

# Профессиональное развитие методиста: точки роста и инструменты творчества

---

**Наталья Евгеньевна Мушкова**  
**Людмила Григорьевна Дядькова**  
*ГБУ ДО ДД(Ю)Т Выборгского района*

## Что сегодня влияет на подготовку конкурсантов?

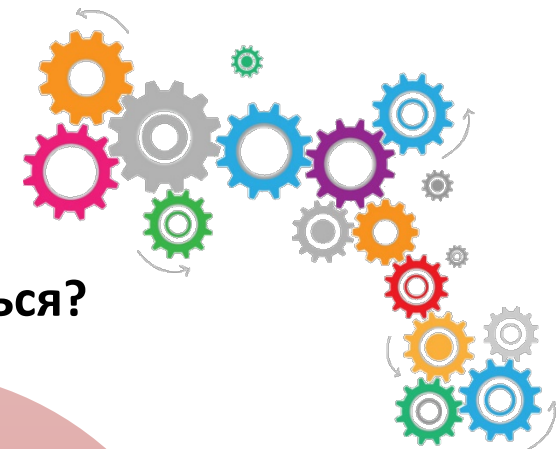
Кризис традиционной модели

Кризис традиционной процедуры подготовки

Новая технологическая волна

Дефициты

## Что позволяет методисту профессионально развиваться?



«Профессиональные роли методиста»

«Инструменты творчества»

«Точки роста»

# Кризис традиционной модели

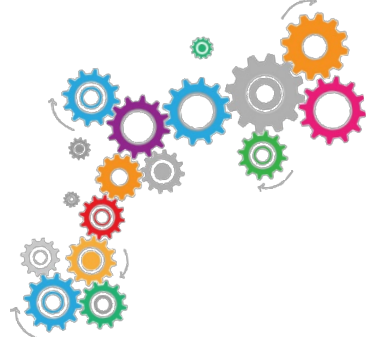


## ПЕДАГОГ

- Педагог
- Конкурсант
- Аналитик
- Автор-разработчик
- Медийное лицо
- ...

## МЕТОДИСТ

- Коуч
- Продюсер
- Аналитик
- Сценарист
- «Идейный вдохновитель»
- Эксперт
- Наставник
- Психолог
- ...



# Кризис традиционной процедуры конкурсной подготовки

**Ориентируемся на:**



- Индивидуальность
- Медийность
- Креативность
- Новые знания
- Новые смыслы
- Новые требования

**Преодоление подходов, ориентированных на:**



- подражание,
- копирование,
- послушание,
- «правильную, однозначную позицию»,



# Новая технологическая волна



Изменение технологий  
(медиа, цифровые следы,  
социальные сети и т.д.)



Отставание педагогических  
«Умений и навыков»



# Дефициты



Идеи

Залог работы  
команды)



Поддержка



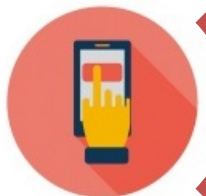
Кадры

Как? Зачем? Кто?  
Для чего? Что? Когда?

# Чек-лист подготовки к конкурсу

Как? Зачем? Кто?  
Для чего? Что?

## «Роли методиста»



«Эксперт»

- 



«Наставник»

- 



«Аналитик»

- 



«Вдохновитель»

- 

## «Точки роста»

Планирование

- 

Организация

- 

Анализ

- 

Контроль

- 

## «Инструменты творчества»

Креативный подход

- 

Критический взгляд

- 

Интуитивные выборы

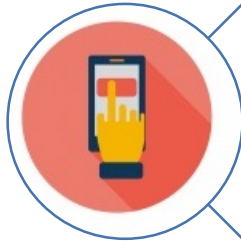
- 

Технологические решения

-

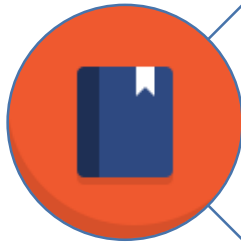
# Чек-лист подготовки к конкурсу

## «Роли методиста»



«Эксперт»

- 



«Наставник»

- 



«Аналитик»

- 



«Вдохновитель»

- 

## «Точки роста»

Планирование

- 

Организация

- 

Анализ

- 

Контроль

- 

## «Инструменты творчества»

Креативный подход

- 

Критический взгляд

- 

Интуитивные выборы

- 

Технологические решения

-



# Парадокс конкурсанта



Популярность  
формы  
(соответствие  
положению)

Уникальность  
содержания  
(авторство)