

**СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ**  
**«Мастер-класс как современная  
форма обобщения и  
распространения педагогического и  
методического опыта»**

12 октября 2017 года

**«Мастер-класс как форма  
обобщения и представления опыта.  
Технология проведения»**

*Т.В. Парёха,  
заведующий сектором, методист ГЦРДО*

# ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО

---

включая в себя фундаментальные **общеобразовательные,**  
**психолого-педагогические** и **специальные знания,**  
изучение современных педагогических технологий,  
формирование установки на творчество и инновации,  
**является важнейшей стороной повышения личностной**  
**инновационной культуры современного педагога**

*А.В.Хуторской*  
*«Педагогическая инноватика», 2008.*

# ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО

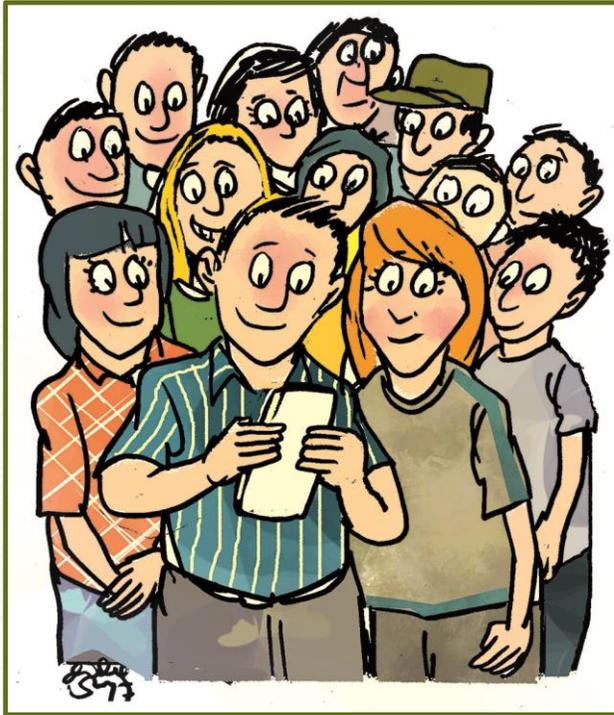
## Компоненты:

- психологическая и этико-педагогическая эрудиция
- профессиональные способности
- педагогическая техника
- определенные качества личности, необходимые для осуществления профессиональной деятельности



# ПЕДАГОГ-МАСТЕР

это человек, прошедший свой самобытный, неповторимый путь личностно-профессионального развития и достигший на этом пути определенных успехов



Для того чтобы стать Мастером,  
педагогам необходимо постоянно учиться,  
в том числе друг у друга.

↙  
**взаимообмен**  
профессиональным опытом

↘  
**взаимообучение**

↓  
**взаимосовершенствование**  
образовательной деятельности на принципах «равный обучает равного»

...становится **МАСТЕРОМ** педагогического труда тот,  
кто почувствовал в себе исследователя...

---



# МАСТЕР-КЛАСС

от английского «masterclass»: master - лучший в какой-либо области  
+ class - занятие, урок

---

## Наиболее часто встречаемые определения:

- **Мастер-класс** - это открытая педагогическая система, позволяющая демонстрировать новые возможности педагогики развития и свободы, показывающая способы преодоления консерватизма и рутины.
- **Мастер-класс** - это эффективная форма передачи знаний и умений, обмена опытом обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация оригинальных методов освоения определенного содержания при активной роли всех участников занятия.
- **Мастер-класс** - это особая форма учебного занятия, которая основана на «практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной педагогической задачи.

# МАСТЕР-КЛАСС

Мастер-класс – это форма занятия, в которой сконцентрированы следующие характеристики:

- вызов традиционной педагогике
- личность учителя с новым мышлением
- не сообщение новых знаний, а способ самостоятельного их построения с помощью всех участников занятия
- плюрализм мнений



**ГЛАВНЫЙ ПРИНЦИП –  
«Я знаю, как это делать. Я научу вас».**

# Важнейшие особенности мастер-класса:

---

- Новый подход к философии обучения, ломающий устоявшиеся стереотипы.
- Метод самостоятельной работы в малых группах, позволяющий провести обмен мнениями.
- Создание условий для включения всех в активную деятельность.
- Постановка проблемной задачи и решение ее через проигрывание различных ситуаций.
- Приемы, раскрывающие творческий потенциал, как Мастера, так и участников мастер-класса.
- Формы, методы, технологии работы должны предлагаться, а не навязываться участникам.
- Процесс познания гораздо важнее, ценнее, чем само знание.
- Форма взаимодействия – сотрудничество, сотворчество, совместный поиск.

# Требования к организации и проведению мастер-класса

---



- **Мастер-класс** как локальная технология трансляции педагогического опыта **должен демонстрировать конкретный методический прием или метод, методику преподавания, технологию обучения и воспитания.**
- **Мастер-класс** должен состоять из заданий, которые направляют деятельность участников для решения поставленной педагогической проблемы, но внутри каждого задания участники абсолютно свободны: им необходимо осуществить выбор пути исследования, выбор средств для достижения цели, выбор темпа работы.

# МАСТЕР-КЛАСС

двусторонний процесс, главным отличием которого является непрерывный контакт и практический индивидуальный подход к каждому слушателю

---



## В ходе мастер-класса участники:

- изучают тематические разработки
- участвуют в обсуждении полученных результатов
- задают вопросы
- получают консультации
- предлагают для обсуждения собственные проблемы, вопросы, разработки
- высказывают свои предложения по решению обсуждаемых проблем

*«Доводы, до которых человек додумывается сам, обычно убеждают его больше, нежели те, которые пришли в голову другим»  
(Б. Паскаль)*

---



- **Мастер-класс** - это не просто демонстрация знаний и умений, самое главное - **это передача опыта, секретов педагогического мастерства коллегам.**
- **Усвоение** любого материала (понятия, способа действия и т. п.) **происходит в процессе решения практической или исследовательской задачи, познавательной проблемной ситуации.**
- **Чем сложнее ситуация, тем выше будет личностный развивающий потенциал занятия.**



## **ЦЕЛЬ мастер-класса**

**создание условий для  
полноценного проявления и  
развития педагогического  
мастерства его участников на  
основе организации  
пространства для  
профессионального общения  
по обмену опытом работы**

# ЗАДАЧИ

## мастер-класса



- создать условия для профессионального самосовершенствования педагогов;
- продемонстрировать опыт работы мастера по проектированию образовательной среды;
- передать опыт путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности;
- совместно отработать методические подходы и приемы решения поставленной в программе мастер-класса проблемы;
- разработать авторские модели интерпретации педагогической технологии (методики);
- отрефлексировать собственное профессиональное мастерство участников мастер-класса.

Позитивным **РЕЗУЛЬТАТОМ** мастер-класса можно считать результат, выражающийся в овладении участниками новыми творческими способами решения педагогической проблемы, в формировании мотивации к самообучению, самосовершенствованию, саморазвитию.



# ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ МАСТЕР-КЛАССА



- равенство всех участников – мастер не должен быть над «учениками»
- заинтересованность, сотворчество, взаимопомощь
- сравнение результатов без духа соревновательности
- безоценочность, отсутствие критических замечаний в адрес участников
- методически грамотное сочетание фронтальной, индивидуальной и групповой форм работы

# ПОЗИЦИЯ ПЕДАГОГА-МАСТЕРА

- важная составляющая мастер-класса

---



- **МАСТЕР** - это, прежде всего, тот, кто помогает участникам организовать работу по овладению той или иной технологией, методикой, осмыслить степень продвижения в освоении способов профессиональной деятельности.
- **Мастер** работает вместе со всеми, он равен участнику мастер-класса в поиске знаний и способов деятельности.
- **Мастер** исключает официальное оценивание работы участников мастер-класса, но через социализацию, афиширование работ дает возможность для самооценки педагога, его самокоррекции.

# АЛГОРИТМ ПРОВЕДЕНИЯ МАСТЕР-КЛАССА

МОЖЕТ СОСТОЯТЬ ИЗ СЛЕДУЮЩИХ КОМПОНЕНТОВ:

---



1. выделение проблемы
2. актуализация знаний в проблемной плоскости
3. объединение в группы для решения проблемы
4. работа с материалом
5. представление результатов работы
6. обсуждение и корректировка результатов работы

# ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД

по Г.А. Русских

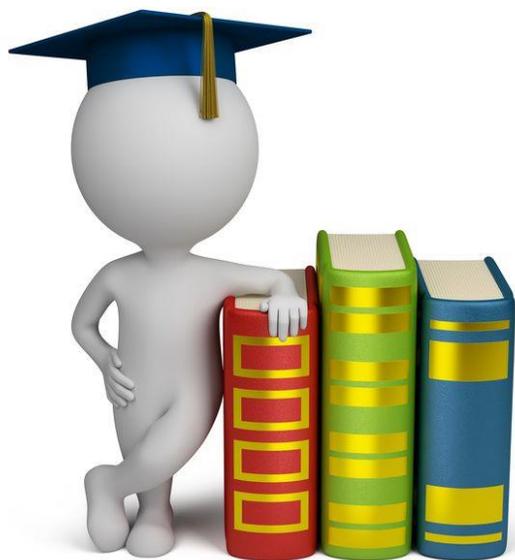


*Презентация педагогического опыта мастером:*

- кратко характеризуются основные идеи технологии (методики);
- описываются достижения в работе;
- доказывается результативность деятельности учащихся, свидетельствующая об эффективности технологии (методики);
- определяются проблемы и перспективы в работе педагога-мастера.

# ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД

по Г.А. Русских



## *Представление системы учебных занятий:*

- описывается система учебных занятий в режиме презентуемой технологии (методики);
- определяются основные приемы работы, которые мастер будет демонстрировать участникам занятий.

# ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД

по Г.А. Русских



## *Проведение имитационной игры:*

- учитель-мастер проводит учебное занятие со слушателями, демонстрируя приемы эффективной работы с учащимися;
- слушатели одновременно играют две роли: учащихся экспериментального класса и экспертов, присутствующих на открытом занятии.

# ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД

по Г.А. Русских

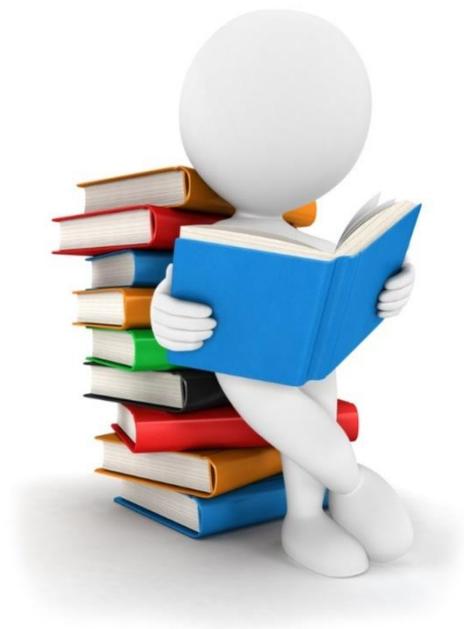
## *Моделирование:*



- учителя-ученики выполняют самостоятельную работу по конструированию собственной методики или модели учебного занятия в режиме технологии (методики) учителя-мастера;
- мастер выполняет роль консультанта, организует самостоятельную работу участников и управляет ею;
- мастер совместно с педагогами проводит обсуждение авторских моделей учебного занятия.

# ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД

по Г.А. Русских



## *Рефлексия:*

- проводится дискуссия по результатам совместной деятельности мастера и слушателей;
- заключительное слово педагога-мастера по всем замечаниям и предложениям.

# СЛЕДУЕТ ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ

---

- **речь, голос** (тон, сила, выразительность, дикция, интонация, техника речи)
- **мимика, жесты, управление эмоциями**, чтение эмоционального состояния на лице
- **пантомимика** (осанка, умение стоять, сидеть, наблюдать за поведением участников)
- **искусство общения**: психологическая избирательность, способность к педагогическому вниманию, эмпатия
- **педагогическая импровизация**: умение работать по плану «в голове», привлекать личный опыт, управлять незапланированными ситуациями
- **коммуникативная культура**, умение вести диалог, дискуссию

# Примерный план проведения мастер-класса:

---



- **вступительная часть**, где руководителем мастер-класса даются необходимые **целевые установки**, раскрывается **содержание занятия в целом** и его отдельных составных частей;
- **основная демонстрационная часть**;
- **комментирующая часть**, где руководитель мастер-класса поясняет те элементы своей работы, которые с его точки зрения наиболее важны и носят оригинальный характер;
- **обсуждение** занятия самими участниками мастер-класса;
- **подведение итогов** руководителем мастер-класса.

# МАСТЕР-КЛАСС

## в рамках конкурсов профессионального мастерства

---

**особый жанр обобщения и распространения педагогического опыта, представляющий собой фундаментально разработанный оригинальный метод или авторскую методику, опирающийся на свои принципы и имеющий определенную структуру.**

**Мастер-класс отличается от других форм трансляции опыта тем, что в процессе его проведения идет непосредственное обсуждение предлагаемого методического продукта и поиск творческого решения педагогической проблемы как со стороны участников мастер-класса, так и со стороны мастера.**

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ МАСТЕР-КЛАССОВ «Знаю. Умею. Научу»

---

**Номинация «Образовательные технологии в современном дополнительном образовании».**

В данной номинации Фестиваля участниками могут быть представлены мастер-классы, демонстрирующие профессиональный опыт в области применения современных образовательных технологий: развивающего, дистанционного, лично-ориентированного, модульного, проектного обучения, игровых, здоровьесберегающих, информационно-коммуникационных и иных видов технологий.

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ МАСТЕР-КЛАССОВ «Знаю. Умею. Научу»

---

## **Номинация «Формы сопровождения образовательного процесса»**

В данной номинации могут быть представлены мастер-классы, демонстрирующие **профессиональный опыт в области организации методического и административного сопровождения образовательного процесса** (работа с молодыми педагогами, организация исследовательской деятельности педагогов, подготовка к аттестации, обучение и сопровождение педагогических кадров, наставничество, организация системы учета педагогических достижений, актуализация баз данных, разработка и реализация моделей внутренней и внешней мотивации педагогов и т.д.).

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ МАСТЕР-КЛАССОВ «Знаю. Умею. Научу»

---

**I этап (с 01.11.2017 по 15.11.2017)**

**организуется в структурных подразделениях Учреждения** и включает в себя: проведение мастер-классов педагогических работников на базе структурного подразделения, выявление лучших мастер-классов и определение претендентов от структурного подразделения на участие во II этапе Фестиваля.

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ МАСТЕР-КЛАССОВ «Знаю. Умею. Научу»

---

**II этап** (29.11.2017 в 10-00 и 30.11.2017 в 10-30)  
организуется на уровне Учреждения и включает в себя:

- проведение мастер-классов  
(для взрослой аудитории, 10-12 человек, общей продолжительностью 25 минут: основная часть – 20 минут, ответы на вопросы жюри – 5 минут);
- оценку жюри и общественную экспертизу;
- выявление победителей Фестиваля в каждой номинации (I, II и III место).

## Для оценки конкурсного мастер-класса могут быть использованы следующие КРИТЕРИИ

---

- Методическая и практическая ценность демонстрируемой технологии, возможность широкого ее использования в педагогической практике
- Глубина и оригинальность содержания и формы проведения мастер-класса, грамотное сочетание фронтальной, индивидуальной и групповой работы
- Способность к методическому обобщению опыта, умение доступно комментировать цели и задачи технологии (приемов), готовность к распространению и популяризации своего опыта.
- Общая культура специалиста: эрудиция, культура речи и поведения, стиль общения, педагогическая харизма, культура интерпретации своего опыта, корректность в подаче информации, такт в работе с участниками мастер-класса.
- Целесообразность используемых средств обучения, их сочетание, связь с целью и результатом, сбалансированность информации и т.д.

# Рекомендуемые источники

---

1. Богачева И. В., Федоров И. В. Мастер-класс как форма повышения профессионального мастерства педагогов: методические рекомендации. – Минск, 2012.
2. Пахомова Е.М. Изучение и обобщение педагогического опыта. // Методист. – 2005. - № 2.
3. Пахомова Е.М., Дуганова Л.П. Учитель в профессиональном конкурсе : учебно-методическое пособие. – М. : АПКиППРО, 2006.
4. Селевко Г.К. Альтернативные педагогические технологии. - М. : НИИ школьных технологий, 2005.
5. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе дидактического и методического усовершенствования УВП. - М. : НИИ школьных технологий, 2005.
6. Хуторской, А. В. Педагогическая инноватика: учеб. пособие // А. В. Хуторской. — М.: Изд. центр «Академия», 2008.