

Формирование УУД при реализации
художественно - эстетического направления
внеурочной деятельности через программу
«Креативное рукоделие»

Чтоб был удачным в жизни старт,
Чтоб человек рос успешным,
Зажжём в нём творческий азарт,
И к знаниям любовь конечно.

Руководитель кружка: Шубина Лариса Михайловна

Кружок - студия «Креативное рукоделие»

Цель программы:

Формирование разносторонне – развитой, творческой личности, отличающейся неповторимостью и оригинальностью мышления.

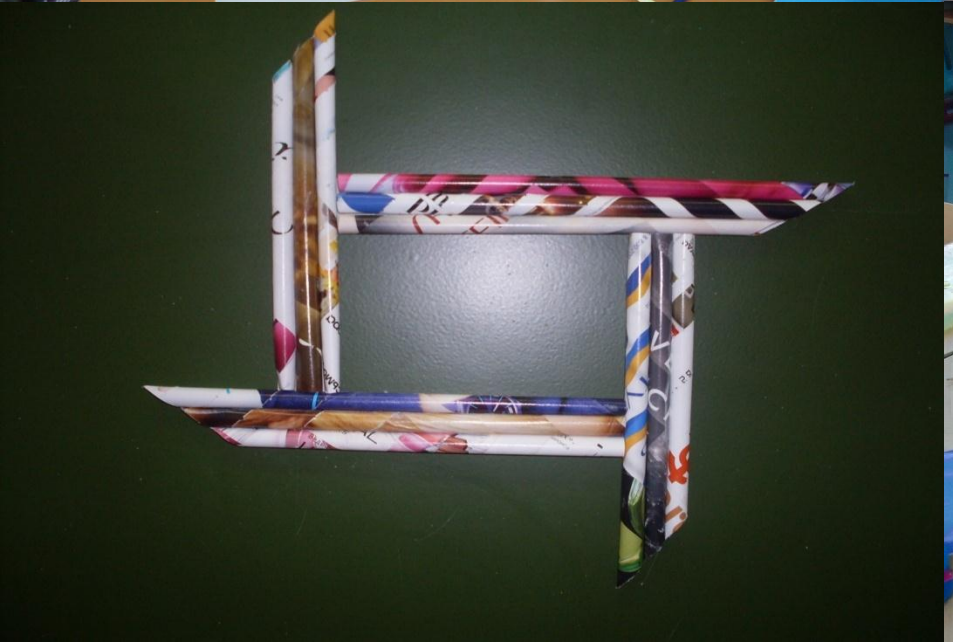
Задачи:

- Развивать творческое мышление, воображение, фантазию.
- Создавать условия для развития общения, сотрудничества, проектных способностей младших школьников.
- Учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, ниток, шпагата, опилок, компьютерных дисков и т.д.
- Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

«Нетрадиционные художественно-графические техники»



«Работа с бумагой»



Работа с нетрадиционными материалами



ФОРМИРОВАНИЕ УУД ЧЕРЕЗ ЭТАПЫ ЗАНЯТИЯ

- 1. Целеполагание**
- 2. Планирование**
- 3. Оценочная деятельность**
- 4. Рефлексия**

ПОКАЗАТЕЛИ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ:

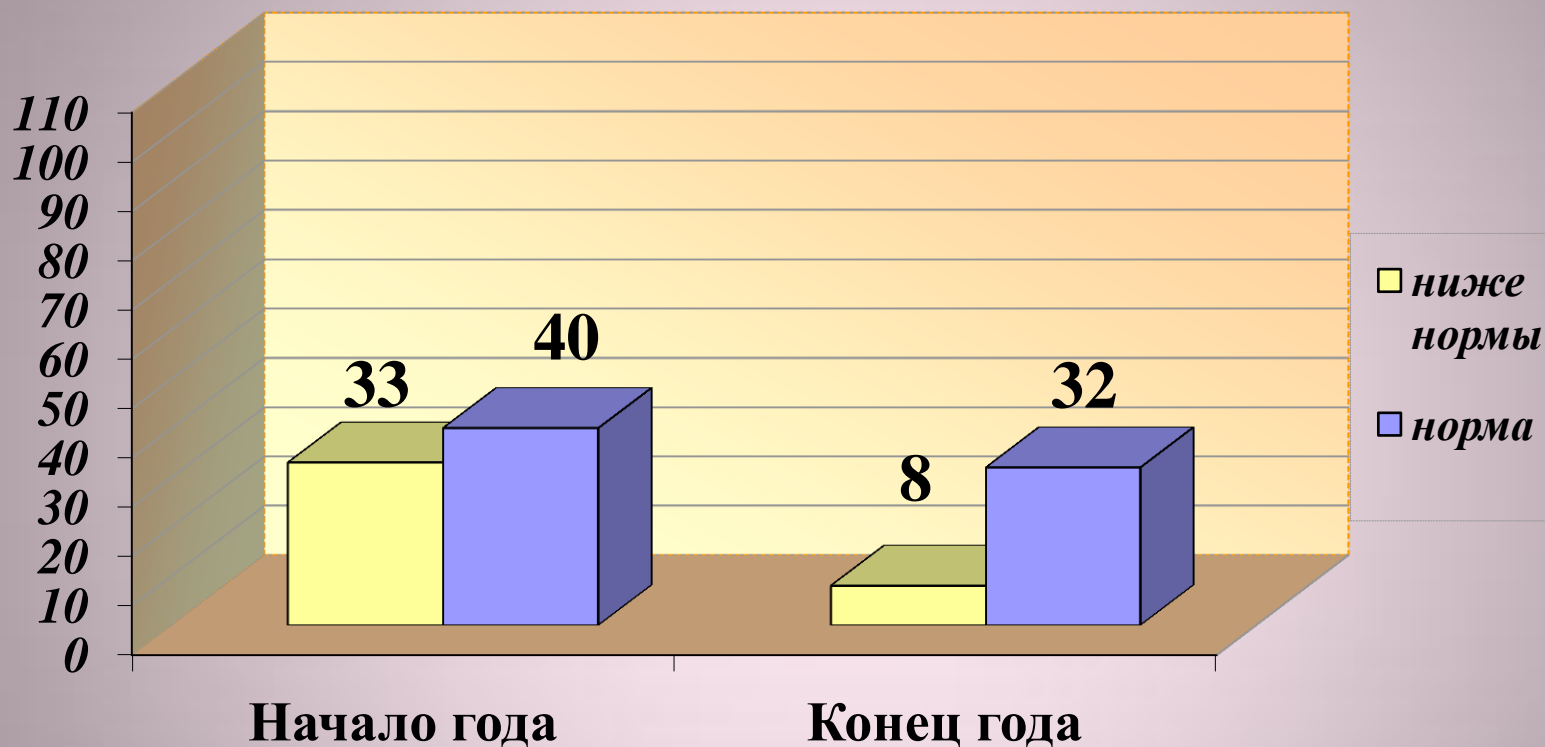
Беглость - этот фактор характеризует беглость творческого мышления;

Гибкость - фактор характеризует гибкость творческого мышления, способность к быстрому переключению;

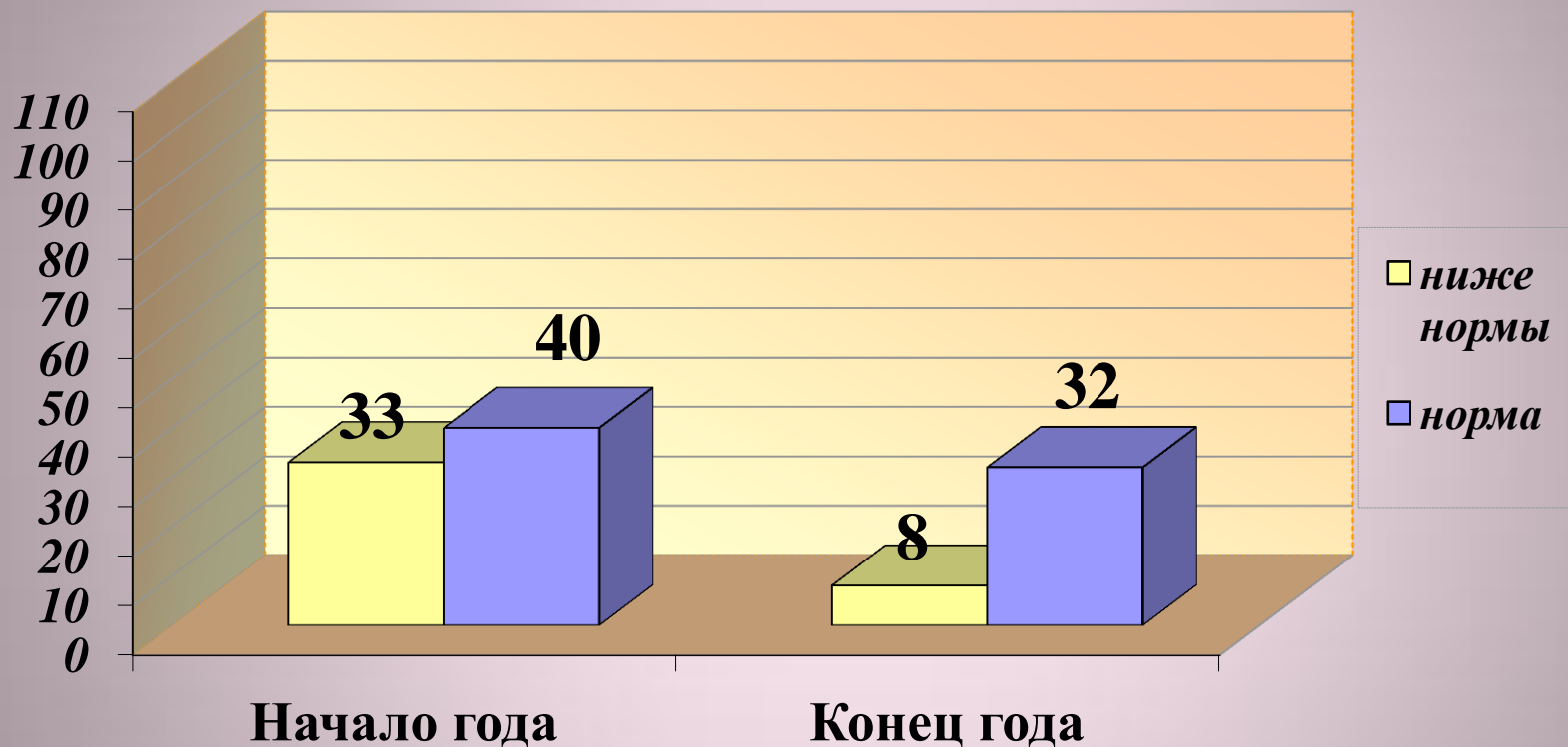
Оригинальность - фактор характеризует гибкость творческого мышления, необычность подхода к проблеме и определяется числом редко приводимых ответов, необычным употреблением элементов, оригинальностью структуры ответа;

Способность к детальной разработке - способность расширять, развивать и подробно разрабатывать какие-либо идеи, сюжеты и рисунки.

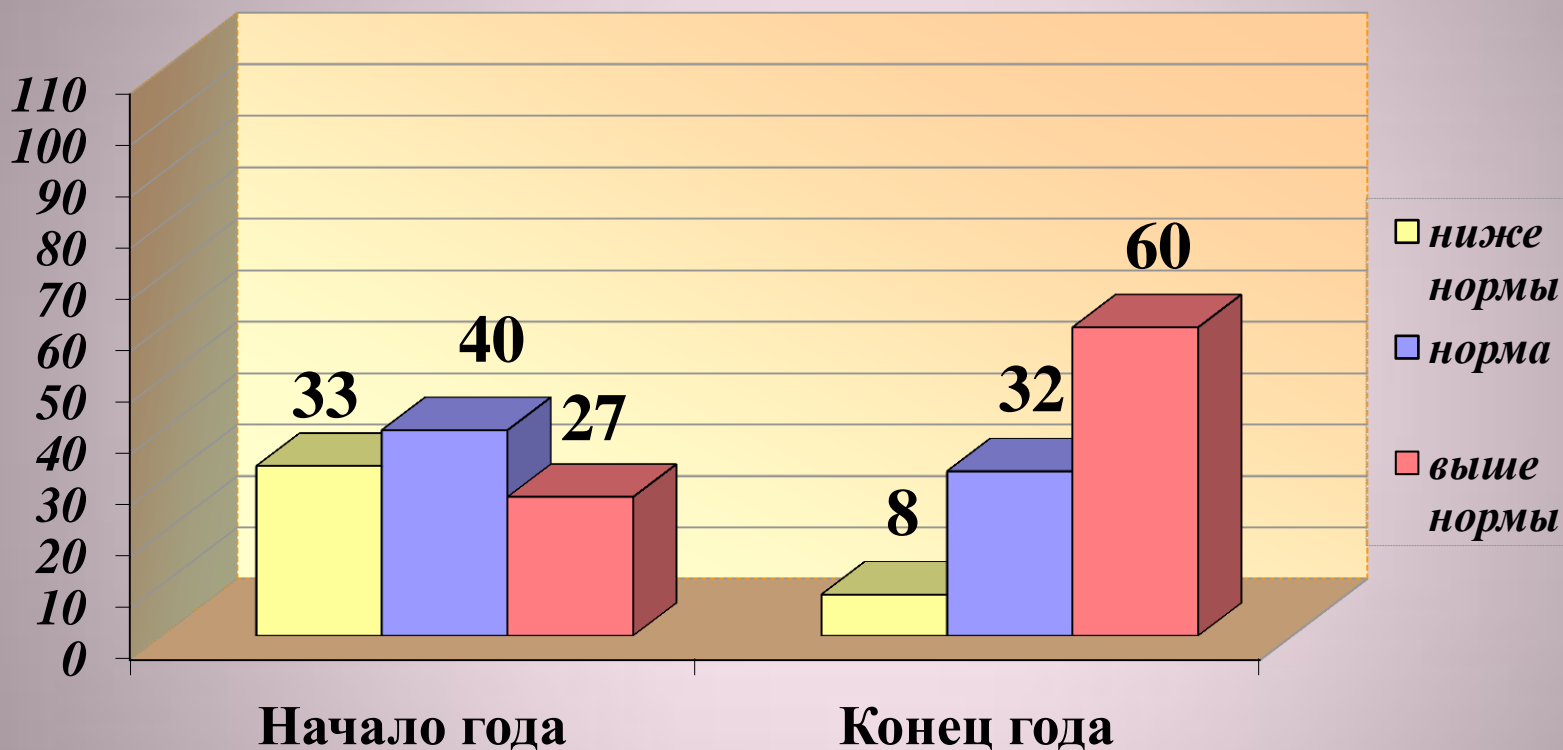
БЕГЛОСТЬ МЫШЛЕНИЯ (В %)



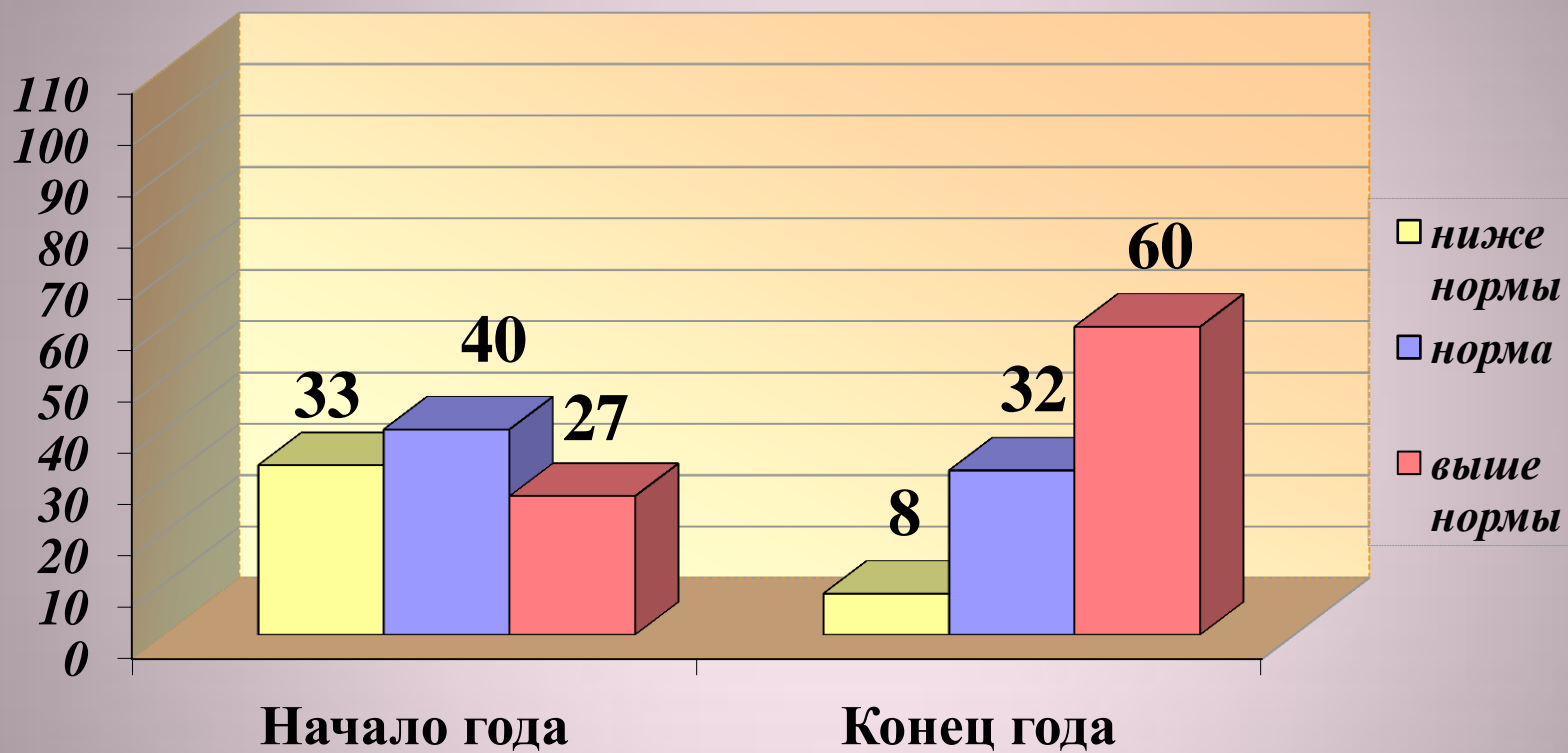
ГИБКОСТЬ МЫШЛЕНИЯ (В %)



ОРИГИНАЛЬНОСТЬ МЫШЛЕНИЯ (В %)



РАЗРАБОТАННОСТЬ (В %)



*СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ*