

УТВЕРЖДАЮ

**Заместитель председателя
Комитета по образованию**

А.А.Борщевский

ПОЛОЖЕНИЕ

**о городском фестивале-конкурсе лучших практик
дополнительного образования детей Санкт-Петербурга
«Вершины мастерства»**

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок проведения и финансирования фестиваля-конкурса, процедуру организации и проведения профессиональной экспертизы лучших практик дополнительного образования детей Санкт-Петербурга.

1.2 Под лучшими практиками дополнительного образования детей понимается апробированный универсальный профессиональный опыт, направленный на совершенствование образовательного процесса и дающий стабильно высокий результат в реализации целей и задач современной образовательной политики в области дополнительного образования детей.

1.3 Фестиваль-конкурс лучших практик дополнительного образования детей Санкт-Петербурга «Вершины мастерства» (далее-фестиваль-конкурс) направлен на:

- распространение передового опыта работы в системе дополнительного образования детей;
- выявление творчески работающих специалистов в сфере дополнительного образования детей;
- формирование банка лучших практик дополнительного образования детей Санкт-Петербурга.

2. Цель и задачи

2.1 Цель фестиваля-конкурса: создание условий для выявления и распространения лучших практик дополнительного образования детей, способствующих развитию системы дополнительного образования детей Санкт-Петербурга.

2.2 Задачи фестиваля-конкурса:

- создание условий для демонстрации профессионального опыта специалистов, работающих в системе дополнительного образования детей;
- развитие новых форм профессионального общения и расширение его диапазона;
- формирование базы лучших практик в области дополнительного образования, прошедших профессиональную экспертизу;
- формирование позитивного общественного представления о потенциале системы дополнительного образования Санкт-Петербурга.

3. Руководство проведением фестиваля-конкурса

3.1 Учредителем фестиваля-конкурса является Комитет по образованию Санкт-Петербурга.

3.2 Организационно-методическое и информационное сопровождение обеспечивает государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».

3.3 Подготовку и проведение фестиваля-конкурса осуществляет оргкомитет фестиваля-конкурса (далее-оргкомитет) (приложение 1 к настоящему Положению).

3.3.1 Функции оргкомитета:

- организует формирование информационной базы данных по участникам фестиваля-конкурса;
- утверждает составы экспертных групп по номинациям;
- утверждает список участников очного тура и победителей фестиваля-конкурса.

4. Участники

4.1 К участию в фестивале-конкурсе приглашаются работники государственных образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы: методисты, педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, тренеры-преподаватели, педагоги-психологи, руководящие работники.

4.2 Участие в фестивале-конкурсе может быть как личным, так и командным.

5. Сроки и этапы проведения

Фестиваль-конкурс проводится с 2017 по 2020 год в несколько этапов:

I этап 2017 - 2018 учебный год – номинации:

- «Практики методического обеспечения образовательного процесса»;
- «Педагогические практики» (в разных направлениях).

II этап 2018-2019 учебный год - номинации:

- «Практики организации социально-досуговой деятельности детей»;
- «Практики психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса».

III этап 2019 – 2020 учебный год – номинация:

- «Практики управленческой деятельности в дополнительном образовании детей».

6. Условия проведения

6.1 Для участия в фестивале-конкурсе образовательная организация представляет следующие документы и материалы:

- заявка на участие в фестивале-конкурсе, оформленная в соответствии с приложением 2 к настоящему Положению;
- описание представляемой практики, оформленное в соответствии с приложением 3 к настоящему Положению.

6.2 Тексты подаваемых материалов должны соответствовать следующим параметрам: верхнее поле-2 см, нижнее поле-2 см, левое поле-2 см, правое поле-1 см, размер шрифта-12, Times New Roman, интервал-одинарный.

6.3 Документы и материалы на участие в номинациях подаются в печатном и электронном виде (на CD-диске) в Городской центр развития дополнительного образования (пл. Островского, д.2 лит. Б, 4 этаж, каб. 410) в начале каждого учебного года на основании информационного письма с указанием сроков подачи заявок.

6.4 Фестиваль-конкурс проводится в два тура:

- 1 тур (заочный) - экспертиза описания представляемой практики;
- 2 тур (очный) - презентация представляемой практики.

6.5 Экспертиза описания представленных практик проводится в заочной форме в соответствии с критериями (раздел 7 настоящего Положения).

6.6 На основании набранного количества баллов (не менее 20-ти) выносится решение о прохождении участника в следующий (очный) тур.

6.7 Очный тур фестиваля-конкурса - презентация представляемой практики - проходит в открытой, публичной форме. Регламент выступления-до 15 минут.

6.8 По окончании выступления участник отвечает на вопросы членов экспертной группы.

6.9 Экспертиза практик, представленных в очном туре, проводится в соответствии с критериями (раздел 7 настоящего Положения).

7. Профессиональная экспертиза и критерии оценки

7.1 Для проведения профессиональной экспертизы практик дополнительного образования детей Санкт-Петербурга и определения победителей фестиваля-конкурса в каждой номинации создаются экспертные группы, состав которых утверждается на заседаниях оргкомитета.

7.2 Экспертная группа состоит из представителей научного сообщества и высшей школы, имеющих учёную степень, а также специалистов системы дополнительного

образования детей с опытом работы не менее пяти лет и имеющих опыт экспертной деятельности.

- 7.3 Результатом работы эксперта является заполненная и подписанная форма рейтинговой оценки представленной практики (приложение 4 к настоящему Положению).
- 7.4 Экспертная группа оценивает представленные практики на основании следующих критериев (каждый-до 5 баллов):

В заочном туре:

- направленность предлагаемой практики на решение актуальных задач системы дополнительного образования детей Санкт-Петербурга;
- инновационный характер представляемой практики (форма, новизна, нестандартность);
- актуальность результатов, достигаемых при использовании представляемой практики;
- возможность использования представленного материала в опыте работы; образовательных организаций системы дополнительного образования детей
- результативность реализации практики.

Общая оценка практики – до 28 баллов.

В очном туре:

- целостность представления предлагаемой практики;
- доказательность эффективности/результативности практики;
- реальность внедрения практики/элементов практики в образовательную деятельность;
- степень компетентности при ответах на вопросы;
- культура презентации (доступность изложения материала, способность к импровизации при ответах на вопросы, презентабельность выступления).

Общая оценка практики - до 28 баллов.

8. Подведение итогов

- 8.1 Победители фестиваля-конкурса определяются по сумме баллов, набранных участниками в очном и заочном турах. В соответствии с рейтингом, первые 12 участников объявляются победителями фестиваля-конкурса. Им вручаются дипломы и призы.
- 8.2 Остальные участники очного тура становятся лауреатами; им вручаются дипломы лауреатов фестиваля-конкурса.
- 8.3 Все практики, представленные во втором туре, включаются в Банк лучших практик дополнительного образования детей Санкт-Петербурга.

9. Финансирование

Финансирование расходов на подготовку и проведение фестиваля-конкурса осуществляется за счёт средств субсидий, выделенных по целевой статье «Расходы на организацию и проведение городских мероприятий в системе дополнительного образования».

10. Контакты

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской дворец творчества юных», Городской центр развития дополнительного образования (адрес: СПб, площадь Островского д.2 лит.В, e-mail: gzrdo@anichkov.ru)
 Колганова Алла Ивановна, заведующий ГЦРДО, тел. 310-68-92
 Трошина Ольга Владимировна, заведующий сектором ГЦРДО, тел. 314-94-55

Приложение 1 к Положению о фестивале-конкурсе лучших практик
дополнительного образования детей Санкт-Петербурга
«Вершины мастерства»

**Состав оргкомитета фестиваля-конкурса лучших практик
дополнительного образования детей Санкт-Петербурга
«Вершины мастерства»**

Председатель оргкомитета	Спасская Елена Борисовна, начальник отдела воспитательной работы и дополнительного образования Комитета по образованию
Члены оргкомитета	Катунова Мария Ренгольдовна, генеральный директор Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» Якушева Евгения Леонидовна, заместитель генерального директора Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» Колганова Алла Ивановна, заведующий Городским центром развития дополнительного образования Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
Ответственный секретарь	Трошина Ольга Владимировна, заведующий сектором ГЦРДО ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

Приложение 2 к Положению о фестивале-конкурсе лучших практик
дополнительного образования детей Санкт-Петербурга
«Вершины мастерства»

**Заявка на участие в фестивале-конкурсе лучших практик
дополнительного образования детей Санкт-Петербурга
«Вершины мастерства»**

Сведения об организации	
Полное наименование организации	
Ф.И.О руководителя	
Телефон	
E-mail	
Контактное лицо	
Ф.И.О., должность	
Телефон	
E-mail	
Сведения о представляемой практике	
Автор(ы) (разработчики, проектная команда, творческая группа)	
Название практики/форма/сроки реализации	
Цель и задачи	
Аннотация (краткое содержание практики)	
Для кого данный опыт может представлять интерес	
Ссылка на размещенные материалы	
Где и когда данный опыт был представлен: выступления, публикации, рецензии, экспертиза и т.д., (если есть)	

« ____ » _____ 20__ г.

Руководитель
образовательной организации
М.П.

_____ /

/

Приложение 3 к Положению о фестивале-конкурсе лучших практик
дополнительного образования детей Санкт-Петербурга
«Вершины мастерства»

**Описание практики, участвующей в фестивале-конкурсе
лучших практик дополнительного образования детей Санкт-Петербурга
«Вершины мастерства»**

При описании представленной практики необходимо отразить/обосновать:

1. Название практики/форма
2. Направленность практики на решение актуальных задач системы дополнительного образования детей Санкт-Петербурга
3. Инновационный характер практики/элементов практики (форма, новизна, нестандартность)
4. Содержание практики
5. Условия реализации (нормативные, материально-технические, информационно-методические, финансовые, кадровые и иные ресурсы)
6. Актуальность результатов, достигаемых при использовании представляемой практики
7. Результативность реализации практики (уровень, стабильность, подтверждение результатов)
8. Возможность использования представленного материала в опыте работы образовательных организаций системы дополнительного образования детей

Приложение 4 к Положению о фестивале-конкурсе лучших практик
дополнительного образования детей Санкт-Петербурга
«Вершины мастерства»

**Форма рейтинговой оценки
практики дополнительного образования детей Санкт-Петербурга (заочный тур)**

Название образовательной организации

Название представленной практики, форма

№	Критерии оценки	Показатели оценки (оценивается один показатель)	Оценка эксперта
1	Направленность практики на решение актуальных задач системы дополнительного образования детей Санкт-Петербурга	Использование практики позволяет решать актуальные задачи системы дополнительного образования детей – 5 баллов	
		Применение практики частично способствует решению актуальных задач системы дополнительного образования детей- 3 балла	
		Представленная практика не влияет на решение актуальных задач системы дополнительного образования детей -0 баллов	
2	Инновационный характер практики (форма, новизна, нестандартность)	Представлена принципиально новая практика -5 баллов	
		Представлена практика с изменениями/усовершенствованиями известных методов, технологий, программ-3 балла	
		Представленная практика не содержит новизны/оригинальности/нестандартности-1 балл	
3	Актуальность результатов, достигаемых при использовании практики	Использование практики приводит к достижению результатов, актуальных для дополнительного образования детей – 5 баллов	
		Использование практики приводит к достижению результатов, актуальных для образовательной организации/учащихся творческого объединения-3 балла	
		Использование практики не приводит к достижению актуальных результатов-0 баллов	
4	Результативность реализации практики	Представлены и подтверждены стабильно высокие результаты -5 баллов	
		Представлены стабильные результаты реализации практики-3 балла	
		Результативность не подтверждена-0 баллов	
5	Возможность использования представленного материала в опыте работы образовательных	Практика полностью может быть использована в образовательных организациях дополнительного образования детей -5 баллов	
		Возможно использование элементов практики в образовательных организациях дополнительного образования детей -3 балла	

организаций системы дополнительного образования детей	Практика не может быть использована в образовательных организациях дополнительного образования детей -0 баллов	
---	--	--

Особое мнение эксперта (до 3 баллов):

Общая оценка представленной практики (до 28 баллов): _____

Подпись эксперта _____

Дата проведения экспертизы _____

**Форма рейтинговой оценки
практики дополнительного образования детей Санкт-Петербурга
(очный тур)**

Название образовательной организации

Название представленной практики, форма

№	Критерии оценки	Оценка эксперта		
		Не представлено 0 баллов	Представлено частично 3 балла	Представлено в полной мере 5 баллов
1	Целостность представления предлагаемой практики			
2	Обоснованность эффективности / результативности практики			
3	Реальность внедрения практики в образовательную деятельность			
4	Степень компетентности при ответах на вопросы			
5	Культура презентации (доступность изложения материала, способность к импровизации при ответах на вопросы, презентабельность выступления)			

Особое мнение эксперта (до 3 баллов):

Общая оценка представленной практики (до 28 баллов): _____

Подпись эксперта _____

Дата проведения экспертизы _____

Общая сумма баллов по итогам двух туров: _____