



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

02.12.2020

№ 2296-р

**О проведении Конкурса педагогических достижений Санкт-Петербурга  
в 2020/2021 учебном году**

В целях повышения авторитета и статуса педагогических работников, популяризации перспективного педагогического опыта, выявления и поддержки талантливых, творчески работающих учителей, воспитателей, педагогов-психологов, учителей-дефектологов, преподавателей и мастеров производственного обучения, педагогов дополнительного образования, руководящих работников, обеспечивающих воспитательный процесс в образовательных организациях Санкт-Петербурга:

1. Провести в 2020/2021 учебном году конкурс педагогических достижений Санкт-Петербурга (далее - конкурс) по следующим номинациям:

- «Педагогические надежды»;
- «Учитель года»;
- «Воспитатель года»;
- «Преподаватель года»;
- «Мастер года»;
- «Педагог-психолог года»;
- «Организатор воспитательной работы»;
- «Учитель-дефектолог года»;
- «Сердце отдаю детям»;
- «Дебют».

2. Утвердить Положение о конкурсе педагогических достижений Санкт-Петербурга в 2020/2021 учебном году согласно приложению 1.

3. Утвердить состав организационного комитета по проведению конкурса согласно приложению 2.

4. Утвердить этапы и сроки проведения конкурса согласно приложению 3.

5. Отделу аттестации и повышения квалификации педагогических кадров Комитета по образованию:

5.1. В срок до 15.12.2020 разработать положение о номинации «Педагог-психолог года» Конкурса.

5.2. Обеспечить организационную поддержку конкурса.

5.3. Довести распоряжение до сведения администраций районов Санкт-Петербурга.

6. Отделу профессионального образования Комитета по образованию довести распоряжение до сведения руководителей государственных профессиональных образовательных организаций, находящихся в ведении Комитета по образованию.

7. Отделу воспитательной работы и дополнительного образования и Отделу общего образования Комитета по образованию довести распоряжение до сведения руководителей государственных образовательных организаций, находящихся в ведении Комитета по образованию.

8. Отделу государственной службы, кадров и организационной работы и Отделу развития образования Комитета по образованию обеспечить информационную поддержку конкурса.

9. Назначить ответственным за финансовое обеспечение организации и проведения конкурса в 2021 году государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургскую академию постдипломного педагогического образования.

10. Рекомендовать администрациям районов Санкт-Петербурга обеспечить участие в конкурсе работников образовательных организаций, находящихся в ведении администраций районов Санкт-Петербурга.

12. Контроль за выполнением распоряжения возложить на первого заместителя председателя Комитета по образованию Владимирскую Е.В.

**Временно исполняющий обязанности  
председателя Комитета**



**А.В. Ксенофонов**

Приложение 1  
к распоряжению Комитета по образованию  
от 02.12.2020 № 2296-р

## ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В 2020/2021 УЧЕБНОМ ГОДУ

### 1. Общие положения

1.1. Конкурс педагогических достижений Санкт-Петербурга в 2020/2021 учебном году (далее - конкурс) проводится Комитетом по образованию (далее - Комитет) совместно с государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургской академией постдипломного педагогического образования (далее – СПб АППО), Территориальной организацией Санкт-Петербурга и Ленинградской области профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации.

1.2. Конкурс направлен на:  
выявление творчески работающих педагогов,  
распространение передового педагогического опыта,  
поддержку инновационных разработок и технологий, способствующих развитию системы образования Санкт-Петербурга и оказывающих эффективное влияние на процессы обучения и воспитания.

1.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- 1.3.1. «Педагогические надежды»;
- 1.3.2. «Учитель года»;
- 1.3.3. «Воспитатель года»;
- 1.3.4. «Преподаватель года»;
- 1.3.5. «Мастер года»;
- 1.3.6. «Педагог-психолог года»;
- 1.3.7. «Организатор воспитательной работы»;
- 1.3.8. «Учитель-дефектолог года»;
- 1.3.9. «Сердце отдаю детям» которая включает подноминации:  
«Техническая»,  
«Художественная»,  
«Естественнонаучная»,  
«Туристско-краеведческая»,  
«Физкультурно-спортивная»,  
«Социально-гуманитарная»;
- 1.3.10. «Дебют».

### 2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса: повышение авторитета и статуса педагогической профессии, популяризация перспективного педагогического опыта.

2.2. Задачи конкурса:

выявление талантливых педагогов петербургской школы, преподавателей и мастеров производственного обучения системы профессионального образования, воспитателей дошкольных образовательных организаций, педагогов-психологов, учителей-дефектологов, педагогов дополнительного образования, руководящих

работников, обеспечивающих воспитательный процесс в образовательных организациях Санкт-Петербурга;

распространение опыта победителей и лауреатов конкурса, в том числе в печатных изданиях;

выявление новых образовательных технологий, инновационных методов обучения и воспитания;

развитие новых форм профессионального общения и расширение его диапазона;

формирование позитивного общественного представления о потенциале развития образовательной системы Санкт-Петербурга.

### 3. Участники конкурса

3.1. В конкурсе по соответствующей номинации могут принять участие педагогические работники, в том числе работающие по совместительству (далее - конкурсанты):

3.1.1. Государственных образовательных организаций (в том числе автономных), находящихся в ведении администраций районов Санкт-Петербурга или Комитета, реализующих образовательные программы дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования, дополнительные общеобразовательные программы.

3.1.2. Государственных образовательных организаций (в том числе автономных), находящихся в ведении Комитета, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования (далее – ГОО ПО).

3.1.3. Частных образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность на территории Санкт-Петербурга и реализующих образовательные программы дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования (далее - ЧОО).

3.1.4. Государственных учреждений дополнительного образования центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи.

3.2. В номинации «Педагогические надежды» могут принять участие конкурсанты, имеющие возраст до 30 лет и педагогический стаж работы до 3 лет:

3.2.1. Учителя организаций, указанных в пунктах 3.1.1 и 3.1.3 настоящего Положения.

3.2.2. Преподаватели общеобразовательных дисциплин организаций, указанных в пункте 3.1.2 настоящего Положения.

3.3. В номинации «Учитель года» могут принять участие имеющие первую или высшую квалификационную категорию и педагогический стаж работы свыше 3 лет учителя организаций, указанных в пунктах 3.1.1 и 3.1.3 настоящего Положения, и преподаватели общеобразовательных дисциплин организаций, указанных в пункте 3.1.2 настоящего Положения.

3.4. В номинации «Воспитатель года» могут принять участие воспитатели дошкольных образовательных организаций, указанных в пунктах 3.1.1 и 3.1.3 настоящего Положения, имеющие первую или высшую квалификационную категорию, педагогический стаж работы свыше 5 лет.

3.5. В номинации «Преподаватель года» могут принять участие преподаватели спецдисциплин организаций, указанных в пункте 3.1.2 настоящего Положения.

3.6. В номинации «Мастер года» могут принять участие мастера производственного обучения организаций, указанных в пункте 3.1.2 настоящего Положения.

3.7. В номинации «Организатор воспитательной работы» могут принять участие имеющие стаж работы на руководящей должности не менее 3 лет заместители директора по воспитательной работе организаций, указанных в пунктах 3.1.1, 3.1.2, 3.1.3 настоящего Положения.

3.8. В номинации «Учитель-дефектолог года» могут принять участие учителя-дефектологи (учитель-логопед, сурдопедагог, олигофренопедагог, тифлопедагог), указанных в пункте 3.1 настоящего Положения, работающие с обучающимися с ОВЗ, имеющие высшую квалификационную категорию, педагогический стаж работы свыше 5 лет.

3.9. В номинации «Сердце отдаю детям» могут принять участие имеющие высшую квалификационную категорию и педагогический стаж работы не менее 5 лет педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, тренеры-преподаватели, реализующие дополнительные общеобразовательные программы в образовательных организациях, указанных в пункте 3.1 настоящего Положения.

3.10. В номинации «Дебют» могут принять участие педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, тренеры-преподаватели в возрасте до 30 лет, имеющие педагогический стаж работы не более 5 лет, реализующие дополнительные общеобразовательные программы в образовательных учреждениях, указанных в п. 3.1 настоящего Положения.

3.11. Выдвижение конкурсантов для участия в конкурсе осуществляется по номинациям. Конкурсант может участвовать в конкурсе только в одной номинации.

3.12. Для участия в номинации «Педагогические надежды»:

3.12.1. Районная конкурсная комиссия, сформированная администрацией района Санкт-Петербурга (далее – районная конкурсная комиссия), выдвигает одного представителя, признанного победителем среди учителей организаций, указанных в пункте 3.1.1 настоящего Положения, находящихся в ведении администрации района Санкт-Петербурга.

3.12.2. ГОО ПО и ЧОО выдвигают одного представителя от учреждения.

3.12.3. СПб АППО выдвигает педагогических работников, указанных в пункте 3.2 настоящего Положения.

3.13. Для участия в номинации «Учитель года»:

3.13.1. Районная конкурсная комиссия выдвигает одного представителя, признанного победителем среди учителей организаций, указанных в пункте 3.1.1 настоящего Положения, находящихся в ведении администрации района Санкт-Петербурга.

3.13.2. ГОО ПО и ЧОО выдвигают одного представителя от учреждения.

3.13.3. СПб АППО выдвигает педагогических работников, указанных в пункте 3.3 настоящего Положения.

3.13.4. Победители, лауреаты и дипломанты номинации «Педагогические надежды», а также лауреаты и дипломанты номинации «Учитель года» конкурса педагогических достижений Санкт-Петербурга прошлых лет имеют право самовыдвижения.

3.14. Для участия в номинации «Воспитатель года»:

3.14.1. Районная конкурсная комиссия выдвигает одного представителя от района, признанного победителем среди воспитателей организаций, указанных в пункте 3.1.1 настоящего Положения, находящихся в ведении администрации района Санкт-Петербурга.

3.14.2. ЧОО выдвигают одного представителя от учреждения.

3.14.3. СПб АППО выдвигает педагогических работников, указанных в пункте 3.4 настоящего Положения.

3.15. Для участия в номинации «Преподаватель года» ГОО ПО выдвигает одного представителя от учреждения по каждой подготавливаемой профессии в ГОО ПО.

3.16. Для участия в номинации «Мастер года» ГОО ПО выдвигает одного представителя от учреждения по каждой подготавливаемой профессии в ГОО ПО.

3.17. Для участия в номинации «Организатор воспитательной работы»:

3.17.1. Районная конкурсная комиссия выдвигает одного представителя от района, признанного победителем среди заместителей директоров по воспитательной работе организаций, указанных в пункте 3.1.1 настоящего Положения, находящихся в ведении администрации района Санкт-Петербурга.

3.17.2. ГОО ПО и ЧОО выдвигают одного представителя от учреждения.

3.17.3. СПб АППО выдвигает руководящих работников, указанных в пункте 3.7 настоящего Положения.

3.18. Для участия в номинации «Учитель-дефектолог года»:

3.18.1. Районная конкурсная комиссия выдвигает одного представителя от района, признанного победителем среди учителей-дефектологов (учитель-логопед, сурдопедагог, олигофренопедагог, тифлопедагог) организаций, указанных в пунктах 3.1.1 и 3.1.4 настоящего Положения, находящихся в ведении администрации района Санкт-Петербурга.

3.18.2. ЧОО выдвигают одного представителя от учреждения.

3.18.3. СПб АППО выдвигает педагогических работников, указанных в пунктах 3.1.1 и 3.1.4 настоящего Положения.

3.19. Для участия в номинации «Сердце отдаю детям»:

3.19.1. Районная конкурсная комиссия выдвигает одного представителя от района в каждую из подноминаций, указанных в п.1.3.9 настоящего Положения, признанного победителем среди педагогических работников образовательных организаций, находящихся в ведении администрации района Санкт-Петербурга, указанных в пункте 3.1.1 настоящего Положения.

3.19.2. Государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей, находящееся в ведении Комитета, выдвигает по одному участнику в каждую из подноминаций, указанных в пункте 1.3.9 настоящего Положения.

3.19.3. ГОО ПО и ЧОО выдвигают по одному участнику в каждую из подноминаций, указанных в пункте 1.3.9 настоящего Положения.

3.20. Для участия в номинации «Дебют»:

3.20.1. Районная конкурсная комиссия выдвигает одного представителя от района, признанного победителем среди педагогических работников образовательных организаций, находящихся в ведении администрации района Санкт-Петербурга, указанных в пункте 3.1.1 настоящего Положения.

3.20.2. Государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей, находящееся в ведении Комитета, выдвигает одного представителя от учреждения.

3.20.3. ГОО ПО и ЧОО выдвигают одного представителя от учреждения.

3.21. Для участия в конкурсе в сроки, указанные в приложении 3 к настоящему распоряжению, конкурсанту необходимо представить в оргкомитет следующие материалы:

3.21.1. Представление (в произвольной форме), содержащее:

полное наименование выдвигающей организации или районной конкурсной комиссии, фамилию, имя, отчество конкурсанта (полностью), место работы, должность (указываются на титульном листе представления);

характеристику и общую оценку достижений конкурсанта, мотивирующую выдвижение и раскрывающую актуальность, концептуальность, целостность, инновационность и результативность его опыта работы (представляется в печатном и электронном виде);

копии наградных дипломов, статей (если есть) и иных документов, характеризующих профессиональный уровень конкурсанта, заверенных руководителем.

3.21.2. Анкету, заполненную конкурсантом, по форме согласно приложению 2 к Положению (представляется в печатном и электронном виде). К анкете прилагается подборка фотографий: цветная (портрет 9x13), жанровая (участник в действии) (представляется в печатном и электронном виде).

3.21.3. Описание опыта работы (для конкурсантов в номинации «Учитель года»), объемом не более 10 печатных страниц, оформленное следующим образом: формат – А4, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, шрифт - Times New Roman, размер -12, интервал – одинарный.

3.21.4. План-разработка открытого учебного занятия в печатном варианте со всеми заданиями (для конкурсантов в номинации «Мастер года»).

3.21.5. Видеофрагмент урока учебной практики претендента продолжительностью не более 60 минут. Видеофрагмент представляется на DVD-диске в любом из следующих форматов: Windows Media Video (AVI), AVI (Windows), MOV (Mac), MP4 (ipod/портативные системы), MPEG, FLV (Adobe Flash) (для конкурсантов в номинации «Мастер года»).

3.21.6. Описание опыта работы участника (для конкурсантов в номинации «Организатор воспитательной работы»), его достижений, наиболее значимые авторские проекты, программы, аналитические материалы - диагностики изучения детского коллектива.

3.21.7. Резюме объемом не более 2 тысяч знаков с пробелами (для конкурсантов в номинации «Учитель-дефектолог года»). Резюме должно представлять собой изложение профессиональных достижений, подкрепленных аргументами и доводами. Основная цель резюме – всестороннее представление опыта работы конкурсанта в лаконичной форме.

3.21.8. План-конспект коррекционно-развивающего занятия, урока, или иной формы проведения мероприятия, предложенной конкурсантом (для конкурсантов в номинации «Учитель-дефектолог года») объемом не более 10 тысяч знаков с пробелами, оформленное следующим образом: формат – А4, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, шрифт - Times New Roman, размер -12, интервал – одинарный.

3.21.9. Видеофрагмент урока (занятия) претендента продолжительностью не более 25-30 минут. Видеофрагмент представляется на USB флеш-накопителе в формате MP4 (для конкурсантов в номинации «Учитель-дефектолог»).

3.21.10. Авторское эссе «Моё педагогическое послание профессиональному сообществу» (для конкурсантов в номинации «Сердце отдаю детям» подноминаций, указанных в п.1.3.8) - размещается в электронном виде на сайте образовательной организации, в которой работает участник. Содержание послания определяется конкурсантом самостоятельно. Требования к оформлению: не более 2 печатных страниц; формат – А4, размер шрифта–12, интервал–одинарный.

3.21.11. Дополнительная общеобразовательная программа (для конкурсантов в номинации «Сердце отдаю детям» подноминаций, указанных в п.1.3.8) размещается в электронном виде на официальном сайте образовательной организации, в которой работает участник и реализуется программа. Программа должна соответствовать требованиям, содержанию и структуре дополнительных общеобразовательных программ

согласно п.5 приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 №196, а также методическим рекомендациям, разработанным в соответствии с Распоряжением Комитета по образованию от 01.03.2017 №617-р «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».

3.21.12. Рекомендацию СПб АППО, составленную по форме согласно приложению 3 к Положению, для конкурсантов, выдвигаемых СПб АППО для участия в номинациях «Педагогические надежды», «Учитель года», «Воспитатель года», «Преподаватель года», «Мастер года». «Организатор воспитательной работы», «Учитель-дефектолог года».

3.22. В конкурсе не могут принимать участие педагогические работники, ставшие победителями конкурса прошлых лет в соответствующих номинациях.

#### 4. Организация и проведение конкурса

4.1. Перечень и формы конкурсных мероприятий по номинациям, количество туров конкурса по номинациям, продолжительность выполнения заданий конкурсных мероприятий по номинациям, порядок определения дипломантов, лауреатов и победителей конкурса по номинациям определены в приложении 1 к Положению.

4.2. Очередность выступления конкурсантов во всех номинациях и турах конкурса определяется открытой жеребьевкой.

#### 5. Финансирование конкурса

Финансирование расходов по подготовке и проведению конкурса осуществляется за счет средств бюджета Санкт-Петербурга в соответствии с утвержденной Комитетом сметой.

#### 6. Оргкомитет

6.1. Подготовку и проведение конкурса осуществляет оргкомитет, в состав которого входят председатель, заместитель председателя, ответственный секретарь и члены оргкомитета.

Оргкомитет формируется Комитетом.

6.2. Функции оргкомитета:

утверждает положение о номинации «Педагог-психолог года» Конкурса;

формирует список победителей и лауреатов конкурса, который утверждается Комитетом;

организует торжественную церемонию награждения победителей и лауреатов конкурса;

вносит предложения по распространению передового педагогического опыта участников конкурса;

обеспечивает освещение подготовки и хода конкурса в средствах массовой информации;

формирует состав жюри конкурса.

6.3. На основании решения оргкомитета конкурса издается распоряжение Комитета о составе жюри конкурса педагогических достижений Санкт-Петербурга.

6.4. Председатель оргкомитета:

осуществляет контроль за соблюдением Положения;

консультирует членов оргкомитета по вопросам проведения конкурса.

6.5. Председатель оргкомитета имеет право:  
представлять результаты конкурса общественности;  
делегировать часть своих полномочий заместителю.

6.6. Члены оргкомитета обязаны:

соблюдать Положение;

голосовать индивидуально и открыто;

не пропускать заседания без уважительной причины;

не использовать после завершения конкурса представленные на нём материалы и сведения об участниках без их разрешения.

6.7. Заседания оргкомитета проводятся перед началом конкурса и после его окончания. При необходимости проводятся внеочередные, выездные заседания оргкомитета.

6.8. Решение оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины его списочного состава. При равенстве голосов право решающего голоса принадлежит председателю оргкомитета. Решение оргкомитета оформляется протоколом который подписывается председателем и ответственным секретарем.

## 7. Жюри

7.1. Для проведения экспертизы профессиональной деятельности конкурсантов и подготовки проекта решения оргкомитета для каждой из номинаций, указанных в пункте 1.3 настоящего Положения создаются жюри. Каждое жюри состоит из председателя, являющегося членом оргкомитета, заместителя председателя, секретаря и членов жюри. В состав жюри включаются педагогические и руководящие работники образовательных организаций, победители профессиональных конкурсов предыдущих лет, работники системы образования Санкт-Петербурга, имеющие высшую квалификационную категорию, государственные, отраслевые или региональные награды, ученые степени и звания.

Состав жюри утверждается распоряжением Комитета.

7.2. Функции жюри:

организация и проведение экспертизы профессиональной деятельности конкурсантов;

заполнение оценочных ведомостей по результатам проведенной экспертизы;

формирование информационной базы данных по каждой из номинаций;

подготовка проекта решений для дальнейшего утверждения оргкомитетом;

подготовка предложений по совершенствованию организации и содержания конкурса.

7.3. Председатель жюри обязан:

осуществлять контроль за соблюдением Положения;

консультировать членов жюри по вопросам содержания конкурса;

руководить и координировать деятельность жюри;

распределять обязанности между членами жюри;

проводить заседания жюри после завершения каждого тура конкурса;

предоставлять запрашиваемую оргкомитетом информацию о ходе проведения туров и результатах заседания жюри.

7.4. Председатель жюри имеет право делегировать часть своих обязанностей заместителю.

7.5. Члены жюри обязаны:

соблюдать Положение;

использовать в своей работе критерильный аппарат, содержащийся в приложении 4 к Положению;

голосовать индивидуально и открыто;  
 не пропускать заседания жюри без уважительной причины;  
 не использовать после завершения конкурса представленные на нём материалы и сведения об участниках без их разрешения.

7.6. Экспертиза профессиональной деятельности конкурсантов осуществляется жюри при проведении конкурсных мероприятий туров конкурса путем оценивания профессиональной деятельности конкурсантов в соответствии с критериями, содержащимися в приложении 4 к Положению, и заполнения оценочных ведомостей.

7.7. Испорченная оценочная ведомость может быть заменена новой, при этом секретарь жюри должен погасить (перечеркнуть) оценочную ведомость в присутствии членов жюри.

7.8. Заполненные членами жюри оценочные ведомости архивируются председателем жюри и могут быть подвергнуты анализу после завершения конкурса.

7.9. Жюри правомочно принимать решения, если на заседании присутствуют более половины его списочного состава. Решение жюри считается принятым, если за него подано большинство голосов присутствующих членов жюри.

7.10. При вынесении решения по результатам тура права голоса лишаются председатель, заместитель председателя, секретарь и члены жюри в случае, если они работают в районе или учреждении, представляемых конкурсантом.

## 8. Подведение итогов конкурса

8.1. Решения жюри по итогам конкурса утверждаются оргкомитетом. По результатам конкурса издается распоряжение Комитета о награждении победителей, лауреатов и дипломантов конкурса.

8.2. Участники конкурса, признанные по результатам конкурса дипломантами конкурса, награждаются ценными подарками и Благодарностями Комитета по образованию.

8.3. Победители и лауреаты конкурса награждаются ценными подарками и Грамотой Комитета по образованию.

8.4. Победитель или лауреат конкурса в номинации «Учитель года» направляется на Всероссийский конкурс «Учитель года России» по решению Комитета.

8.5. Победитель или лауреат конкурса в номинации «Воспитатель года» направляется на Всероссийский конкурс «Воспитатель года России» по решению Комитета. Для участия во Всероссийском конкурсе «Воспитатель года России» по решению Комитета может быть направлен победитель или лауреат конкурса прошлых лет.

8.6. Победитель или лауреат конкурса в номинации «Учитель-дефектолог года» направляется на Всероссийский конкурс «Учитель-дефектолог России» по решению Комитета. Для участия во Всероссийском конкурсе «Учитель-дефектолог России» по решению Комитета может быть направлен победитель, лауреат или дипломант конкурса прошлых лет.

8.7. Для участия во Всероссийском конкурсе профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» по решению Комитета может быть направлен победитель, лауреат, дипломант в номинациях конкурса «Сердце отдаю детям» и «Дебют», а также победители, лауреаты и дипломанты в данных номинациях конкурса прошлых лет.

Приложение 1  
к Положению о конкурсе педагогических достижений  
Санкт-Петербурга в 2020/2021 учебном году

Конкурсные мероприятия по номинациям Конкурса педагогических достижений Санкт-Петербурга в 2020/2021 учебном году

1. Номинации «Педагогические надежды»

Туры	I		II	III
Конкурсное испытание	«Моя инициатива в образовании»	«Проведение урока по предмету»	«Публичное выступление»	«Круглый стол»
Цель	Оценить уровень творческого потенциала и профессионального мастерства конкурсанта		Оценить гражданскую позицию конкурсанта и его профессиональное отношение к совершенствованию системы образования	Оценить способность конкурсанта демонстрировать позицию лидера педагогической общественности
Форма проведения	Презентация педагогического проекта «Моя инициатива в образовании» (регламент – 10 минут, включая 3 минуты на вопросы жюри)	1. Проведение урока по предмету: класс и предмет выбирает конкурсант, согласно заполненной анкете. Тема урока формулируется конкурсантом. (продолжительность – 30 минут) 2. Осуществление самоанализа урока (продолжительность – 15 минут, включая 5 минуты на вопросы жюри)	Публичное выступление на тему, по которой должно быть организовано широкое и открытое общественное обсуждение (тема выбирается конкурсантом) (продолжительность – 7 минут)	Участие в беседе по проблеме образования
Результаты	По результатам первого тура определяются 6 финалистов конкурса		По сумме баллов второго и третьего туров определяются три дипломанта, два лауреата и один победитель конкурса	

2. Номинация «Учитель года»

Туры	I		II	III
Конкурсное испытание	«Представление опыта работы»	«Проведение урока по предмету»	Мастер-класс	Круглый стол
Цель	Оценить уровень профессионально-личностных качеств конкурсанта		Оценить способность участника конкурса публично демонстрировать педагогическое мастерство в передаче инновационного опыта	Выявить конкурсанта, способного выполнять миссию лидера педагогической общественности Санкт-Петербурга
Форма проведения	Презентация опыта работы (продолжительность – 20 минут, включая 5 минут на ответы жюри)	1. Проведение урока по предмету (класс и предмет выбирает конкурсант, согласно заполненной анкете) Тема урока формулируется конкурсантом. (продолжительность – 30 минут) 2. Осуществление самоанализа урока (продолжительность – 10 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы жюри)	Проведение «Мастер – класса» (тема формулируется жюри и сообщается конкурсантам за три дня до проведения второго тура) (продолжительность - 25 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы жюри)	Участие в беседе по проблеме образования
Результаты	По результатам первого тура определяются шесть финалистов конкурса		По сумме баллов второго и третьего туров определяются три дипломанта, два лауреата и один победитель конкурса	

### 3. Номинация «Воспитатель года»

Туры	I	II	III	IV	
Конкурсное испытание	«Творческая презентация»	«Моя педагогическая находка»	«Педагогическое мероприятие с детьми»	Мастер-класс	«Круглый стол»
Цель	Оценить уровень профессионально-личностных качеств конкурсанта	Оценить профессиональное мастерство конкурсанта в различных аспектах педагогической деятельности.	Оценить профессиональные компетенции конкурсанта в области проектирования, организации и реализации различных видов развивающей деятельности дошкольников.	Оценить способность участника конкурса публично демонстрировать педагогическое мастерство в передаче инновационного опыта	Определить ориентиры профессиональной деятельности конкурсанта
Форма проведения	Представление конкурсантом своей кандидатуры с проявлением творческих качеств личности (продолжительность – 10 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы жюри)	1. Выступление конкурсанта, демонстрирующее наиболее значимые в его деятельности методы и/или приемы обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста, способы и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников (может сопровождаться презентацией или видеофрагментами).	1. Проведение открытого занятия в дошкольной организации, являющейся конкурсной площадкой (возраст детей (группа) и последовательность выступлений определяется жеребьевкой). Тема занятия формулируется конкурсантом (продолжительность занятия - в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации	Проведение мастер – классас аудиторией взрослых, демонстрирующего конкретный методический прием, метод, технологию воспитания, обучения, развития и оздоровления, отражающего современные тенденции развития дошкольного образования.  (тему «Мастер-	Участие в беседе по проблеме дошкольного образования

		<p>2. Последовательность выступлений конкурсантов определяется жеребьевкой.</p> <p>3. Регламент конкурсного испытания – 20 минут (выступление конкурсанта – 10 минут; ответы на вопросы жюри – 10 минут).</p>	<p>режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.3049-13», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26).</p> <p>2. Осуществление самоанализа занятия (продолжительность – 10 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы жюри)</p>	<p>класса» участник конкурса определяет самостоятельно. Продолжительность – 25 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы жюри)</p>	
Результаты	По результатам первого, второго и третьего туров определяются 6 финалистов конкурса		По результатам четвертого тура определяются три дипломанта, два лауреата и один победитель конкурса		

4. Номинация «Преподаватель года»

Туры	I		II	III	
Конкурсное испытание	«Представление опыта работы»	«Проведение учебного занятия»	«Родительское собрание»	«Публичная лекция»	«Круглый стол»
Цель	Оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта		Оценить способность участника конкурса продемонстрировать профессиональную компетентность и практический опыт в вопросах воспитания обучающихся	Определить ориентиры профессиональной деятельности конкурсанта	
Форма проведения	Презентация опыта работы (продолжительность 20 минут, включая 5 минут на ответы жюри)	1. Проведение открытого учебного занятия в соответствии с тематическим и календарным планированием образовательной организации (продолжительность - 45 минут). 2. Осуществление самоанализа учебного занятия (продолжительность – 10 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы жюри)	Обсуждение педагогической ситуации (проблемной внеурочной или урочной) (возможно привлечение родительской общественности) (продолжительность – до 10 минут)	Выступление с публичной лекцией «Миссия преподавателя учреждения системы профессионального образования» (продолжительность – до 10 минут)	Участие в беседе по проблеме профессионального образования
Результаты	По результатам первого и второго туров определяются 6 финалистов конкурса			По результатам третьего тура определяются три дипломанта, два лауреата и один победитель конкурса	

5. Номинация «Мастер года»

Туры	I (очно-заочный)		II	III	IV	V
Конкурсное испытание	«Представление опыта работы»	«Видеофрагмент урока учебной практики»	«Самопрезентация»	«Родительское собрание»	«Проведение урока учебной практики»	«Круглый стол»
Цель	Оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта		Оценить творческие качества личности конкурсанта	Оценить способность участника конкурса демонстрировать профессиональную компетентность и практический опыт в вопросах воспитания обучающихся	Оценить уровень профессионально-личностных качеств конкурсанта	Выявить конкурсанта, способного выполнять миссию лидера педагогической общности Санкт-Петербурга
Форма проведения	Презентация опыта работы (не более 15 слайдов, продолжительность – не более 7 минут)	Представление видеофрагмента урока учебной практики (продолжительность урока не более 60 минут)	Представление конкурсантом своей кандидатуры с проявлением творческих качеств личности (продолжительность – не более 5 минут)	Обсуждение педагогической ситуации (проблемной внеурочной или урочной) (возможно привлечение родительской общности) (продолжительность – до 10 минут)	1. Проведение урока учебной практики в соответствии с тематическим и календарным планированием образовательной организации (продолжительность – 6 часов). 2. Осуществление самоанализа урока (продолжительность – 10 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы жюри)	Участие в беседе по проблеме образования
Результаты	По сумме баллов первого, второго и третьего туров определяются шесть финалистов конкурса				По результатам четвертого и пятого туров определяются три дипломанта, два лауреата и один победитель конкурса	

6. Номинация «Организатор воспитательной работы»

Туры	I			II	III
Конкурсное испытание	«Представление опыта работы»	«Подготовка воспитательного мероприятия»	«Проведение воспитательного мероприятия»	«Кейсы»	«Круглый стол»
Цель	Оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта.			Оценить способность участника конкурса демонстрировать профессиональную компетентность и практический опыт в вопросах решения нестандартных педагогических ситуаций	
Форма проведения	<p>Представление личного опыта организации воспитательного процесса в образовательном учреждении</p> <p>(продолжительность – 15 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы жюри)</p>	<p>Проведение заседания педагогических работников по вопросам подготовки и проведения воспитательного мероприятия (праздника, акции, фестиваля и т.п.)</p> <p>(продолжительность – 25 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы жюри)</p>	<p>1. Проведение мероприятия (класс или группу обучающихся выбирает конкурсант, согласно заполненной анкете). Тема мероприятия формулируется конкурсантом.</p> <p>(продолжительность – 20 минут)</p> <p>2. Осуществление самоанализа мероприятия</p> <p>(продолжительность – 10 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы жюри)</p>	<p>Выполнение задания по решению конкретной нестандартной педагогической ситуации</p> <p>(продолжительность – 15 минут, из них: 7 минут – кейс, 5 минут – анализ, 3 минуты – ответы на вопросы жюри)</p>	<p>Участие в беседе по проблемам воспитания</p>
Результаты	По сумме баллов второго тура определяются 6 финалистов, набравших наибольшее количество баллов			По сумме баллов второго и третьего туров определяются три дипломанта, два лауреата и один победитель конкурса	

7. Номинация «Учитель-дефектолог года»

Туры	I	II	III	IV	
Конкурсное испытание	«Представление опыта работы»	«Проведение занятия»	Мастер-класс	«Кейсы»	«Круглый стол»
Цель	Оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта		Оценить способность участника конкурса публично демонстрировать педагогическое мастерство в передаче инновационного опыта	Оценить способность участника конкурса демонстрировать профессиональную компетентность и практический опыт в вопросах решения педагогических ситуаций	
Форма проведения	Представление конкурсантом современного инновационного опыта коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (продолжительность – 15 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы жюри)	1. Проведение открытого урока/занятия в образовательной организации, являющейся конкурсной площадкой (группу обучающихся выбирает конкурсант, согласно заполненной анкете). Тема урока/занятия формулируется конкурсантом. Продолжительность урока/занятия - в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами 2. Осуществление самоанализа урока/занятия (продолжительность – 10 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы жюри)	Проведение мастер – класса с аудиторией взрослых, демонстрирующего конкретный методический прием, метод, технологию отражающего современные тенденции развития образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Тема «Мастер-класса» определяется конкурсантом самостоятельно. Продолжительность – 25 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы жюри	Выполнение задания по решению педагогических ситуаций, направленных на организацию и / или реализацию коррекционно-развивающей работы с ОВЗ. (продолжительность – 18 минут, из них: 10 минут – кейс, 5 минут – анализ, 3 минуты – ответы на вопросы жюри)	Участие в беседе по проблемам образования детей с ограниченными возможностями здоровья
Результаты	По результатам первого и второго туров определяются 6 финалистов конкурса		По результатам третьего и четвертого туров определяются три дипломанта, два лауреата и один победитель конкурса		

**8. Номинация «Сердце отдаю детям»**  
 подноминации «Техническая», «Художественная», «Естественнонаучная», «Туристско - краеведческая»,  
 «Физкультурно-спортивная», «Социально-гуманитарная»

Туры	I (заочный)		II (очный)	III (очный)	IV (очный)
Конкурсное испытание	«Авторское эссе «Моё педагогическое послание профессиональному сообществу»	«Дополнительная общеобразовательная программа» (ДОП)	«Открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой»	Мастер-класс «Применение элементов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации ДОП»	«Дискуссионный круглый стол»
Цель	Оценить уровень творческого потенциала и профессионального мастерства конкурсанта		Оценить уровень профессиональных умений и личностных качеств конкурсанта	Оценить профессиональное мастерство конкурсанта в публичной передаче актуального инновационного опыта	Оценить профессионально-коммуникативную компетентность конкурсанта
Форма проведения	Содержание послания определяется конкурсантом самостоятельно	1. ДОП, соответствующая п.5 приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 №196 и методическим рекомендациям, разработанным в соответствии с Распоряжением Комитета по образованию от 01.03.2017 №617-р. 2. Информационно-аналитические материалы к ДОП, подтверждающие эффективность её реализации	1. Проведение открытого занятия «Ознакомление с новым видом деятельности в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой» проводится на незнакомой аудитории детей (возраст детей-согласно заполненной анкете), (продолжительность занятия для обучающихся школьного возраста- 30 минут., для дошкольного возраста -20 минут) 2. Самоанализ занятия (продолжительность – до 5 минут., 5 минут- ответы на вопросы жюри)	Проведение мастер-класса на незнакомой аудитории специалистов образовательных организаций, реализующих ДОП (продолжительность 20 минут; по окончании – ответы на вопросы жюри, 5 минут)	Участие в беседе по вопросам развития образования
	Материалы размещаются в электронном виде на официальном сайте образовательной организации. Ссылка на размещение материалов высылается на e-mail Городского центра развития дополнительного образования <a href="mailto:gzrdo@anichkov.ru">gzrdo@anichkov.ru</a> .				
Результаты	До участия во втором туре допускаются участники, набравшие не менее 45 баллов по результатам I (заочного) тура		По результатам II тура определяются пятнадцать участников III тура	По результатам III тура определяются шесть участников IV тура.	По результатам IV тура определяются три дипломанта, два лауреата и один победитель конкурса

9. Номинация «Дебют»

Туры	I		II	III
Конкурсное испытание	«Моя инициатива в образовании»	Открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой»	«Публичное выступление»	«Дискуссионный круглый стол»
Цель	Оценить уровень творческого потенциала и профессионального мастерства конкурсанта		Оценить гражданскую позицию конкурсанта и его профессиональное отношение к совершенствованию системы образования	Оценить способность конкурсанта продемонстрировать позицию лидера педагогической общественности
Форма проведения	Презентация педагогического проекта «Моя инициатива в образовании» (регламент – 10 минут, включая 3 минуты на вопросы жюри)	1. Проведение открытого занятия «Ознакомление с новым видом деятельности в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой»: проводится на незнакомой аудитории детей (возраст детей-согласно заполненной анкете). (продолжительность занятия- 45 минут, для младшего школьного возраста 35 минут) 2. Проведение самоанализа занятия (продолжительность – до 10 минут, из них 5 минут ответы на вопросы жюри)	Публичное выступление на тему, по которой должно быть организовано широкое и открытое общественное обсуждение (тема выбирается конкурсантами) (продолжительность – до 10 минут)	Участие в беседе по вопросам развития образования
Результаты	По результатам первого тура определяются шесть финалистов конкурса		По сумме баллов второго и третьего туров определяются три дипломанта, два лауреата и один победитель конкурса	

Приложение 2  
к Положению о конкурсе педагогических достижений  
Санкт-Петербурга в 2020/2021 учебном году

АНКЕТА

участника конкурса педагогических достижений Санкт-Петербурга

Номинация \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_

Место работы, должность \_\_\_\_\_  
полное название образовательного учреждения,  
должность (с указанием предмета для номинаций «Педагогические надежды» и «Учитель года»)

Дата рождения \_\_\_\_\_

Образование \_\_\_\_\_  
наименование учебного заведения, факультет, год окончания

Квалификационная категория \_\_\_\_\_ Педагогический стаж \_\_\_\_\_  
кроме номинации «Организатор воспитательной работы»

Стаж работы в должности \_\_\_\_\_

Звания, награды, премии, ученая степень \_\_\_\_\_  
названия и даты получения

Публикации, в том числе книги, брошюры, статьи и т.д. \_\_\_\_\_

Сведения о повышении квалификации \_\_\_\_\_

Педагогическое кредо \_\_\_\_\_

Увлечения и хобби \_\_\_\_\_

Результат участия в районном конкурсе педагогических достижений \_\_\_\_\_  
победитель или лауреат, год участия

Победитель/лауреат конкурса педагогических достижений Санкт-Петербурга в номинации  
«Педагогические надежды» в \_\_\_\_\_ году

Заявка на предмет и класс \_\_\_\_\_  
для номинаций «Педагогические надежды», «Учитель года»

Заявка на класс (группу обучающихся) \_\_\_\_\_  
для номинаций «Организатор воспитательной работы», «Учитель-дефектолог года»

Заявка на группу \_\_\_\_\_  
для номинации «Воспитатель года», «Сердце отдаю детям», «Дебют»

Контактная информация (мобильный телефон, рабочий телефон, e-mail) \_\_\_\_\_

Ссылка на размещение материалов заочного тура на сайте \_\_\_\_\_  
для номинации «Сердце отдаю детям»

\_\_\_\_\_   
подпись участника конкурса

\_\_\_\_\_   
расшифровка подписи

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

Приложение 3  
к Положению о конкурсе педагогических достижений  
Санкт-Петербурга в 2020/2021 учебном году

В оргкомитет  
Конкурса педагогических достижений  
Санкт-Петербурга

**Рекомендация**

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования рекомендует

\_\_\_\_\_ **фамилия, имя, отчество конкурсанта**

\_\_\_\_\_ **место работы конкурсанта**

\_\_\_\_\_ **занимаемая должность**

для участия в конкурсе педагогических достижений Санкт-Петербурга в номинации

Обоснование выдвижения \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Ректор СПб АППО \_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_ (ФИО)

М.П.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

В рекомендации дается краткое обоснование выдвижения конкурсанта (достижения/успехи в профессиональной деятельности, внедрение и практическое применение достигнутых результатов, личностные и профессиональные качества).

**1. Номинация « Педагогические надежды»**  
(Критериальный аппарат)

**Первый тур**

Цель тура: Оценить уровень творческого потенциала и профессионального мастерства конкурсанта.

Конкурсное испытание «Моя инициатива в образовании»

Критерии оценки	Максимальный балл
Актуальность	10
Инновационность	10
Реалистичность	10
Культура презентации	10
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>40</b>

Конкурсное испытание «Проведение урока по предмету»

Критерии оценки	Максимальный балл
Фундаментальность знания предмета	10
Методическая компетентность	10
Психолого-педагогическая компетентность	10
Личностные качества	10
Самоанализ	10
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>50</b>

**Второй тур**

Цель тура: Оценить гражданскую позицию конкурсанта и его профессиональное отношение к совершенствованию системы образования.

Конкурсное испытание «Публичное выступление»

Критерии оценки	Максимальный балл
Масштабность	10
Глубина и оригинальность раскрытия темы	10
Находчивость	10
Мировоззренческая позиция	10
Убедительность	10
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>50</b>

### Третий тур

Цель тура: Оценить способность участника конкурса демонстрировать позицию лидера педагогической общественности Санкт-Петербурга.

Конкурсное испытание «Круглый стол»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
Наличие собственной позиции по теме	3
Содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения	10
Умение вести профессиональный диалог удерживать тему продолжать и развивать высказанную мысль обосновать заявленную позицию дополнительными аргументами корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций	7
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>20</b>

**2. Номинация «Учитель года»**  
(Критериальный аппарат)

**Первый тур**

Цель тура: Оценить уровень профессионально-личностных качеств конкурсанта

Конкурсное испытание «Представление опыта работы»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
<p><b>Результативность и практическая применимость</b>                      применение методики на практике (связь с проведённым уроком)                      наличие количественных и качественных показателей достижения результатов (предметных, метапредметных и личностных)                      воспитательный и ценностный потенциал представленного опыта педагогической деятельности учителя                      технологичность и возможность транслирования педагогического опыта</p>	10
<p><b>Коммуникативная культура</b>                      умение вести диалог                      точность и полнота ответов на вопросы жюри                      широкий взгляд на методические проблемы, умение выделять главное и наличие собственной позиции по обсуждаемым вопросам                      целеполагание и проведение рефлексии                      толерантное отношение к различным позициям и уважение других точек зрения</p>	10
<p><b>Оригинальность и творческий подход</b>                      умение увидеть новые стороны в обсуждаемых вопросах преподавания                      творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач                      проявление индивидуальности и отход от шаблонов                      яркие примеры и образы, используемые в выступлении и ответах на вопросы                      разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал</p>	10
<p><b>Научная корректность и методическая грамотность</b>                      убедительное и аргументированное методическое обоснование эффективности педагогического опыта                      точность и корректность использования педагогической терминологии                      логическая последовательность в представлении опыта педагогической деятельности (выстраивание шагов и наличие алгоритмов)                      использование активных и интерактивных подходов для мотивации и поддержки самостоятельности обучающихся                      адекватная оценка и мониторинг собственных педагогических достижений в области методики преподавания</p>	10
<p><b>Информационная и языковая грамотность</b>                      удачная и разнообразная визуализация информации                      грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства                      разнообразие источников информации и образовательных ресурсов (в том числе и электронных)                      структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.)                      педагогический кругозор и общая эрудиция</p>	10
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>50</b>

Конкурсное испытание «Проведение урока по предмету»

Критерии оценки	Максимальный балл
<p><b>Информационная и языковая грамотность</b>                      корректность содержания и использования научного языка                      глубина знаний                      доступность и адекватность информации по объёму и сложности                      владение ИКТ и визуализация информации                      языковая культура учителя и направленность на развитие культуры речи обучающихся                      использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.)</p>	10
<p><b>Результативность</b>                      эффективное достижение предметных, метапредметных и личностных результатов вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность (выдвижение гипотез, сбор данных, поиск источников информации)                      соотнесение действий с планируемыми результатами</p>	10
<p><b>Методическое мастерство и творчество</b>                      разнообразие методов и приёмов                      новизна и оригинальность подходов, нестандартность и индивидуальность учителя использование сравнительных и дискуссионных подходов, развитие умений аргументировать свою позицию и проектной деятельности                      разнообразие способов работы с информацией и использование разных источников соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов)</p>	10
<p><b>Мотивирование к обучению</b>                      использование различных способов мотивации                      умение заинтересовать и удивить                      системность и последовательность мотивации на уроке                      доброжелательная атмосфера                      использование проблемных ситуаций с опорой на жизненный опыт и интересы обучающихся                      поддержка образовательной успешности для всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями и ограниченными возможностями</p>	10
<p><b>Рефлексия и оценивание</b>                      объективность и открытость оценивания                      разные способы оценивания и рефлексии, умение их обосновать при самоанализе обратная связь, наличие возможностей для высказывания собственной точки зрения понятность процедуры и критериев оценивания                      адекватность оценки и рефлексии проведенного урока                      понимание вопросов при самоанализе и точность ответов                      убедительное обоснование собственной позиции</p>	10
<p><b>Организационная культура</b>                      постановка и понимание целей, задач и планируемых результатов урока                      наличие инструкций и пояснений для выполнения заданий                      установление правил и процедур совместной работы на уроке                      обращение внимание на индивидуальные запросы и интересы обучающихся, создание возможностей для инклюзивного образования                      рациональное использование образовательного пространства и средств обучения</p>	10

<p><b>Эффективная коммуникация</b>          взаимодействие учащихся с учителем и между собой          поддержка толерантного отношения к различным позициям, возможности для высказывания разных точек зрения          способность учителя задавать модель коммуникации на уроке          использование вопросов на понимание          развитие умений учащихся формулировать вопросы          развитие навыков конструктивного диалога в том числе и при самоанализе проведенного урока</p>	10
<p><b>Ценностные ориентиры</b>          воспитательный эффект деятельности учителя на уроке          обращение внимания учащихся на ценностные ориентиры и ценностные аспекты учебного знания          поддержка толерантного отношения к культурным особенностям          создание ситуаций для обсуждения и принятия общих ценностей гражданской направленности          уважение достоинства учащихся          обращение внимание на культуру здорового образа жизни и безопасного поведения</p>	10
<p><b>Метапредметность и межпредметная интеграция</b>          использование потенциала различных дисциплин при корректности содержания поддержка универсальных учебных действий разных видов          понимание особенностей метапредметного подхода и его отличия от междисциплинарных связей          системность и целесообразность использования междисциплинарных и метапредметных подходов          умение анализировать проведенное занятие с учетом использования метапредметных и междисциплинарных связей, обоснование метапредметных результатов урока          адекватность интеграции предметов</p>	10
<p><b>Самостоятельность и творчество</b>          использование активных и интерактивных подходов для развития самостоятельности обучающихся (работа в группах, формулирование вопросов и т.п.)          создание на уроке ситуаций для выбора и самоопределения          поддержка личной и групповой ответственности при выполнении заданий          решение творческих задач, возможности для самостоятельной работы и создание ситуаций успеха на уроке</p>	10
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>100</b>

### Второй тур

Цель тура: Оценить способность участника конкурса публично демонстрировать педагогическое мастерство в передаче инновационного опыта

#### Конкурсное испытание «Мастер – класс»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
<b>Актуальность и методическое обоснование</b> доказательство значимости и актуальности рассматриваемых вопросов убедительность и аргументированность педагогической позиции оригинальность и новизна технологий, методов и приёмов технологичность и практическая применимость разнообразие подходов и их грамотное сочетание	10
<b>Творческий подход и импровизация</b> нестандартность решений в решении педагогических задач и способность удивить проявление педагогической индивидуальности композиционное построение выступления, личный имидж, выразительность и артистизм удачное сопровождение выступления (иллюстрации, компьютерная презентация, яркие примеры) интерес и создание профессионального пространство для обсуждения	10
<b>Исследовательская компетентность и культура</b> видение актуальных и нестандартных проблем в образовании способность выдвигать гипотезы и предположения, проводить проверку и обосновывать свои выводы понимание разных подходов в педагогике к решению ряда теоретических и практических вопросов выход за пределы одного учебного предмета – широта видения использование сравнительных подходов	10
<b>Коммуникативная культура</b> активное взаимодействие и контакт с аудиторией, использование вопросов для проверки понимания и конструктивного диалога способность задавать модель коммуникации толерантное отношение к различным позициям, уважение различных точек зрения владение культурными нормами и традициями (в том числе и Санкт-Петербурга) эффективные механизмы обратной связи	10
<b>Рефлексивная культура</b> умение оценить выбор методов и достигнутые результаты осознание педагогической деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования опыта преподавания адекватность оценки и рефлексии проведённого мастер-класса, точность ответов на вопросы	10
<b>Информационная и языковая культура</b> корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, глубина знаний по теме разнообразие источников информации (в том числе использование электронных образовательных ресурсов)	10

структурирование информации в разных форматах удачная обработка и представление информации грамотность речи образность и ассоциативное мышление	
<b>Ценностные ориентиры и воспитательная направленность</b> понимание ценностных аспектов образования поддержка уважения достоинства личности и толерантного отношения к культурным различиям поддержка безопасного поведения и культуры здорового образа жизни, ценностей морально-нравственной и гражданско-патриотической направленности	10
<b>Метапредметность и межпредметная интеграция</b> разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал доступность для понимания и конкретность (примеры, связь с практикой преподавания, опора на реальные ситуации) системность и целесообразность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции	10
<b>Развивающий характер и результативность</b> опора на потенциал личностного развития обучающихся, самостоятельность и самореализацию поддержка индивидуальных образовательных маршрутов учёт разнообразных образовательных потребностей использование инклюзивного подхода разнообразие результатов (предметные, метапредметные, личностные)	10
<b>Проектные подходы</b> четкое планирование работы выстраивание целеполагания (понимание целей, задач и прогнозируемых результатов) конструктивность и видение реалистичных путей решения проблем наличие количественных и качественных показателей достижения результата и проведение оценки результативности моделирование ситуаций подведение итогов (анализ и осмысление)	10
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>100</b>

### Третий тур

Цель тура: Выявить участника конкурса, способного выполнять миссию лидера педагогической общественности Санкт-Петербурга

Конкурсное испытание «Круглый стол»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
<b>Понимание тенденций развития образования</b> понимание проблем развития образования, широта педагогического кругозора умение анализировать и осмысливать достижения науки и практики в образовании разнообразие используемой информации, умение выделять главное и отделять факты от мнений видение и оценка современных мировых и отечественных тенденций в	5

развитии образования знание новостей и событий, происходящих в образовании	
<b>Масштабность и нестандартность суждений</b> понимание вызовов времени и запросов социума нестандартность, оригинальность идей и предложений умение видеть новые стороны в обсуждаемых вопросах творческий подход собственное видение конструктивных решений существующих проблем	5
<b>Обоснованность и конструктивность предложений</b> способность видеть конструктивные и реалистичные пути решения имеющихся проблем реалистичность и последовательность предложений убедительность, последовательность и чёткость изложения собственной позиции (конкретность и обоснованность) понимание смысла педагогической деятельности и демонстрация навыков конструктивного диалога	5
<b>Коммуникация и языковая культура</b> умение формулировать вопросы и давать комментарии по рассматриваемым темам корректное использование понятийного аппарата уважение других точек зрения и толерантное отношение к различным позициям понимание обсуждаемых вопросов, логичность изложения своих взглядов и демонстрация способности к обобщению убедительность, наглядность и четкость в представлении своей позиции	5
<b>Наличие ценностных ориентиров и личная позиция</b> понимание ценностных ориентиров современной системы образования понимание воспитательных эффектов педагогической деятельности обращение внимание на индивидуальные запросы и интересы обучающихся, создание возможностей для инклюзивного образования, поддержку безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни раскрытие потенциала лидерских качеств, проявление творчества и индивидуальности обращение внимание на формирование гражданской позиции в системе образования	5
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>25</b>

### 3. Номинация «Воспитатель года»

(Критериальный аппарат)

#### Первый тур

Цель тура: оценить уровень профессионально-личностных качеств конкурсанта

Конкурсное испытание «Творческая презентация»

Критерии оценки	Максимальный балл
актуальность представленной работы практическая значимость представленной работы новизна представленного опыта работы логичность построения представленной работы соответствие содержания заявленной теме индивидуальный стиль профессиональной деятельности оригинальность подачи материала общая культура (культура общения, речи) соблюдение временного регламента конкурсного испытания	10
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>10</b>

#### Второй тур

Цель тура: оценить профессиональное мастерство конкурсанта в различных аспектах педагогической деятельности.

Конкурсное испытание «Моя педагогическая находка»

Критерии оценки	Максимальный балл
Методическая грамотность (выявляет инновационную составляющую, развивающий потенциал, представляет результативность демонстрируемых методов/ приемов/ способов/ форм; обозначает цели, задачи, планируемые результаты, обосновывает соответствие результатов применения демонстрируемых методов/ приемов/ способов/ форм; демонстрирует механизмы и способы оценки результативности своей профессиональной деятельности).	16
Информационная и языковая грамотность (представляет информацию целостно и структурированно; точно и корректно использует профессиональную терминологию; конкретно и полно отвечает на вопросы экспертов; не допускает речевых ошибок).	8
Оригинальность и творческий подход (демонстрирует оригинальные решения педагогических задач; вызывает профессиональный интерес аудитории, демонстрирует ораторские качества и артистизм)	6
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>30</b>

#### Третий тур

Цель тура: оценить профессиональные компетенции конкурсанта в области проектирования, организации и реализации различных видов развивающей деятельности дошкольников.

Конкурсное испытание «Педагогическое мероприятие с детьми»

Критерии оценки	Максимальный балл
-----------------	-------------------

Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования	5
Методическая компетентность (соответствие содержания, методов и приемов возрасту детей)	5
Умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием	5
Оригинальность организации и выбора содержания занятия	5
Умение удерживать интерес детей на протяжении всего занятия	5
Адекватность стиля взаимодействия с детьми группы	5
Организация взаимодействия/сотрудничества детей группы	5
Учет и поддержка активности и инициативности детей на занятии	5
Организационная культура (обеспечивает четкую структуру мероприятия, соблюдает регламент и санитарно-гигиенические нормы).	5
Речевая, коммуникативная культура, личностные качества (устанавливает эмоциональный контакт с воспитанниками, создает благоприятный психологический климат, соблюдает этические правила общения)	5
Рефлексивная культура	5
Обеспечивает взаимосвязь с конкурсным испытанием «Моя педагогическая находка»	5
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>60</b>

#### Четвертый тур

Цель тура: оценить способность участника конкурса публично демонстрировать педагогическое мастерство в передаче инновационного опыта.

#### Конкурсное испытание «Мастер-класс»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
Актуальность, методическая и практическая ценность представленного опыта	10
Глубина и оригинальность содержания	10
Образовательный потенциал мастер-класса	10
Информационная и коммуникативная культура	10
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>40</b>

#### Конкурсное испытание «Круглый стол»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
Понимание тенденций развития дошкольного образования	5
Ценностные ориентиры профессиональной деятельности	5
Содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения	5
Умение вести профессиональный диалог удерживать тему продолжать и развивать высказанную мысль оперирует достоверной информацией по обсуждаемым вопросам обосновать заявленную позицию дополнительными аргументами корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций	5
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>20</b>

**4. Номинация «Преподаватель года»**  
(Критериальный аппарат)

**Первый тур**

Цель тура: оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта

Конкурсное испытание «Представление опыта работы»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
<b>Широта кругозора</b> общая и профессиональная эрудиция, знание и понимание процессов, происходящих в образовании, педагогической науке и в социальной сфере	5
<b>Аналитическая компетентность</b> умение анализировать, обобщать, выявлять и применять инновационные идеи в своей профессиональной деятельности	10
<b>Культура презентации</b> культура публичного выступления, умение взаимодействовать с аудиторией	5
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>20</b>

Конкурсное испытание «Проведение учебного занятия»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
<b>Фундаментальность знания предмета</b> глубина и оригинальность раскрытия темы учебного занятия владение предметом на современном уровне метапредметность занятия, его направленность на формирование целостной картины мира	10
<b>Методическая компетентность</b> использование современных образовательных технологий создание условий для само- и взаимообразования обучающихся, использование обучающимися разных типов и видов источников знаний	10
<b>Психолого-педагогическая компетентность</b> гуманистическая направленность учебно-воспитательного процесса, создание и поддержание высокого уровня мотивации и высокой интенсивности деятельности обучающихся организация взаимодействия обучающихся между собой организация сотрудничества между участниками учебного занятия коммуникативная культура	10
<b>Рефлексия учебного занятия (самоанализ)</b> соответствие содержания, использованных технологий и достигнутых результатов поставленным целям соответствие замысла и реально развернувшейся учебной ситуации, глубина и точность анализа учебного занятия и рефлексии своей деятельности	5
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>35</b>

### Второй тур

Цель тура: Оценить способность участника конкурса демонстрировать профессиональную компетентность и практический опыт в вопросах воспитания обучающихся

Конкурсное испытание «Родительское собрание»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
<b>Аналитическая компетентность</b> всесторонность анализа педагогической задачи неординарность и глубина педагогического мышления умение выявить и сформулировать педагогическую проблему умение найти и предложить пути ее решения соответствие предлагаемых путей решения педагогической проблемы возрастным и психологическим особенностям обучающихся	10
<b>Социальная компетентность</b> умение взаимодействовать с коллегами и родителями умение улаживать разногласия и конфликты умение занимать позицию в дискуссиях и демонстрировать свое собственное мнение обладание коммуникативной культурой участие в принятии коллективного решения.	20
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>30</b>

### Третий тур

Цель этапа: определение ориентиров профессиональной деятельности конкурсанта

Конкурсное испытание «Публичная лекция»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
<b>Масштабность, глубина и оригинальность раскрытия темы</b> общая культура и эрудиция глубина и оригинальность суждений знание и понимание процессов, происходящих в педагогической науке и обществе, экономике, политике, культуре	10
<b>Ораторское искусство, воздействие на аудиторию</b> чёткость структуры и плана лекции доступность, ясность излагаемого материала сила убеждения: живое изложение, умеет заинтересовать, поддерживает визуальный контакт эмоциональная стабильность: ведёт себя спокойно и уверенно, речь грамотная, чёткая	10
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>20</b>

Цель этапа: выявление участника конкурса, способного выполнять миссию лидера педагогической общественности Санкт-Петербурга

Конкурсное испытание «Круглый стол»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
Наличие собственной позиции по теме	3
Содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения	10
Умение вести профессиональный диалог удерживать тему продолжать и развивать высказанную мысль обосновать заявленную позицию дополнительными аргументами корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций	7
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>20</b>

**5. Номинация «Мастер года»**  
(Критериальный аппарат)

**Первый тур**

Цель тура: оценить уровень профессионально-личностных качеств конкурсанта

Конкурсное испытание «Представление опыта работы»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
<b>Широта кругозора</b> общая и профессиональная эрудиция, знание и понимание процессов, происходящих в образовании, педагогической науке и в социальной сфере	5
<b>Аналитическая компетентность</b> умение анализировать, обобщать, выявлять и применять инновационные идеи в своей профессиональной деятельности	10
<b>Культура презентации</b> культура публичного выступления, умение взаимодействовать с аудиторией	5
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>20</b>

Конкурсное испытание «Видеофрагмент урока учебной практики»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
Соответствие деятельности мастера производственного обучения целям, задачам и этапу фрагмента урока	2
Методическая, дидактическая и техническая грамотность мастера в рамках фрагмента урока	2
Соответствие действий обучающихся целям, задачам и этапам фрагмента урока	2
Организация контроля за деятельностью учащихся	2
Психологическая комфортность в рамках фрагмента урока	2
Активность учащихся в рамках фрагмента урока	2
Организация самоконтроля учащихся в рамках фрагмента урока	2
Культура общения, эрудиция педагога, быстрота решений в рамках фрагмента урока	2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>18</b>

**Второй тур**

Цель тура: оценить творческие качества личности конкурсанта

Конкурсное испытание «Самопрезентация»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
общая культура (речь, манера поведения, внешний вид) содержательность выступления (профессионализм, личная позиция, неординарность и творческий подход) логичность в построении выступления оригинальность формы представления	10
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>10</b>

### Третий тур

Цель тура: оценить способность участника конкурса демонстрировать профессиональную компетентность и практический опыт в вопросах воспитания обучающихся  
Конкурсное испытание «Родительское собрание»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
<b>Аналитическая компетентность</b> всесторонность анализа педагогической задачи неординарность и глубина педагогического мышления умение выявить и сформулировать педагогическую проблему умение найти и предложить пути ее решения соответствие предлагаемых путей решения педагогической проблемы возрастным и психологическим особенностям обучающихся	10
<b>Социальная компетентность</b> умение взаимодействовать с коллегами и родителями умение улаживать разногласия и конфликты умение занимать позицию в дискуссиях и демонстрировать свое собственное мнение обладание коммуникативной культурой участие в принятии коллективного решения.	20
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>30</b>

### Четвертый тур

Конкурсное испытание «Проведение урока учебной практики»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
<b>Фундаментальность знания предмета</b> глубина и оригинальность раскрытия темы урока учебной практики владение предметом на современном уровне метапредметность занятия, его направленность на формирование целостной картины мира владение профессиональной терминологией	10
<b>Методическая компетентность</b> использование современных образовательных технологий обоснование использования комплексно-методического обеспечения урока учебной практики создание условий для само- и взаимообразования обучающихся, использование обучающимися разных типов и видов источников знаний	10
<b>Психолого-педагогическая компетентность</b> гуманистическая направленность учебно-воспитательного процесса, создание и поддержание высокого уровня мотивации и высокой интенсивности деятельности обучающихся организация взаимодействия обучающихся между собой организация сотрудничества между участниками урока учебной практики коммуникативная культура	10
<b>Рефлексия учебного занятия (самоанализ)</b> соответствие содержания, использованных технологий и достигнутых результатов поставленным целям соответствие замысла и реально развернувшейся учебной ситуации, глубина и точность анализа учебного занятия и рефлексии своей деятельности	5
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>35</b>

### Пятый тур

Цель тура: Выявить участника конкурса, способного выполнять миссию лидера педагогической общественности Санкт-Петербурга

Конкурсное испытание «Круглый стол»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
Наличие собственной позиции по теме	3
Содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения	10
Умение вести профессиональный диалог удерживать тему продолжать и развивать высказанную мысль обосновать заявленную позицию дополнительными аргументами корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций	7
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>20</b>

**6. Номинация «Организатор воспитательной работы»**  
(Критериальный аппарат)

**Первый тур**

Цель тура: Оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта

Конкурсное задание «Представление опыта работы»

Критерии оценки	Максимальный балл
<b>Широта кругозора</b> общая и профессиональная эрудиция, знание и понимание процессов, происходящих в образовании и в социальной сфере	5
<b>Аналитическая компетентность</b> умение анализировать, обобщать, выявлять и применять инновационные идеи в своей профессиональной деятельности	10
<b>Культура презентации</b> культура публичного выступления, умение взаимодействовать с аудиторией	5
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>20</b>

Конкурсное испытание «Подготовка воспитательного мероприятия»

Критерии оценки	Максимальный балл
Актуальность и практическая значимость содержания мероприятия	5
Новизна, нетривиальность, оригинальность содержания мероприятия	5
Ясность, последовательность, доступность изложения содержания мероприятия	5
Обучающий характер мероприятия	5
Демонстрируемая конкурсантом культура речи	5
Способность к импровизации	5
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>30</b>

Конкурсное испытание «Проведение воспитательного мероприятия»

Критерии оценки	Максимальный балл
Актуальность выбранной конкурсантом темы	5
Воспитывающий характер организуемого конкурсантом общения	5
Умение заинтересовать и вовлечь в общение обучающихся	5
Владение приемами организации выбранной формы общения (беседа, диспут, дебаты и т.п.)	5
Диалоговый характер общения	5
Демонстрируемая конкурсантом культура общения	5
Способность к импровизации	5
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>35</b>

**Второй тур**

Цель тура: Оценить способность участника конкурса демонстрировать профессиональную компетентность и практический опыт в вопросах решения нестандартных педагогических ситуаций

Конкурсное задание «Кейсы»

Критерии оценки	Максимальный балл
Общая культура (речь, манера поведения, внешний вид)	5
Профессиональная компетентность	5
Целесообразность решения данной задачи методом, предлагаемым конкурсантом	5
Коммуникативная компетентность (умение слушать, слышать, устанавливать контакт, адекватно реагировать)	5
Владение навыками коммуникативного взаимодействия (присоединение, тактичность, эмоциональность, принятие, толерантность, культура речи)	5
Достижение поставленной цели	5
Соблюдение этических норм	5
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>35</b>

**Третий тур**

Цель тура: Выявить конкурсанта, способного выполнять миссию лидера педагогической общественности Санкт-Петербурга

Конкурсное задание «Круглый стол»

Критерии оценки	Максимальный балл
Наличие собственной позиции по теме	3
Содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения	10
Умение вести профессиональный диалог: удерживать тему продолжать и развивать высказанную мысль обосновать заявленную позицию дополнительными аргументами корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций	7
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>20</b>

**7. Номинация «Учитель-дефектолог года»**  
(Критериальный аппарат)

**Первый тур**

Цель тура: оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта

Конкурсное испытание «Представление опыта работы»

Критерии оценки	Максимальный балл
Актуальность представленной работы	2
Практическая значимость представленной работы	2
Новизна представленного опыта работы	3
Логичность, информативность изложения конкурсантом опыта работы	1
Соответствие содержания выступления заявленной теме	1
Оригинальность представления материала	1
Общая культура (речь, манера поведения, внешний вид)	1
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>10</b>

**Второй тур**

Цель тура: оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта

Конкурсное испытание «Проведение урока/занятия»

Критерии оценки	Максимальный балл
Методическая компетентность (соответствие содержания, методов и приемов возрасту детей/одного ребенка (при проведении индивидуального занятия) их психофизиологическим особенностям)	5
Коррекционная направленность урока/ занятия	5
Использование современных инновационных технологий, техник, приемов на уроке/занятии	5
Активизация познавательной активности и инициативности детей на уроке/занятии	5
Умение удерживать интерес детей на протяжении всего занятия	5
Соответствие открытого урока/ занятия заявленному инновационному опыту	5
Коммуникативная культура педагога	5
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>35</b>

**Третий тур**

Цель тура: Оценить способность участника конкурса публично демонстрировать педагогическое мастерство в передаче инновационного опыта.

Конкурсное испытание «Мастер-класс»

Критерии оценки	Максимальный балл
Методическая компетентность	10
Инновационность содержания	10
Умение свободно ориентироваться в представленном материале и взаимодействовать с аудиторией	10
Оригинальность представления мастер-класса	10
Общая культура (речь, манера поведения, внешний вид)	10
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>50</b>

#### **Четвертый тур**

Цель тура: оценить способность участника конкурса демонстрировать профессиональную компетентность и практический опыт в вопросах решения педагогических ситуаций

##### Конкурсное задание «Кейсы»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
Профессиональная компетентность	10
Целесообразность решения данной задачи методом, способом, предлагаемым конкурсантом	10
Культура изложения собственного варианта решения проблемной ситуации	10
Оригинальность решения предложенного задания	5
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>35</b>

##### Конкурсное испытание «Круглый стол»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
Глубина понимание предмета обсуждения	10
Наличие собственной позиции по обсуждаемой проблеме и умение ее профессионально аргументировать	10
Коммуникативная культура	10
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>30</b>

**8. Номинация «Сердце отдаю детям»**  
 подноминации «Техническая», «Художественная», «Естественнонаучная»,  
 «Туристско-краеведческая», «Физкультурно-спортивная», «Социально-гуманитарная»  
 (Критериальный аппарат)

**Первый (заочный) тур**

**Цель тура:** оценить уровень творческого потенциала и профессионального мастерства конкурсанта.

Конкурсное задание «Авторское эссе «Моё педагогическое послание профессиональному сообществу»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
Понимание основных тенденций и стратегий развития сферы дополнительного образования детей	<b>5</b>
Отражение авторской позиции педагога, обоснованность, индивидуальность	<b>5</b>
Актуальность предложений с учётом возможности их реализации	<b>5</b>
Умение проводить анализ профессиональной деятельности, способность к рефлексии	<b>5</b>
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>20</b>

Конкурсное задание «Дополнительная общеобразовательная программа» (ДОП)

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
Актуальность ДОП, соответствие действующим нормативно-правовым и концептуальным документам в области образования	<b>5</b>
Соответствие ДОП методическим рекомендациям, утверждённым Распоряжением Комитета по образованию СПб от 01.03.2017 №617-р	<b>5</b>
Соответствие ДОП требованиям, содержанию и структуре дополнительных общеобразовательных программ п.5 приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 №196	<b>5</b>
Наличие в ДОП условий для профессионального самоопределения, социализации и самореализации обучающихся	<b>5</b>
Наличие планируемых результатов, организационно-педагогических условий, системы контроля в соответствии с целевой установкой и задачами ДОП	<b>5</b>
Наличие и целесообразность оценочных и методических материалов ДОП	<b>5</b>
Наличие системы оценки качества реализации программы	<b>5</b>
Наличие положительной динамики за период реализации программы	<b>5</b>
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>40</b>

### **Второй (очный) тур**

Цель тура: оценить уровень профессиональных умений и личностных качеств конкурсанта

Конкурсное задание «Открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
Умение определять педагогические цели и задачи занятия в соответствии с содержанием программы	5
Умение организовать новый вид деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	5
Умение использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся	5
Умение стимулировать и мотивировать деятельность и общение обучающихся на занятии	5
Умение обоснованно использовать информационно-коммуникативные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы с учетом особенностей программы и индивидуальных особенностей учащихся	5
Умение осуществлять педагогический и текущий контроль, оценку образовательной деятельности обучающихся, коррекцию поведения и общения	5
Умение использовать возможности занятия для профориентации обучающихся	5
Умение создавать педагогические условия для формирования благоприятного психологического климата и педагогической поддержки обучающихся	5
Умение обеспечить завершенность занятия; оригинальность формы его проведения	5
Умение анализировать занятие для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам	5
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>50</b>

### **Третий (очный) тур**

Цель – Оценить профессиональное мастерство конкурсанта в публичной передаче актуального инновационного опыта

Конкурсное задание «Мастер-класс «Применение элементов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации ДОП »

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
Целесообразность демонстрируемой технологии, соответствие тенденциям современного образования	5
Умение взаимодействовать с аудиторией (культура речи, стиль общения), включить участников мастер-класса в процесс активного обучения	5
Умение доступно комментировать особенности применения технологии	5
Практическая и методическая ценность используемой технологии, возможность широкого её использования в педагогической практике	5

Умение организовать рефлексию деятельности участников мастер-класса (адекватно проанализировать результаты своей деятельности)	5
Результативность, эффективность мастер-класса; соответствие достигнутых результатов заявленным целям и задачам	5
Соответствие проведённого мероприятия формату мастер-класса (соблюдение чёткого алгоритма, наличие оригинальных приёмов актуализации, проблематизации, приёмов поиска и открытия)	5
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>35</b>

#### **Четвёртый (очный) тур**

Цель – Оценить профессионально-коммуникативную компетентность конкурсанта.

Конкурсное задание «Дискуссионный круглый стол»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
Знание и понимание современных тенденций развития образования и общества	5
Умение представить свою позицию по теме; аргументированность, взвешенность суждений; владение навыками дискуссии	5
Умение вести диалог, выстраивать коммуникацию с участниками круглого стола	5
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>15</b>

**9. Номинация «Дебют»**  
(Критериальный аппарат)

**Первый тур**

Цель тура: Оценить уровень творческого потенциала и профессионального мастерства конкурсанта.

Конкурсное испытание «Моя инициатива в образовании»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
Знание и понимание современных тенденций развития образования и общества	<b>5</b>
Актуальность инициативы	<b>5</b>
Инновационность	<b>5</b>
Реалистичность	<b>5</b>
Убедительность	<b>5</b>
Общая и профессиональная эрудиция выступающего	<b>5</b>
Активная лидерская позиция	<b>5</b>
Культура презентации	<b>5</b>
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>40</b>

Конкурсное испытание «Открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
Умение определять педагогические цели и задачи занятия	<b>5</b>
Умение организовать новый вид деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	<b>5</b>
Умение использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности учащихся	<b>5</b>
Умение стимулировать и мотивировать деятельность и общение обучающихся на занятии	<b>5</b>
Умение целесообразного и обоснованного использования информационно-коммуникативных технологий (ИКТ), электронных образовательных и информационных ресурсов с учетом особенностей программы и индивидуальных особенностей учащихся	<b>5</b>
Умение осуществлять педагогический и текущий контроль, оценку образовательной деятельности учащихся, коррекцию поведения и общения	<b>5</b>
Умение использования профориентационных возможностей занятия	<b>5</b>
Умение создавать педагогические условия для формирования благоприятного психологического климата и педагогической поддержки обучающихся	<b>5</b>
Умение обеспечить завершенность занятия, оригинальность формы его проведения	<b>5</b>
Умение анализировать занятие для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам	<b>5</b>
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>50</b>

### **Второй тур**

Цель тура: Оценить гражданскую позицию конкурсанта и его профессиональное отношение к совершенствованию системы образования.

#### Конкурсное испытание «Публичное выступление»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
Умение выявить и сформулировать педагогическую проблему и предложить пути её решения	<b>5</b>
Масштабность, новизна	<b>5</b>
Глубина и полнота раскрытия	<b>5</b>
Находчивость, оригинальность суждений	<b>5</b>
Убедительность	<b>5</b>
Лидерская позиция	
Знание и понимание современных тенденций развития образования и общества	<b>5</b>
Общая и профессиональная эрудиция	<b>5</b>
Аргументированность, взвешенность суждений	<b>5</b>
Культура выступления	<b>5</b>
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>50</b>

### **Третий тур**

Цель тура: Оценить способность участника конкурса демонстрировать позицию лидера педагогической общественности Санкт-Петербурга.

#### Конкурсное испытание «Дискуссионный круглый стол»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
Знание и понимание современных тенденций развития образования и общества	<b>5</b>
Умение представить свою позицию по теме; оригинальность содержания суждений	<b>5</b>
Аргументированность, взвешенность суждений	<b>5</b>
Владение навыками дискуссии, культура выступления	<b>5</b>
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>20</b>

Состав оргкомитета по проведению конкурса  
педагогических достижений Санкт-Петербурга в 2020/2021 учебном году

Председатель Ксенофонтов Александр Валерьевич	- временно исполняющий обязанности председателя Комитета по образованию
Заместитель председателя Владимирская Елена Владимировна	- первый заместитель председателя Комитета по образованию
Ответственный секретарь Вилутене Евгения Владимировна	- главный специалист отдела аттестации и повышения квалификации педагогических кадров Комитета по образованию
Члены оргкомитета: Балакина Елена Владимировна	- начальник отдела аттестации и повышения квалификации педагогических кадров Комитета по образованию
Доля Галина Владимировна	- заведующий государственным бюджетным дошкольным образовательным учреждением детским садом № 107 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга, председатель жюри номинации «Воспитатель года» (по согласованию)
Катунова Мария Ренгольдовна	- генеральный директор государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
Кузнецов Владимир Николаевич	- председатель Территориального комитета профсоюза Санкт-Петербурга и Ленинградской области работников народного образования и науки (по согласованию)
Куричкис Игорь Витальевич	- директор Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Индустриально-судостроительный лицей», председатель жюри номинации «Преподаватель года»
Лебедева Ирина Юрьевна	- исполняющий обязанности ректора государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования
Мардер Людмила Маратовна	- директор государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Второй Санкт-Петербургской гимназии, председатель жюри номинации «Организатор воспитательной работы»
Копенкина Татьяна Сергеевна	- начальник отдела образования администрации Красногвардейского района Санкт-Петербурга (по согласованию)
Петренко Инесса Вячеславна	- директор государственного бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии № 261 Кировского района Санкт-Петербурга, председатель жюри номинации «Педагогические надежды» (по согласованию)

- Пильдес  
Майя Борисовна
- председатель совета государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Академическая гимназия № 56» Санкт-Петербурга, председатель жюри номинации «Учитель года» (по согласованию)
- Поляков  
Михаил Ильич
- директор Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Автомобильный колледж», председатель жюри номинации «Мастер года»
- Шингаев  
Сергей Михайлович
- заведующий кафедрой психологии государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования, председатель жюри «Педагог-психолог года» (по согласованию)
- Яковлева  
Наталья Николаевна
- заведующий кафедрой специальной (коррекционной) педагогики государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования, председатель жюри «Учитель-дефектолог года» (по согласованию)
- Якушева  
Евгения Леонидовна
- заместитель генерального директора государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (по согласованию)

Этапы и сроки проведения конкурса педагогических достижений Санкт-Петербурга  
в 2020/2021 учебном году

1. Прием документов для участия в конкурсе

Документы	Место приема документов	Дата	Время
Прием <u>анкет</u> конкурсантов, указанных в пункте 3.21.2 Положения, в электронном виде	Комитет по образованию Скан-копия анкеты направляется на адрес электронной почты vilutene@kobr.gov.spb.ru	21.12.2020-23.12.2020	-
Прием материалов для участия в конкурсе, указанных в пункте 3.21 Положения	Комитет по образованию пер. Антоненко, д.8, каб.339 тел. 576-18-71	18.01.2021-19.01.2021	10.00-17.00

## 2. Туры конкурса, сроки проведения

Название номинации	Туры конкурса, сроки проведения				
	I тур	II тур	III тур	IV тур	V тур
«Педагогические надежды»	01.02.2021-15.02.2021	16.02.2021-05.03.2021		-	-
«Учитель года»	24.02.2021-02.03.2021	03.03.2021-17.03.2021		-	-
«Воспитатель года»	01.02.2021-26.02.2021			01.03.2021-05.03.2021	-
«Преподаватель года»	01.02.2021-19.02.2021		24.02.2021-05.03.2021	-	-
«Мастер года»	01.02.2021-12.02.2021			15.02.2021-12.03.2021	15.03.2021-19.03.2021
«Организатор воспитательной работы»	01.02.2021-19.02.2021	24.02.2021-05.03.2021		-	-
«Учитель-дефектолог года»	01.02.2021-05.02.2021	08.02.2021-17.02.2021	18.02.2021-24.02.2021	25.02.2021-05.03.2021	-
«Сердце отдаю детям»	25.01.2021 -01.02.2021	01.02.2021-20.02.2021	20.02.2021-27.02.2021	01.03.2021-06.03.2021	-
«Дебют»	01.02.2021-20.02.2021	21.02.2021-06.03.2021		-	-