Практические рекомендации к публичным выступлениям педагогов

(в рамках подготовки к участию в конкурсных мероприятиях профессионального мастерства)

Наталия Анатольевна Седова
методист ЭБЦ «Крестовский остров»

14 сентября 2017 года

Никто не становится мастером,
не упражняясь в мастерстве.

Я.А. Коменский

Публичное выступление – это выступление перед аудиторией, изложение какой-либо информации, возможно, с показом наглядного материала, с определенной целью.

Общие рекомендации

1. **Максимально естественное поведение**

Все равно не сможете показать того, чего у вас нет

Общие рекомендации

2. Быть «в теме»

Стоит предварительно познакомиться с выступлениями участников Конкурсов профессионального мастерства прошлых лет.

Однако, их слепое копирование - однозначный тупик, Вы окажетесь на шаг позади.

Общие рекомендации

3. «Многоразовость»

Стоит иметь одно или несколько «дежурных» выступлений, и практиковать их, доводя до совершенства.

Часто они могут выручить!

Общие рекомендации

4. «Равновесие»

Баланс между собственными представлениями и представлениями тех, кто «лучше знает».

Не стоит избегать конструктивных советов коллег, методистов и руководителей, не теряя при этом свое «собственное лицо»!

Общие рекомендации

5. «Путь в упражнении»

Импровизация возможна только при блестящем владении материалом.

Но в реальности никому и никогда не удавалось на 100% провести именно то выступление, которое было отрепетировано.

Жизнь всегда вносила свои коррективы. Будьте к этому готовы!

Общие рекомендации

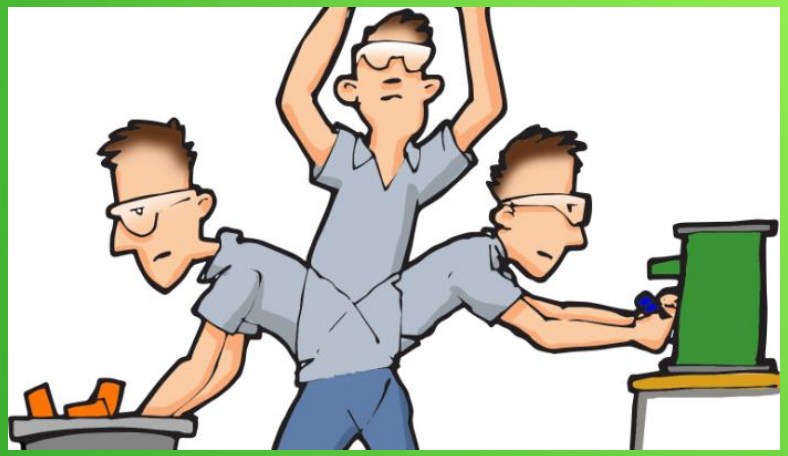
6. «Разумная простота»

Чем проще организованы ваши выступления, тем лучше.

Вы должны уметь пользоваться всей техникой и методическими приемами, задействованными в занятии, совершенно свободно.

Все, что присутствует на сцене, должно «выстрелить».

Не стоит украшать занятие техническими и методическими изысками, если реально не используете их на практике.



7. «Игра»

Играйте в собственное удовольствие, не зацикливаясь на достижении результата.

Так результат будет достигнут вернее!

Презентация «Мое педагогическое кредо»

Стоит подчеркнуть свободное владение всем, чем владеете; «...играть свободно словом, звуком, цветом»; помнить, что традиционно самопрезентация (в рамках конкурса) имеет название "Мое педагогическое кредо», поэтому все должно быть привязано к деятельности педагога, пояснить что и как Вы используете для достижения поставленных ПЕДАГОГИЧЕСКИХ целей.

Презентация «Мое педагогическое кредо»

мало кого из членов жюри интересует ваше личная жизнь в данный момент, наличие дачи, грядок и т. п.

Презентация «Мое педагогическое кредо»

Меньше патетики, заламывания рук, драматических фраз и заученных цитат; больше умелых демонстраций умений и ЛИЧНОСТИ педагога.

Вы сами, Ваше «Я» - самое ценное и интересное.

Презентация «Мое педагогическое кредо»

Самое главное в данный момент: это Вы сами, а не презентация на экране.

И всё, что вы принесли с собой, должно всего лишь помогать Вам при выступлении.

Импровизированный конкурс

1. Не бояться брать инициативу в свои руки.

2. Понимать, что в таком конкурсе нужно постараться показать себя с разных (желательно – с лучших) сторон. Жюри не знает Вас и тайных богатств вашей души. Оно оценивает только то, что видит.

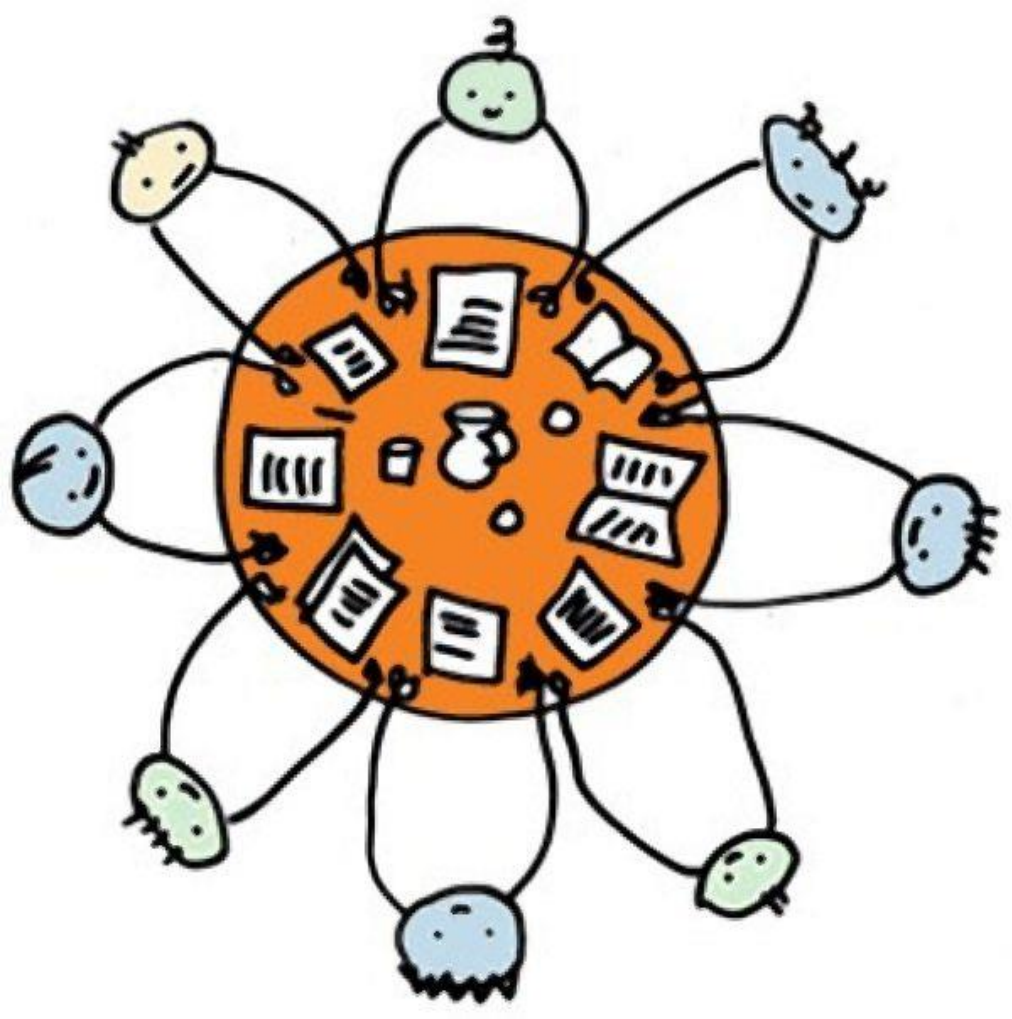
3. Важно показать умение работать в команде, но при этом не «перетягивая одеяло».

4. Постараться просто пережить это испытание и получить при этом удовольствие.

5. Есть один серьезный плюс данного конкурса: Вам удастся лучше узнать товарищей по номинации!

Круглый стол, который совсем не круглый...

Будьте собой и не думайте, что можете сказать что-то неправильное!



Практические рекомендации к публичным выступлениям педагогов

(в рамках подготовки к участию в конкурсных мероприятиях профессионального мастерства)

Методист ЭБЦ «Крестовский остров»

Седова Наталия Анатольевна

2017 год