной работы предполагает самостоятельную работу слушателей с материалами занятий, интернет-источниками, педагогической литературой, а также выполнение творческих заданий.

Формы проведения занятий

Программа курса предусматривает традиционные формы организации и проведения занятий: лекция, практикум, круглый стол. Большая часть учебного времени в соответствии с учебным планом отведена на выполнение практической работы.

Материально-техническое оснащение программы

Лекционные занятия проводятся в аудиториях, оснащенных мультимедийным оборудованием (проектор, компьютер, экран, выход в Интернет). Практические занятия проводятся в хореографическом классе.

Слушатели курса обеспечиваются необходимыми информационно-справочными и диагностическими материалами.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование модулей, разделов, тем	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу	1	1		Входное анкетирование
2.	Ресурсы и возможности ИМК ГЦРДО для непрерывного повышения квалификации специалистов дополнительного образования	2		2	
3.	Актуальные документы в деятельности педагога дополнительного образования	3	2	1	
4.	Компетентностный подход в дополнительном образовании детей	3	1	2	Показ творческой работы
5.	Развитие детей средствами хореографии	3	1	2	
6.	Педагогические технологии на занятиях по хореографии	6	2	4	
7	Танец как средство воспитания в детском хореографическом коллективе	6	2	4	Педагогическое наблюдение
8.	Методика преподавания классического танца	12	4	8	Педагогическое наблюдение
9.	От фольклорно-этнографического материала к народно-сценическому танцу	3	1	2	Педагогическое наблюдение
10.	Методика преподавания народно-сценического танца	3	1	2	Педагогическое наблюдение
11.	Искусство балетмейстера	9	3	6	Просмотр и анализ творческих номеров
12.	Современный танец	3	1	2	Просмотр и анализ творческих номеров
13.	Универсальная постановка в детском коллективе	9	3	6	Показ творческих номеров
14.	Консультация	3		3	
15.	Итоговое занятие	6		6	Защита аттестационных работ Итоговое анкетирование
	Итого	72	22	50	