

Авторская педагогическая практика по информационной интеграции

Ежелева Мария Федоровна,

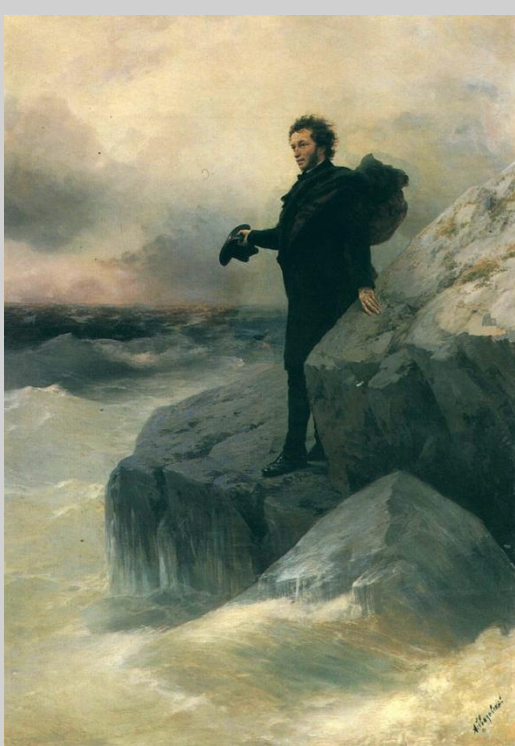
педагог дополнительного образования

пресс-центр «Поколение»

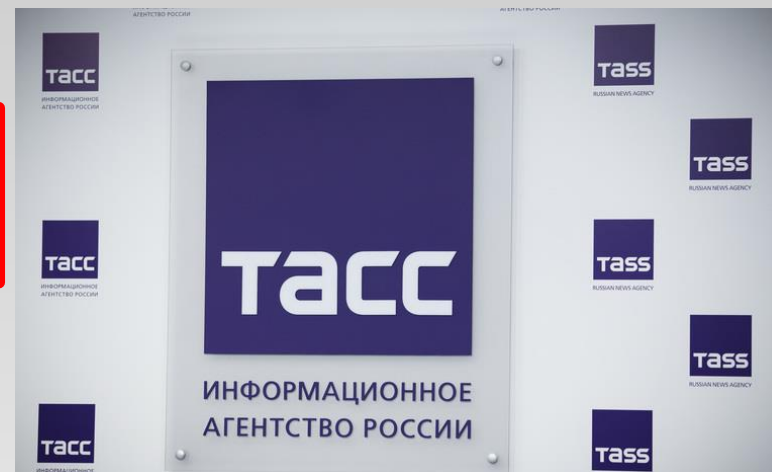
Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных

победитель городского конкурса-фестиваля

лучших практик Санкт-Петербурга "Вершины мастерства"



НАУКА



Форма практики:

Разработка и применение метода информационной интеграции при изучении фразеологии

Цель практики с точки зрения педагога:

Развитие комплексного видения языковой системы и его практическое применение школьниками

Цель практики с точки зрения методиста:

Внедрение новых практик в образовательные программы, обновление эмпирического материала, совершенствование образовательного процесса

Педагог



Видит взаимосвязь дисциплин



Изучает вопрос / проблему комплексно



Заинтересовывает учащихся

Методист



Помогает педагогу определить
необходимость внедрения практики



Мотивирован к познанию, творчеству и
труду и мотивирует педагога



Комплексно совершенствует
образовательные программы и
направляет педагога на творческую
деятельность

Задачи педагогической практики

- создание пространства для познания объективной речевой реальности
- формирование творческого подхода к изучению одной темы и видение вариативных способов презентации информации
- развитие интереса к журналистской и исследовательской деятельности
- развитие аналитических способностей и предпрофессиональных компетенций
- создание школьниками своих проектов с анализом употребленных в них фразеологизмов и устойчивых выражений, презентация своей деятельности
- развитие коммуникативных навыков

Метод информационной интеграции

ГИК – Географическая интеграционная карта «Мой атлас познаний»



Понимание взаимодействия научных дисциплин

Формирование исследовательских и аналитических навыков

Развитие способностей по поиску и верификации информации

Мотивация к познанию и совершенствованию собственного уровня образования



Географический пункт	Объект	Принцип	Профессиональная дисциплина (предмет)	Сопряженные дисциплины
Страна	Культурный объект	Сравнение	В зависимости от направления образовательной программы	Разные области знания
Город	Общественный деятель	Анализ		
Регион		Сопоставление		
		Изучение особенностей		
		Взаимодействие		
		Лингвистическая единица		

Географический пункт	Объект	Принцип	Профессиональная дисциплина (предмет)	Сопряженные дисциплины
Столицы государств: Мадрид Рим Париж Киев Москва	Лингвистическая единица	Изучение особенностей Взаимодействие	Стилистика (тема «Фразеология»)	Этимология (происхождение фразы) История (исторические предпосылки возникновения) География (определение точки на карте Европы) Литература (упоминание в романе «Война и мир» Л.Н. Толстого, происхождение о названия произведения) Кинематограф (фразеологизмы из кинофильма и факты о картине)

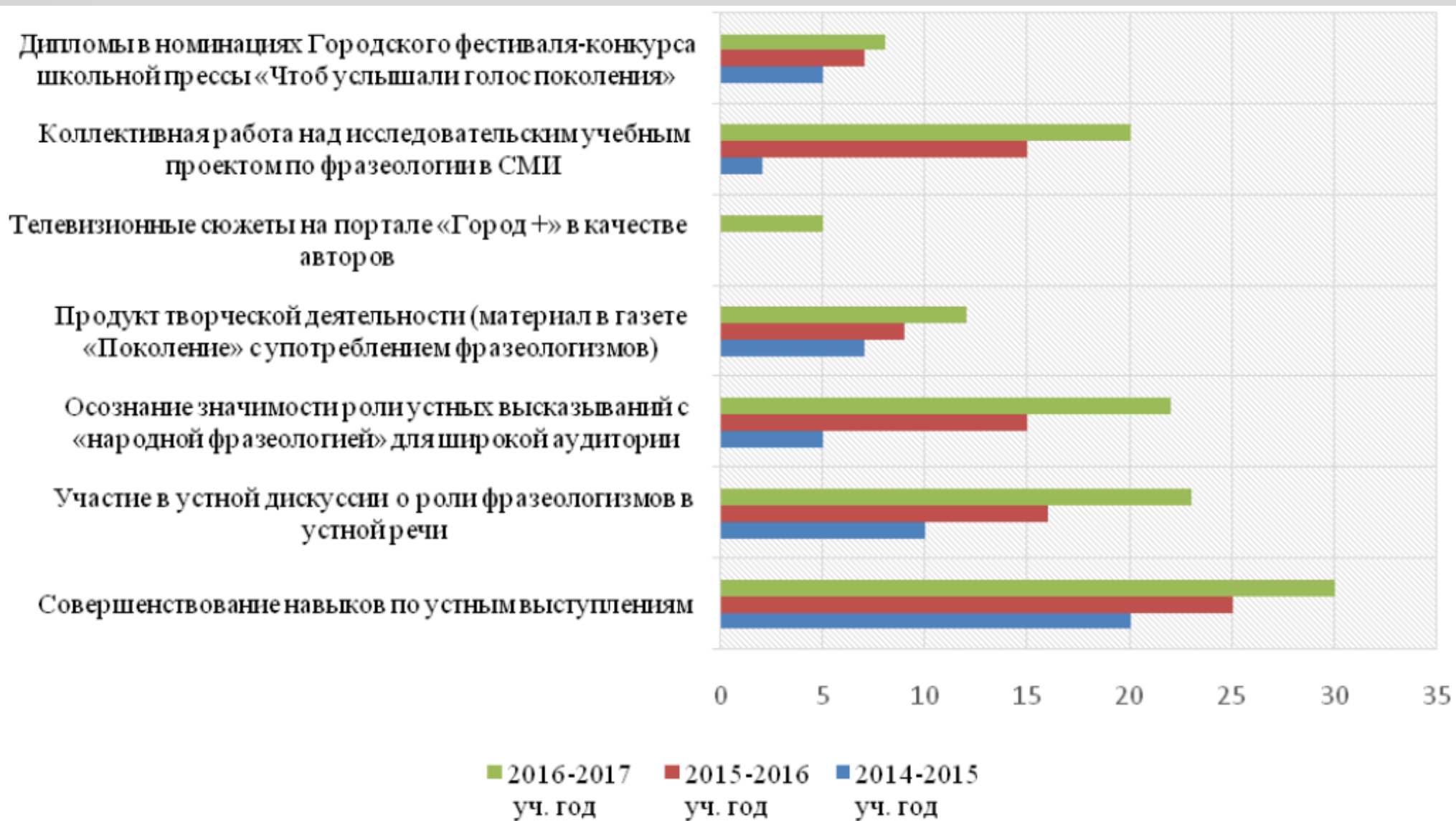
Применение практики в других образовательных дисциплинах

- Конструирование карты научных открытий в физике, химии, астрономии с указанием городов или стран, где родились/открывали явления великие ученые под покровительством известных правителей/политиков (техническая направленность)
- Анализ географии написания шедевров мировой живописи или художественных литературных произведений (художественная направленность)
- Анализ технических характеристик флота разных стран, перенос знаний на военное дело, изучение известных баталий и особенностей оружия
- Исследование страноведческих особенностей или национальных танцев и специфики костюмов исполнителей

Результативность и эффективность

- Приобретение навыков индивидуальной и коллективной проектной работы
- Актуализация возможностей самореализации подростков в системе дополнительного образования
- Овладение навыками исследования медиапространства современных СМИ и анализа употребления фразеологизмов в «живой» речи
- Совершенствование навыков работы в сети Интернет за счет реализации целевого поиска и сортировки медийного контента
- Активизация применения фразеологизмов учащимися пресс-центра «Поколение» в своих творческих работах

Влияние применения метода литературно-журналистского моделирования и метода информационной интеграции на результаты изучение фразеологии



ХОД КОНЕМ

Ирина ЯКИМОВА

Шахматный клуб Аничкова дворца был основан в 1936 году, и прервал свою деятельность один единственный раз – в блокадный период с 1941 по 1943 годы. Выпускниками этого коллектива были такие легендарные личности, как чемпионы мира Борис Спасский и Александр Халифман, финалисты матчей за звание чемпионов мира Виктор Корчной и Ирина Левитина и многие другие. Сейчас же в клубе работает и тренирует один из старейших его воспитанников – Вадим Зельманович Файбисович, пришедший в Аничков дворец в 1956 году. Мне удалось побеседовать с этим человеком и узнать, каково это – пронести шахматы через всю свою жизнь.

В учебном зале шахматного отделения СДЮШОР № 2 сидит пожилой человек в опрятном строгом костюме. Его пальцы задумчиво поглаживают фигуры, размещен-

Вадим Зельманович Файбисович родился 8 мая 1944 года в городе Часовом Пермской области. Его родителей эвакуировали во время блокады из Ленингра-

в всех ребят пригласили в Василеостровский Дом пионеров, и уже там тренер сказал мне: «Давай-ка я научу тебя играть!»».

Мастер спорта с улыбкой рассказывает, как попал в Городской дворец пионеров. В какой-то момент родитель все того же приятеля предложил детям «повысить планку и попробовать себя на более высоком уровне». Друга в коллектив приняли, а вот Вадима Зельмановича – нет. «Мой приятель был на год младше и на разряд выше. Я ужасно расстроился», – рассказывает тренер, – но мне согласились дать задачку, и тогда я понял: если решу ее, то буду учиться здесь. Все в моих руках. И я решил».

Вадим Зельманович аккуратно представляет фигуру на доске, и в замочку заскочила плавильна и

шел работженером. встречах. ном» – та зовутся л которых 1 комменти леги и я юмора; к ребенок, развеселил день проз

Вадим вольствие годы во 1 гордится ланной в юношей, Зельманович первую 3 изображе движимы тальным

Ни рыба ни мясо

Лидия ГЕРАЩЕНКО

Представьте простую ситуацию: выходной день, вы сидите дома в одиночестве. Друзья веселятся большой компанией, хотя каждый сказал вам, что занят. Листая Instagram с их фотоками шумной вечеринки и проклиная все вокруг, вы идете к холодильнику, чтобы заесть горе. На пустых полках завалились шпроты и кусок колбасы – бутерброды готовы. Уплетая их, вы вряд ли вспоминаете истории о найденном в банке с тунцом ювелирном кольце или бумаге в докторской колбасе. А зря.

Мне всегда казалось, что в производстве мясных и рыбных изделий нет ничего сложного – взял готовый продукт, добавил специй, упаковал – и все. Чтобы узнать больше об особенностях этого процесса, я поговорила со Станиславом, работником одного из консервных предприятий Санкт-Петербурга: «Не буду скрывать: все подобные продукты в семье покупаю только

давно пребывают в шоке, не получится, но неестественно яркий цвет и сильный запах подскажут, что содержание крахмала и селитры в такой колбасе явно выше нормы. Самый простой способ – воспользоваться «правилом двух С» – срок и состав, – говорит Станислав. – При его соблюдении риск проиграть в игре «съедобное – несъедобное» немного уменьшится».

он находится при температуре в 45 градусов. В самом кафе его отправляют во фритюр, где в масле далеко не первой свежести он томится несколько секунд. Чтобы готовый продукт хранился дольше, добавляется консервант под таинственным названием «трет-бутилгидрохинон». С его помощью блюдо, если его можно так назвать, может сохранять вкус в течение нескольких месяцев. Чтобы хотелось съесть еще, дополнительным ингредиентом является сахар. Для выпечки используется кукурузный сироп, возвращающий чувство голода, а для увеличения срока жизни булочек используется не что иное, как сульфат кальция (им еще кончености при переломе фиксируют). «Многие знают, что работникам этой сети разрешается обедать блюдами из меню.

Девочки на вес золота

Анастасия ВОЛКОВА

Робототехника сегодня одно из самых перспективных направлений среди инженерных прикладных наук. Это стало причиной открытия нового коллектива в отделе техники. Уже на протяжении шести лет лаборатория робототехники учит своих воспитанников конструировать машины, понимать механизмы и их применение, писать к ним программы. При основателе, Анатолии Васильевиче Турлове, здесь занимались ребята со второго по пятый класс, и существовали лишь три программы обучения: две для младшей школы на основе «Lego Wedo» – набора для создания и программирования простых моделей и механизмов, и одна для средней по «Lego Mindstorms» – конструктора для создания программируемого робота. С приходом два года назад нового руководителя, Любови Юрьевны Литусовой, появились дисциплины с первого до восьмого классов. Программа младшей школы осталась, но внедрены новые языки программирования и платформы.

«Все велики. Развивать г и занимают Аничкова д проходит п технике» (п внимание у «Инженери нацелена на Руководите и прототипы несложных

В кабинете э 3D-принтеры они немного ных, а вот сильно отлич ные стенки возможность процессом. « используем 1 стик PLA», Иван Миха Этот пласти из кукурузы тростника, емый, а сам имеет непри От выбран зависит то, ч лено. «Если деленные пр то можно пс с помощью 3 можно напеч – объясняет М вич Горский. применяются

Все тайное становится биологией

Дана ТЕРЕХОВА

«А сейчас мы продолжим изучать генетический код», – прозвучали вновь самые мерзкие для меня термины. Сидишь за партой, точнее спишь, одним ухом слышишь томный голос учителя биологии, другим любимый саундтрек. 45 минут пролетели мимо меня. Выйдя из класса биологии, поняла, что ничего не вынесла из прошедшего урока. И так каждый раз. Захожу в Эколого-биологический центр с воспоминаниями о биологии в школе, но от мыслей отвлек мой собеседник, который стоял передо мной в спортивной куртке, похожей на походную, в теплом свитере и джинсах, за спиной рюкзаком. Это директор центра – Артур Рэмзович Ляндзберг. Его легкость в общении и улыбка напомнила мне детство. «Как у ребенка», – промелькнула мысль в голове.



Восемь дней на неделе

Мария ПЕТРОВСКАЯ

Однажды утром, когда была закончена моя подзарядка, интерфейс выдал ошибку. Система загружается. 20%. 45%. 70%. 97%. Сбой. Попробуйте заново. Пользователь устал. Перезагрузка. Синий экран. Код: работать. Статус: выполняется.

Очередной день, который придется прожить с мыслью о том, что когда-нибудь станет лучше. Закрываю глаза, думаю о том, что этот день просто надо

Я вспоминаю свою подругу, с которой мы ругались из-за ее постоянных жалоб на нескончаемую работу и на свою усталость. Перед ней никогда не стояло выбора: погулять с подругами или повторить то, что ты давно знаешь? Сходить в кино или переписать конспект? А может вообще прочитать учебник на несколько параграфов вперед? Всегда выбирала второе. Она начала жаловаться на головные боли, но зная о ее пристрастии выдумывать болезни, я не волновалась. Она жаловалась на бесконечные занятия, жаловалась на учителей, жаловалась и жаловалась. Это выглядело как привлечение внимания к себе, но никто так и на нее не смотрел. В один период, когда я была занята подготовкой к важным экзаменам, мы разговаривали об этом

«Пока человек не увидит проблему – ему ничто не поможет. Чаще всего к 30-ти годам до него доходит, что оценка его трудов другими людьми – это нечто субъективное, часто несоответствующее действительности. Иногда это зависит от чужого настроения, поэтому он должен уметь не воспринимать все в штыки...»

больше, чем просто маской. Например, в глазах других мне хочется выглядеть упорно работающей и никогда не устающей, но на деле это не так. Я стараюсь убедить себя в том, что от «хардворкинга» еще никто не умирал, но внутренняя слабость говорит иначе. Также существует и тень, включающая в себя те эмоции и желания, о которых эти же люди знают

Вопрос в том, способен ли человек посмотреть на себя со стороны и признать, что у него проблемы. Вера Владимировна отвечает на этот вопрос: «Пока человек не увидит проблему – ему ничто не поможет. Чаще всего к 30-ти годам до него доходит, что оценка его трудов другими людьми – это нечто субъективное