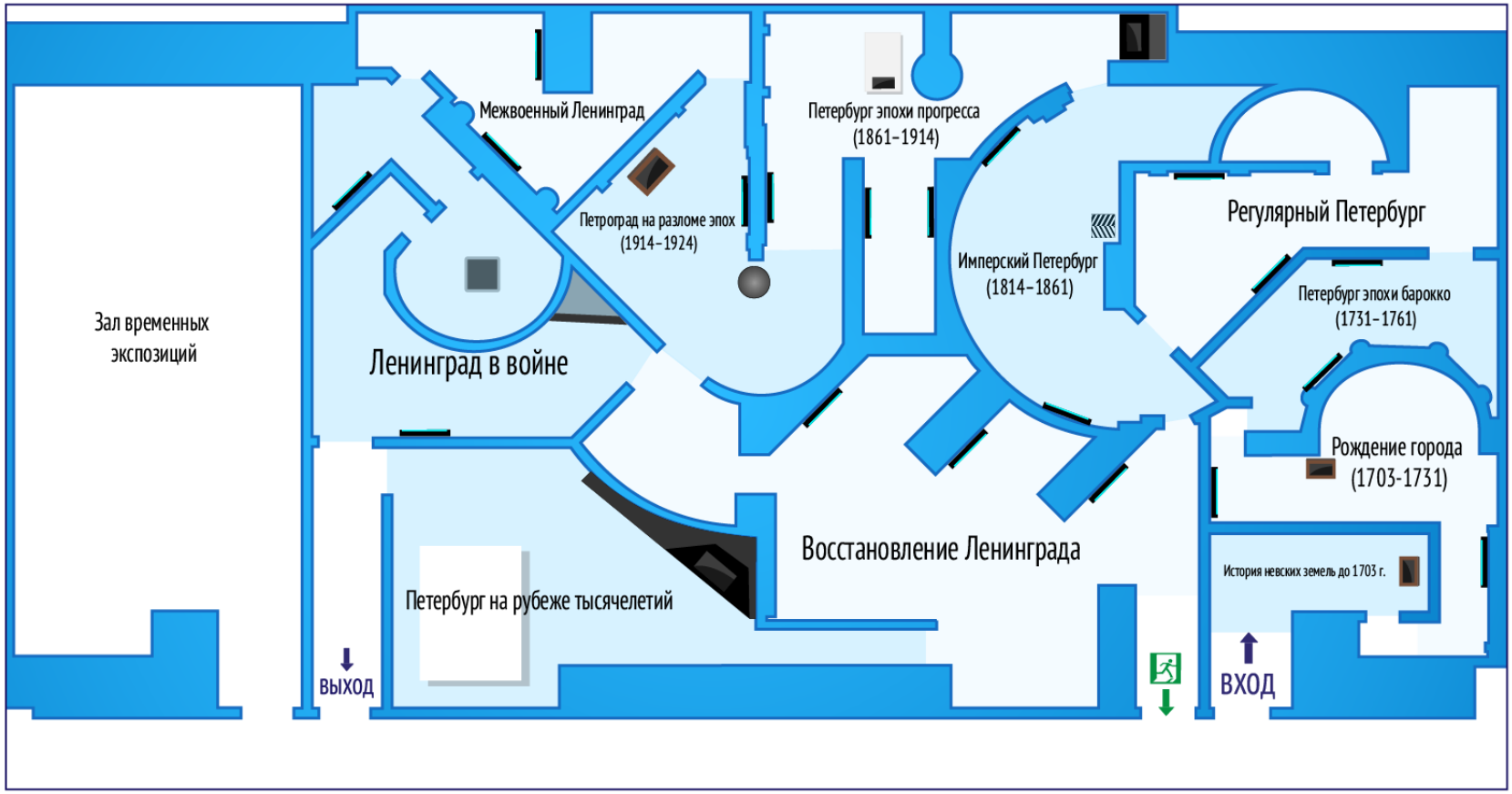
Экспозиция «Санкт-Петербург. История развития»



ЗАЛ «ИСТОРИЯ НЕВСКИХ ЗЕМЕЛЬ ДО 1703 Г.»

В первом зале можно узнать об истории невских земель до строительства Петербурга, о влиянии торговых путей «из варяг в греки» и «из варяг в хазары». Нева стала элементом важнейшего трансъевропейского транспортного пути, что стимулировало заселение этих территорий. В течение длительного времени невские земли были ареной борьбы между русскими и шведами. Важнейшее значение имела деятельность князя Александра Невского. В 1617 году заключен Столбовский мир со Швецией, по которому Россия утратила невские земли. Кульминацией развития невских земель стало основание шведами в устье реки Охты крепости Ниеншанц и города Ниенштадт.

ЗАЛ «РОЖДЕНИЕ ГОРОДА (1703-1731 ГГ.)»

Начало второго периода знаменует окончательное закрепление невских земель за Россией и начало строительства Петербурга. Показана первая

деревянная жилая постройка города – домик Петра I. Увидеть, как застраивался и менялся Санкт-Петербург, можно с палубы корабля, где представлены панорамы 1706 г., 1725 г. и современный вид города. Основными функциями города при рождении стали: военная и кораблестроительная. Торговля не могла стремительно развиваться в связи с погодными условиями и частыми наводнениями. Большую роль сыграло строительство Ладожского канала, начатого при Петре I и законченного уже при Анне Иоанновне.

ЗАЛ «ПЕТЕРБУРГ ЭПОХИ БАРОККО (1731–1761)»

В этот период важнейшим изменением стало перенесение центра города с Васильевского острова на Адмиралтейскую сторону. В 1736 и 1737 гг. произошли катастрофические пожары, после которых была создана Комиссия о Петербургском строении. Основой плана Адмиралтейской стороны стал «невский трезубец», три улицы, исходящие от здания Адмиралтейства. В архитектуре тоже произошли изменения: «петровское» барокко (простота объемов, двухцветная окраска фасада, сдержанный декор) сменилось «анненским» (стремление к пышности и затейливости архитектурных форм), а затем и «елизаветинским» (буйство лепнины, декоративность).

ЗАЛ «РЕГУЛЯРНЫЙ ПЕТЕРБУРГ»

Петербург при Екатерине II становится местом, где апробируются и реализуются принципы просвещенного абсолютизма. Невский проспект, на котором были сооружены храмы разных христианских конфессий, стал «улицей веротерпимости». В архитектуре помпезное барокко сменилось строгим классическим стилем. В 1763 году вышел указ о создании специальных планов всем городам Российской империи, что закрепило необходимость градостроительных планов. Один из планов города можно увидеть в зале - аксонометрический план П. де Сент-Илера.

ЗАЛ «ИМПЕРСКИЙ ПЕТЕРБУРГ (1814–1861)»

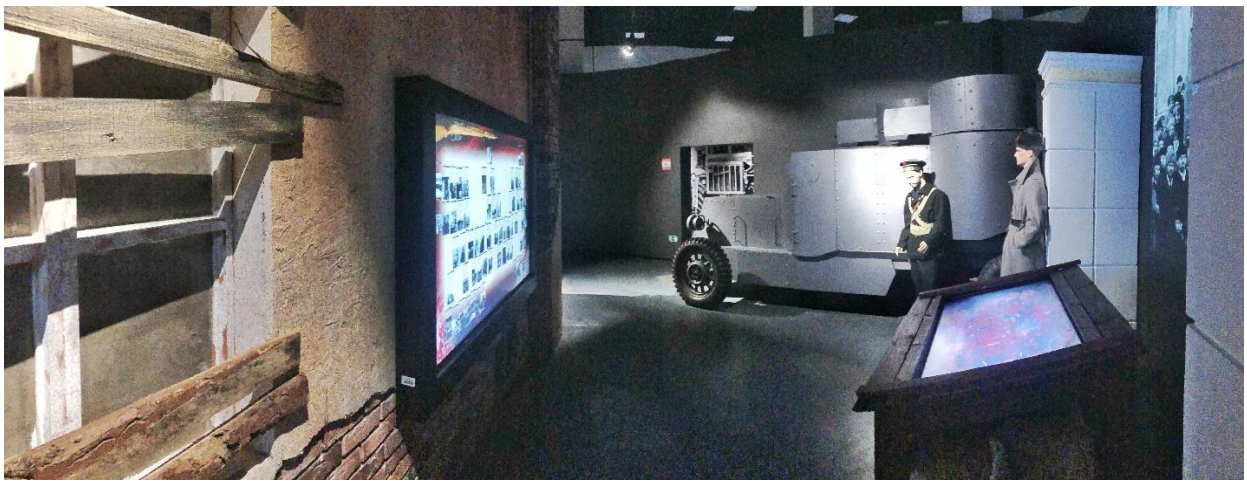
Новый исторический период начался в момент возвращения в Петербург гвардейских полков, которые вместе с победой над Наполеоном принесли на невские берега неофициальный статус «столицы Европы». Сооружены Нарвские триумфальные ворота. Строгий классицизм сменился

ампиром — помпезным «стилем империи». Правление Николая I – это эпоха промышленного переворота в стране. Развивалась инфраструктура. Появились новые виды общественного транспорта, в том числе омнибусы. Состоялось открытие первой в России железной дороги от Санкт-Петербурга до Царского села, а позже построена железная дорога из Санкт-Петербурга в Москву, открыт Николаевский вокзал.

ЗАЛ «ПЕТЕРБУРГ ЭПОХИ ПРОГРЕССА (1861–1914)»

В эту эпоху начался неслыханный расцвет промышленности, наступила эпоха индустриализации. В XIX веке появляются такие предприятия, как Путиловский и Обуховский заводы. На карте можно увидеть заводы и предприятия, которые появляются в эту эпоху, образуя «серый пояс». Формируется «кирпичный стиль» сначала в промышленной архитектуре, затем и в гражданской. Увеличение численности населения города вызвало ажиотажный спрос на жилье. Благодаря этому основой городской застройки стал доходный дом, появляются дворы – «колодцы».

ЗАЛ «ПЕТРОГРАД НА РАЗЛОМЕ ЭПОХ (1914–1924)»



Зал посвящен непростому периоду «турбулентности», подчеркиваемой двукратной сменой названия города, который начался в момент вступления России в Первую мировую войну. Повседневная жизнь Петрограда в 1914 - 1916 гг. происходила на фоне войны, в 1917 г. - на фоне революции, в 1918 -1920 гг. - на фоне разрухи, в 1921-1924 гг. - на фоне восстановления нормальной жизни, но уже по-новому. Впервые с 1731 г. город утратил столичные функции. Меняется облик города, на который, в том числе, повлиял план монументальной пропаганды. Она отражена на интерактивной карте.

ЗАЛ «МЕЖВОЕННЫЙ ЛЕНИНГРАД»

Новый город отражал новую идеологию. Появились новые организации: комсомол, первые пионерские отряды. Зал демонстрирует как функциональные изменения, так и изменения в облике города. Получивший в 1924 г. новое имя – Ленинград, город перестал быть столицей, но сохранил научную, образовательную и промышленную функции. В 20-е годы,

начались первые попытки переустройства рабочих окраин, в стиле конструктивизма. В 1935 г. был создан Генеральный план развития Ленинграда, который намечал формирование нового городского центра в Московском районе. В 1936 г. принято решение о строительстве Дома Советов - доминанты нового центра города.

ЗАЛ «ЛЕНИНГРАД В ВОЙНЕ»

Следующие залы показывают жизнь Ленинграда во время Великой Отечественной войны. 8 сентября 1941 г. началась блокада города. Показан уголок блокадной комнаты и каждая деталь здесь неслучайна. 27 января 1944 г. город был полностью освобожден от блокады и начал возвращение к мирной жизни. Здесь размещены примеры агитационных плакатов военного времени. Трагический военный период завершился восстановлением нормальной жизни города к 9 мая 1945 г. силами самих ленинградцев. И здесь на набережной можно увидеть салют в честь победы, 9 мая 1945 года.

ЗАЛ «ВОССТАНОВЛЕНИЕ ЛЕНИНГРАДА»

Зал, посвященный восстановлению Ленинграда, разделен на периоды декоративными стенами, показывающими основные типы жилой застройки города с 1940х-1990х гг. После блокады, в городе обострились проблемы с жильем. В связи с этим, профессия инженера – строителя стала одной из

самых востребованных. С 1950-х годов началось панельное строительство. Позже появляется 137 серия (Комендантский проспект). 1990-е гг. привели к уплотнительной застройке, когда на любое место в жилых кварталах могли «встроить» еще одно здание. Проводилась большая работа по газификации города, запускались новые ТЭЦ, благодаря чему начал меняться первичный вид ленинградских дворов с дровяными сараями и поленницами. В 1964 г. начал функционировать Волго-Балтийский водный путь. Новой функцией в этот период стала туристическая. Город одним из первых в стране открылся для приема гостей из-за рубежа.

ЗАЛ «ПЕТЕРБУРГ НА РУБЕЖЕ ТЫСЯЧЕЛЕТИЙ»

Последний зал посвящен современному Петербургу. Текущий период начался с последнего в истории города переименования. 6 сентября 1991 года было возвращено название Санкт-Петербург, и город вернул себе часть столичных функций. Важным достижением стало завершение строительства КЗС (комплекса защитных сооружений), обеспечивающих защиту Петербурга от традиционного врага — наводнений. КЗС имеет длину 25,4 км, от Бронки до Сестрорецка через остров Котлин. На интерактивной карте показано развитие транспортной инфраструктуры города. Здесь мы видим ее развитие с 2000 по 2017 год.