

Региональная олимпиада Гиды-переводчики – 2018/19.

Заключительный этап.

Маршрут экскурсии.

1. Площадь Ломоносова (из истории площади, мост Ломоносова, р. Фонтанка).
2. Улица Росси (из истории улицы, академия русского балета им. А.Я. Вагановой, задний фасад Александринского театра, памятник дворнику).
3. Главный фасад Александринского театра (из истории площади Островского, понятие «ансамбль», роль К.И. Росси в создании ансамбля, главный фасад Александринского театра).
4. Памятник Екатерине II (описание и история создания памятника).
5. Невский проспект (Невский проспект – главная улица города, центр торговли (Елисейевский магазин, Гостиный двор), культуры (театр комедии им. Н.П. Акимова, Александринский театр), наук (Российская национальная библиотека)).
6. Малая Садовая ул. – пешеходная зона исторического центра города (скульптурное и архитектурное убранство).
7. Михайловская ул. (у здания Дворянского собрания – театральная и музыкальная жизнь Петербурга, Большой зал Филармонии им. Д.Д. Шостаковича, театр Музыкальной комедии, Михайловский театр).
8. Литературный Петербург (у памятника А.С. Пушкину – из истории памятника А.С. Пушкину, арт-кафе Бродячая собака)
9. Михайловский дворец (история площади с нач. 18 века, описание главных фасадов Михайловского дворца и Этнографического музея)
10. Пл. Искусств (у здания гимназии при ГРМ - понятие «ансамбль», доказать почему именно такое название площади - Искусств, роль К.И. Росси в оформлении площади).
11. Манежная площадь (из истории площади, памятники итальянским зодчим).
12. Угол Итальянской ул. и наб.р. Фонтанки (Шереметевский дворец, музей Фаберже).
13. Аничков мост (из истории моста, скульптурные группы П.К. Клодта).
14. Аничков дворец (понятие «дворцовая усадьба», здания на территории дворца, их история и описание).