

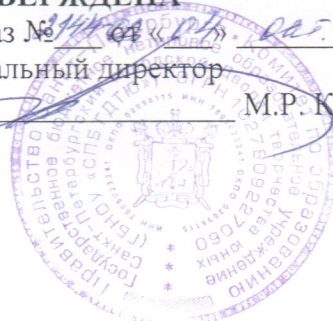
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТА**

Протокол Малого педагогического совета  
№ 21 от «11» сентяб. 2018г.  
/Ф.И.О./ \_\_\_\_\_  
/Заведующий ГЦРДО/

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказ № 444 от «14» сентяб. 2018г.  
Генеральный директор  
\_\_\_\_\_ М.Р. Катунова



Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации  
«Совершенствование профессиональной деятельности педагогов музыкального  
направления (фортепиано)»

Количество часов по учебному плану: 36

Разработчик: Письмак Ирина Андреевна, педагог дополнительного образования ГБНОУ  
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

**ОДОБРЕНА**

Протокол Методического совета  
№ 1 от «04» сентяб. 2018г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Совершенствование профессиональной деятельности педагогов музыкального направления (фортепиано)» разработана для реализации на курсах повышения квалификации специалистов дополнительного образования детей в Санкт-Петербургском городском Дворце творчества юных.

Курс «Совершенствование профессиональной деятельности педагогов музыкального направления (фортепиано)» призван способствовать повышению качества дополнительного образования, обеспечению формирования компетентности специалистов на всем протяжении их активной профессиональной деятельности.

Одной из важнейших задач педагога музыкального направления является приобщение детей к музыке, творчеству, воспитание их эстетического вкуса. При этом, от современного педагога требуются знания не только в предметной области, но и в области педагогики, психологии, права, информационного поля и многие другие.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что фортепианное исполнительство это одно из самых востребованных направлений детского музыкального творчества и как любой жанр искусства, фортепианное творчество содержит свою специфику, нуждается в изучении, систематизации и поддержке.

Детское фортепианное исполнительство имеет важнейшее значение в общественной и культурной жизни города. Фортепианные творческие номера являются украшением праздников и концертов. Выступления юных пианистов педагогов ГУМО с честью несут имя Петербургской школы на конкурсах и фестивалях городского, всероссийского и международного статуса. Сохранение и повышения уровня исполнительства тесно связано с творческим подходом педагогов к учебному плану, активному социальному взаимодействию, с качеством профессиональной работы в области музыкальной подготовки юных пианистов и подбором репертуара.

**Новизна** содержания программы определяется тем, что курсы ПК проводятся в процессе работы педагогического сообщества по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, Приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей», где одними из основных механизмов развития дополнительного образования отмечаются следующие:

- создание среды, стимулирующей обновление содержания и улучшение качества образования;
- обеспечение инновационного, опережающего характера развития системы дополнительного образования детей при использовании лучших практик отечественной сферы дополнительного образования и успешных мировых практик;
- модернизация требований к уровню подготовки педагогических работников сферы дополнительного образования и формирование современной системы непрерывного профессионального развития педагогических кадров сферы дополнительного образования детей.

С совершенствованием профессиональной деятельности педагогов фортепиано тесно связано обновление содержания и технологий учебного процесса, а также его инновация и модернизация.

Программа «Совершенствование профессиональной деятельности» позволяет решать следующие задачи:

- сформировать методическую компетентность в области знаний нормативной базы ПДО;
- повысить профессиональную компетентность педагогов по выявлению, психолого-педагогическому сопровождению и гармоничному развитию творческой личности;
- сформировать компетентность по информационному, организационному обеспечению дополнительных образовательных программ.
- сформировать методическую компетентность педагогов фортепиано по работе с игровым аппаратом ребенка, работе над репертуаром.

Программа курса «Совершенствование профессиональной деятельности педагогов музыкального направления (фортепиано)» откроет новые возможности и горизонты для

развития направления «фортепиано», выявит слабые места организационного, методического и образовательного процессов и будет способствовать совершенствованию педагогических приемов и повышению профессиональных компетенций в целях повышения качества образовательной и воспитательной деятельности педагогов.

Практическая значимость программы определяется:

- предоставлением возможности слушателям получить профессиональные знания и умения в области фортепианной педагогики;
- предоставлением возможности ознакомиться с нормативно-правовой базой и психолого-педагогическими инновациями;
- созданием профессионального сообщества педагогов фортепиано сферы дополнительного образования детей.

**Цель программы:** повышение профессиональной компетенции педагогов музыкального направления.

**Основные задачи программы:**

- оказание методической помощи педагогам в овладении современными педагогическими технологиями и технологиями музыкального обучения,
- обучение психолого-педагогическим методам мотивации детей к творческой деятельности,
- создание условий для творческого обмена опытом между педагогами данного направления.

**Планируемые результаты**

В результате обучения слушатели разовьют следующие компетенции:

- методическая компетенция по общей и узкопрофессиональной тематике;
- компетентность в организации развивающих видов деятельности, применение широкого спектра форм, активных и интерактивных методов и технологий организации учебно-воспитательного процесса;
- информационная компетентность – использование компьютерных и мультимедийных технологий, цифровых образовательных ресурсов в образовательном процессе.

## **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

**Категория слушателей**

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Совершенствование профессиональной деятельности педагогов музыкального направления (фортепиано)» ориентирована на педагогов дополнительного образования музыкального направления (фортепиано), находящихся в ведении Комитета по образованию, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы.

**Кадровое обеспечение**

Занятия по программе ведут опытные специалисты образовательных учреждений в области музыкального направления Санкт-Петербурга.

**Объем программы и срок реализации:** 36 часов, 6 занятий по 6 часов.

**Форма обучения:** очная, с отрывом от работы; кроме аудиторной работы предполагает самостоятельную работу слушателей с материалами занятий, интернет-источниками, педагогической литературой, а также выполнение творческих заданий.

**Формы проведения занятий**

Программа курса предусматривает традиционные в системе дополнительного образования методы работы со слушателями и формы организации и проведения занятий: лекция, семинар-практикум, мастер-класс, круглый стол, самостоятельная работа слушателей с материалами занятий, интернет-источниками, педагогической и нотной литературой, самообразование. Большая часть учебного времени в соответствии с учебно-тематическим планом отведена на выполнение практической работы.

**Материально-техническое оснащение программы**

Лекционные и практические занятия проводятся в аудиториях, оснащенных мультимедийным оборудованием (проектор, компьютер, экран, выход в Интернет).

Слушатели курса обеспечиваются необходимыми информационно-справочными и диагностическими материалами.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов, дисциплин и тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля/ аттестации
1.	Современные тенденции развития дополнительного образования Нормативно-правовая база	<b>6</b>	6	0	Анкетирование. Педагогическое наблюдение.
2.	Инновационные психолого-педагогические методики. Психологическая подготовка к сценическому выступлению	<b>12</b>	8	4	Педагогическое наблюдение Выполнение заданий (Квесты) Тестирование. Анкетирование Собеседование
3.	Современные педагогические технологии в обучении игре на фортепиано. Педагогические инновации в системе начального обучения. Методики работы с репертуаром разнообразных жанров и стилей	<b>12</b>	8	4	Педагогическое наблюдение. Собеседование. Выполнение заданий.
4.	Зачет	<b>6</b>		6	Презентация творческих работ.
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>22</b>	<b>14</b>	