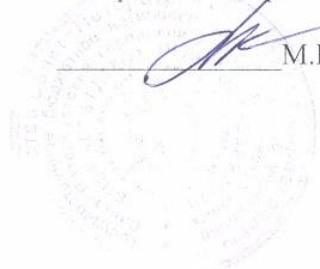


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА
Протокол Малого педагогического совета
Городского центра развития
дополнительного образования
№ 21 от 11.09 2018 г.
Заведующий ГЦРДО
А.И. Колганова

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 2883 от 04 от 20.12 2018 г.

Генеральный директор
М.Р. Катунова



**Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
«СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПЕДАГОГОВ МУЗЫКАЛЬНОГО НАПРАВЛЕНИЯ (ГИТАРА)»**

Количество часов по учебному плану: 72 часа.

Разработчик:
Метла Сергей Григорьевич, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДТ
Петроградского района Санкт-Петербурга, старший методист ГБНОУ «СПБГДТЮ»

ОДОБРЕНА
Протокол Методического совета
№ 3 от 20.12 2018 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Совершенствование профессиональной деятельности педагогов музыкального направления (гитара)» разработана для реализации на курсах повышения квалификации специалистов дополнительного образования детей в Санкт-Петербургском городском Дворце творчества юных.

Одной из важнейших задач педагога музыкального направления является приобщение детей к музыке, творчеству, воспитание их эстетического вкуса. Решающим фактором обеспечения высокого качества образования является профессиональная компетентность педагога. Современный педагог должен иметь профессиональные знания и умения, представление о многообразии подходов к организации образовательного процесса, владеть технологиями мониторинга, позволяющими отслеживать эффективность осваиваемых подходов в образовательном процессе. Изменения, происходящие в современной системе образования, делают актуальным повышение квалификации и профессионализма педагога, т.е его профессиональной компетентности.

Развитие профессиональной компетентности – это динамичный процесс усвоения и модернизации профессионального опыта, ведущий к развитию индивидуальных профессиональных качеств, накоплению профессионального опыта, предполагающий непрерывное самообразование, саморазвитие и самосовершенствование педагога. Данная программа повышения квалификации позволяет решать эти задачи.

К основным компетентностям педагогов, развиваемым в процессе обучения по данной программе, можно отнести:

- профессиональную, которая позволяет обеспечить эффективное решение профессионально-педагогических проблем и профессиональных задач, владение современными образовательными технологиями и методическими приемами;
- информационную, обеспечивающую квалифицированную работу с различными информационными ресурсами, профессиональными инструментами, самостоятельную познавательную деятельность;
- коммуникативную, обеспечивающую эффективное общение со всеми участниками образовательного процесса, коллегами по работе, умение организовать совместную деятельность для достижения социально-значимых целей.

Сегодня, в процессе инновационного развития образования, появляются новые педагогические системы, технологии и методики, поэтому чрезвычайно актуальна задача объективной оценки инновационных процессов в развитии образовательных и воспитательных систем, педагогического опыта, квалификации профессионального мастера педагога, чем и объясняется **актуальность данной программы.**

Следует особо подчеркнуть, что специфика профессии педагога музыкального направления связана с разносторонней деятельностью, которая включает умения и навыки педагогической, воспитательной, организаторской, просветительской, методической, исполнительской работы, а также творческой деятельностью, связанной с поиском новых путей в познании, отмеченной элементом новизны и оригинальности. Поэтому, не случайно мнение профессора В.И. Загвязинского актуально сегодня: «Педагогическую деятельность издавна квалифицируют как творческую... потому, что в ней присутствует субъективная новизна мыслей, позиций, оценок, чувств...».

Необходимость, актуальность, своевременность, важность деятельности педагога-музыканта отмечены в работах исследователей музыкальной педагогики – Б.В. Асафьева, В.Н. Шацкой, О.А. Апраксиной, Н.В. Ветлугиной, Л.Г. Арчажниковой, Д.Б. Кабалева, Э.Б. Абдуллина, А.Д. Артоболевской и других ученых. Отмечено, «что музыкально-педагогическая деятельность характеризуется нерасторжимым единством педагогики и музыкального искусства, общепедагогических и специальных музыкальных способностей, целесообразной зависимостью, которые и определяют профессионально-педагогическую направленность личности педагога-музыканта».

Специфичность данной профессии обусловлена сложной многогранной структурой самой деятельности педагога музыкального направления: обогащение духовного мира подрастающего поколения; развитие и формирование у подрастающего поколения столь важных нравственно-эстетических взглядов, чувств; стремление к познанию достижений национальной и мировой культуры и искусства. У педагога музыкального направления для этого есть много средств –

«развитие интереса к занятию музыкой вообще, умение убедительно показать, к каким художественным результатам приводит хорошо проделанная учеником работа, поощрение за ее успешное выполнение и другие». Также следует отметить, что успешная педагогическая деятельность зависит от того, насколько творчески занимается с учеником педагог. Творческое состояние во время педагогической работы характеризуется высшей степенью увлечения процессом занятий и максимальной концентрацией на нем внимания. «Вдохновение, - писал в одно м из писем П.И. Чайковский, - это такая гостья, которая не любит посещать ленивых».

Новизна содержания программы определяется тем, что предлагаемая программа реализуется в процессе работы педагогического сообщества по реализации Концепции развития дополнительного образования детей¹, Приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей»², где одними из основных механизмов развития дополнительного образования отмечаются следующие:

- воплощение в жизнь миссии дополнительного образования как социокультурной практики развития мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству, труду и спорту;
- превращение феномена дополнительного образования в подлинный системный интегратор открытого вариативного образования, обеспечивающего конкурентоспособность личности, общества и государства.

Программа «Совершенствование профессиональной деятельности педагогов музыкального направления» ориентирована на формирование «инновационного человека, человека творческого», обновление качества образования, обеспечивает профессиональную готовность педагога к работе в условиях внедрения Профессионального стандарта, к организации образовательного процесса на новом уровне в своей педагогической деятельности.

ЦЕЛЬ программы: актуализация и развитие профессиональной компетентности педагогов-музыкантов, подготовка специалистов к обновлению содержания образовательного процесса.

Основные задачи программы:

- формирование у слушателей знаний и умений, необходимых для организации образовательного процесса в музыкальном коллективе;
- знакомство с современными педагогическими технологиями, в т.ч. работе с электронными музыкальными программами;
- обучение методам мотивации детей к творческой деятельности;
- создание условий для обмена опытом по реализации лучших практик обучения игре на гитаре и профессионального роста специалистов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Показателями эффективности реализации программы будет повышение профессионального уровня педагогов музыкального направления и совершенствование их компетентностей:

в профессиональной области:

- овладение знаниями о современных педагогических технологиях и способность их применять;
- овладение психолого-педагогическими методиками, в том числе аналитическими и оценочными;

в информационной области:

- готовность к работе с цифровым программным обеспечением и способность его применять в своей деятельности;

в коммуникативной области:

- сформированность коммуникативных умений: способность правильно взаимодействовать с окружающими, понятно выражать свои мысли и интерпретировать полученную информацию от других.

¹ Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации // Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р

² Приоритетный проект "Доступное дополнительное образование для детей" // Протокол от 30.11.2016 №11 Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Категория слушателей

К освоению дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Совершенствование профессиональной деятельности педагогов музыкального направления (гитара)» допускаются лица, имеющие или получающие среднее профессиональное и/или высшее образование: педагоги дополнительного образования по обучению игре на шестиструнной гитаре с опытом работы по этой специальности, работающие в образовательных организациях, находящихся в ведении Комитета по образованию и реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы.

Кадровое обеспечение

Занятия по программе ведут опытные специалисты, работающие в высших и средних специальных учебных заведениях, образовательных организациях дополнительного образования детей Санкт-Петербурга.

Объем программы и срок реализации: 72 часа, 12 занятий по 6 часов.

Форма обучения: очно-заочная, без отрыва от работы, кроме аудиторной работы предполагает самостоятельную работу слушателей с материалами занятий, интернет-источниками, педагогической литературой, а также выполнение творческих заданий.

Формы проведения занятий

Программа курса предусматривает традиционные методы работы со слушателями и формы организации и проведения занятий: лекция, практикум, мастер-класс, дискуссии, открытые занятия, самостоятельная работа слушателей с материалами занятий, интернет-источниками, педагогической и специальной литературой, самообразование. Большая часть учебного времени в соответствии с учебно-тематическим планом отведена на выполнение практической работы.

Материально-техническое оснащение программы

Лекционные и практические занятия проводятся в аудиториях, оснащенных мультимедийным оборудованием (проектор, компьютер, экран, выход в Интернет) Музыкальными инструментами слушатели обеспечивают себя самостоятельно.

Слушатели курса обеспечиваются необходимыми информационно-справочными и диагностическими материалами.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № | Наименование модулей, разделов, тем | Количество часов | | | Формы контроля/ аттестации |
|-----|--|------------------|-----------|-----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Дополнительное образование детей в контексте развития системы образования в РФ | 6 | 4 | 2 | Входное анкетирование |
| 2. | Нормативно-правовое обеспечение деятельности педагога дополнительного образования | 6 | 6 | | |
| 3. | Профессиональная компетентность педагога дополнительного образования | 6 | 3 | 3 | Заполнение матрицы компетентностей |
| 4. | Современные требования к образовательным программам | 6 | 4 | 2 | Анализ ДООП |
| 5. | Музыкальные способности детей и их развитие в дополнительном образовании | 4 | 2 | 2 | Разработка диагностики |
| 6. | Психологическая подготовка к публичному выступлению | 2 | 1 | 1 | Тренинговые упражнения |
| 7. | Работа с гитарной фактурой | 6 | 4 | 2 | Выполнение заданий Анализ работы |
| 8. | Развитие исполнительской техники гитариста | 6 | 2 | 4 | Выполнение заданий Анализ работы |
| 9. | Сольная исполнительская практика и коллективная деятельность | 6 | 2 | 4 | Выполнение заданий Анализ работы |
| 10. | Технологии музыкального обучения в классе гитары | 6 | 2 | 4 | Выполнение заданий Педагогическое наблюдение Анализ работы |
| 11. | Использование электронных образовательных ресурсов в работе педагога | 6 | 3 | 3 | Работа с ЭОР |
| 12. | Принцип единства художественного и технического развития в процессе обучения юного гитариста | 6 | 3 | 3 | Выполнение заданий Педагогическое наблюдение |
| 13. | Итоговое занятие: практическая конференция «Классическая гитара: современное исполнительство и преподавание» | 6 | | 6 | Выступление на конференции Итоговое анкетирование |
| | Итого | 72 | 36 | 36 | |