

Социокультурный потенциал музейно-педагогических программ в условиях введения ФГОС (на примере интерактивных маршрутов Музея истории Аничкова дворца)

педагог дополнительного образования
клуба «Петрополь»
ГБОУ ЦО «Санкт-Петербургский
городской Дворец творчества юных»

Елена Павловна Стальмак

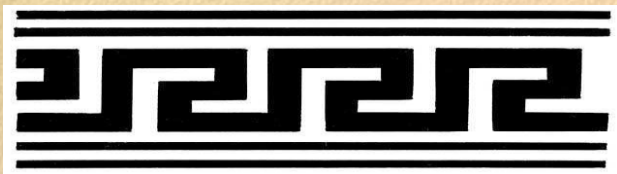
ФГОС «Изобразительное искусство»

Задача 1. Формирование основ художественной культуры обучающихся..., развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения

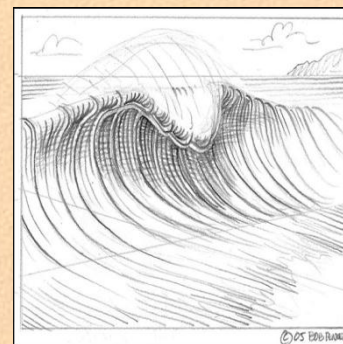
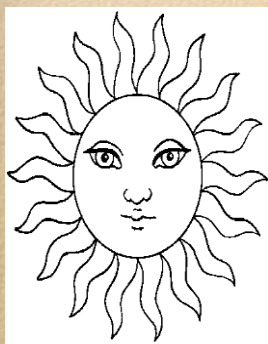
Найдите вазу, расписанную синей кобальтовой краской с позолотой. Ваза имеет свой характер, это самый настоящий вазочеловечек! А какой бы она стала, если бы у нее была голова? Дорисуйте вазе голову.



Найди на карте реку Большой Мендерес.
Какое украшение похоже на эту реку?
Дорисуй орнамент по трафарету:



Что напоминает этот орнамент?



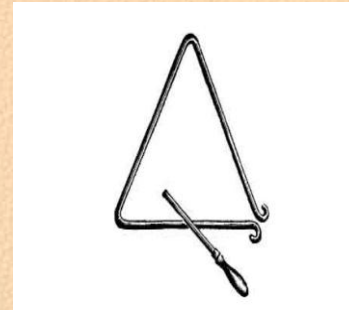
Пройди в Торшерную гостиную. На камине скульптор изобразил музыку через музыкальные инструменты. Обведи инструменты, которые есть на камине:

кастаньеты

барабан

треугольник

бубен

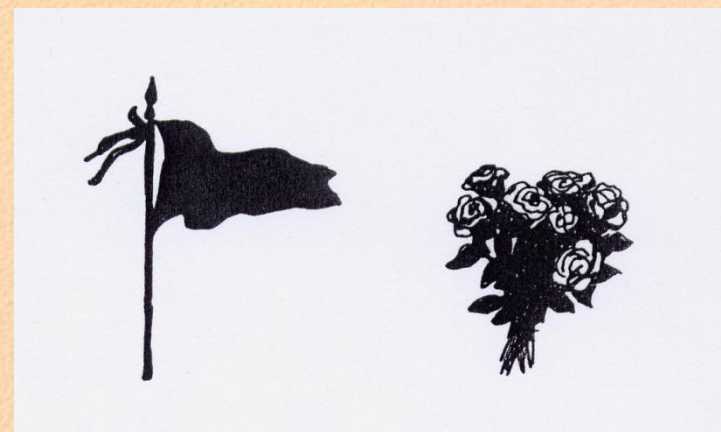
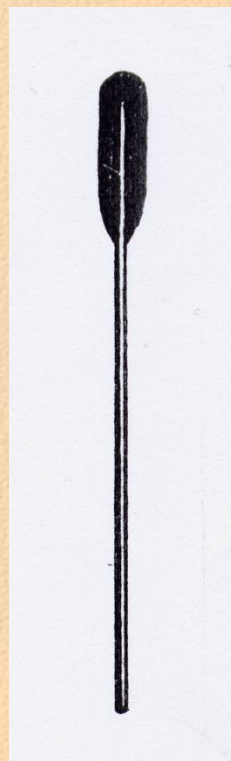


Когда художник изображает идею через предмет - это называют «аллегория». Перед тобой аллегория музыки. А как бы ты нарисовал аллегория науки?

ФГОС «Изобразительное искусство»

Задача 2. Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры

Во времена Александра III в моде была позолоченная бронза. Найдите два предмета из бронзы, на которых изображены мальчики. Когда-то мальчики держали в руках деталь, которая не сохранилась. Что это было? (отметьте на картинке)



**Век императоров – век удивительных садов.
Для сада Аничковой усадьбы были заказаны
очень модные бочонки, которые Вы видите у
окон. Как пользовались бочонками дамы и
кавалеры, отдыхавшие в саду?**



ФГОС «Изобразительное искусство»

Задача 3. Освоение художественной культуры во всем разнообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах

Эта ваза родилась в те времена, когда в моде были мотивы искусства Древней Греции и Рима. Отметьте, какой греческий сосуд напоминает эта ваза?



скифос



кратер :



гидрия



ФГОС «Изобразительное искусство»

Задача 4. Развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.









Рядом со старинными подсвечниками стоит новый чайный сервиз. Определите, ветеранам какой войны его вручали? С помощью лупы рассмотрите, какой девиз был написан на звезде ордена Святого Георгия?

