

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИТАЛЬЯНСКОМУ ЯЗЫКУ 2019–2020 уч. г.
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП
10-11 КЛАССЫ**

Аудирование (15 баллов)

Задание 1. Прослушайте текст и ответьте, правдивы ли данные утверждения или ложны (*vero* или *falso*). Впишите в бланк ответов букву (*a* или *b*), соответствующую выбранному варианту.

1. Il pane gratis è una cosa normale nei tempi antichi.
a) vero b) falso
2. Ogni mese a Roma tutti ricevono gratis vino e pane.
a) vero b) falso
3. Le donne e i bambini non ricevono gratis niente.
a) vero b) falso
4. I cittadini non romani non hanno diritto alle distribuzioni gratuite.
a) vero b) falso
5. La tessera era di carta o di cuoio.
a) vero b) falso
6. Ogni giorno davanti alle arcate si presentano non più di 35 cittadini per ricevere il grano.
a) vero b) falso
7. La struttura che si occupava della distribuzione del pane gratis si chiamava *annona*.
a) vero b) falso

Задание 2. Прослушайте текст ещё раз и закончите предложения, выбрав вариант из трёх предложенных. Впишите в бланк ответов букву (*a*, *b* или *c*), соответствующую выбранному варианту ответа.

8. Prima il grano si vendeva a un prezzo ...

- a) più alto di quello di mercato.
- b) di mercato.
- c) più basso di quello di mercato.

9. Il pane gratis si distribuiva ai ...

- a) cittadini e schiavi romani.
- b) cittadini residenti a Roma.
- c) residenti maschi, femmine e bambini.

10. La tessera si dava per indicare ...

- a) il giorno e l'arcata.
- b) quanto pane si poteva ricevere.
- c) il numero del turno nella fila.

11. Il prefetto stava a capo di ...

- a) un magazzino dove tenevano tutto il grano.
- b) tutti i magazzini della città.
- c) una struttura amministrativa che organizzava la distribuzione del grano.

12. Il prefetto prima di distribuire il grano doveva...

- a) controllare la conservazione del grano necessario.
- b) trovarlo, farlo arrivare e conservarlo.
- c) organizzare i posti della distribuzione del grano.

13. Il grano veniva coltivato ...

- a) sul territorio dell'Impero romano.
- b) nelle isole mediterranee.
- c) nel Nord dell'Impero romano.

14. I territori che producevano più grano erano ...

- a) la Sicilia e il Nordafrica.
- b) la Spagna e la Sardegna.
- c) l'Egitto e il Nordafrica.

15. Il grano veniva conservato ...

- a) in piccoli depositi distribuiti in tutta la città.
- b) in grandissimi depositi.
- c) nel porto sotto il colle Palatino.

Не забудьте перенести свои ответы в Бланк ответов!

Лексико-грамматический тест (20 баллов)

Задание. Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов. Впишите в бланк ответов буквы (a, b или c), соответствующие выбранным вариантам.

Il corsaro nero

Una mattina, in (1) ... elementare, portai in classe *Il corsaro nero*.

L' (2) ... due giorni prima e non vedevo l'ora (3) ... finirlo. Lo tirai fuori dalla cartella e lo (4) ... sotto il banco. Ogni tanto leggevo un paio (5) ... paragrafi, poi tornavo a guardare il maestro, (6) ... a spiegare qualcosa di molto complicato alla lavagna.

Quando (7) ... a leggere il capitolo *Nella foresta vergine*, mi lasciai talmente prendere dalla lettura che non mi accorsi che il maestro (8) ... al mio banco.

E quando, con voce tonante, mi chiese: - Castelli, che cosa (9) ...?, fu come un pugno nello stomaco.

“Niente!” – risposi in fretta.

- (10) ... subito quello che hai sotto il banco.

Il Corsaro nero finì (11) ... mani del maestro.

- Questo (12) ... tengo io , - mi disse il maestro. - Anzi, penso di (13) ... a fine anno. E ringraziami che non ti do (14) ... scrivere duecento volte: “Non devo leggere roba a scuola.”

A fine anno! Come faccio? Probabilmente in paese ero l'unico ad avere (15) ... libro e dovevo terminarlo (16)

Rimasi buono tutta la mattinata ma, al momento di andare a casa, dissi al mio amico Alberto: - Io vado a riprendermi il mio libro.

- Cosa? Se il maestro se ne accorge...

- Lo leggerò tutto il pomeriggio e tutta la sera. Domani mattina lo rimetterò (17) ... armadio prima della lezione. Forse avrò bisogno (18) ... tuo aiuto.

Aspettai e poi attraversai il corridoio come un fulmine, entrai in classe, aprii l'armadio, infilai il libro nella cartella, ritornai da Alberto e gli dissi: - Grazie, sei un amico!

Quel pomeriggio andai a chiudermi nella mia camera, (19) ... solo per cenare e dissi ai miei che dovevo stare sveglio una parte della notte. Alle dieci ero arrivato all'ultimo capitolo. Ma non riuscii a leggerlo. Crollai dal sonno e mi addormentai vestito alla scrivania.

La mattina dopo feci colazione in fretta e uscii di casa prima del solito. Mi infilai nella scuola, entrai in classe, aprii l'armadio, rimisi il libro nel punto esatto dove il maestro lo aveva posato.

Dovevo leggere l'ultimo capitolo. Ma come potevo rientrare a scuola? Prima di andare a casa, il maestro mi prese da parte e mi disse:

- (20) ... , ti restituisco il tuo *Corsaro nero*, tu però mi prometti che leggerai tutti i racconti del libro *Cuore* di De Amicis.

	A	B	C
1	quinto	cinque	quinta
2	avevo cominciato	cominciai	ho cominciato
3	a	di	da
4	nascose	nascosi	nascosto
5	dei	di	-
6	occupato	occupando	occupare
7	mi misi	misi	mettesti
8	si avvicinò	si è avvicinato	si era avvicinato
9	facevi	sto facendo	stai facendo
10	Dammi	Ti do	Mi dà
11	nei	nelle	in
12	gli	la	lo
13	restituirte lo	ritornare	prenderlo
14	di	da	a
15	quell'	quel	quello
16	il prima possibile	il più possibile	il meno possibile
17	nello	nel	nell'
18	del	di	nel
19	scese	scesi	scesa
20	Tieni	Tenga	Tiene

Не забудьте перенести свои ответы в Бланк ответов!

Лингвострановедение (10 баллов)

Задание 1. Закончите предложения, выбрав правильный вариант ответа по географии и истории современной Италии. Впишите в бланк ответов буквы (*a*, *b* или *c*), соответствующие выбранным вариантам.

1. Il simbolo del miracolo economico in Italia и ...

- a) la lavatrice.
- b) il mandolino.
- c) la Fiat 600.

2. Sono i nomi dei maggiori scienziati d'Italia:

- a) Enrico Caruso, Guglielmo Marconi, Mario del Monaco.
- b) Galileo Galilei, Alessandro Volta, Guglielmo Marconi.
- c) Alessandro Volta, Raffaello Sanzio, Michelangelo Caravaggio.

3. Nell'epoca risorgimentale i patrioti hanno lottato contro ...

- a) il Piemonte e i Savoia.
- b) l'Impero austriaco.
- c) la Francia e l'Inghilterra.

4. All'origine di tutti i moderni sistemi di telecomunicazione c'è ...

- a) il primo telefono di Antonio Meucci.
- b) il telegrafo senza fili di Marconi.
- c) lo smartphone di Nokia.

5. La via XX Settembre и chiamata in onore ...

- a) della Breccia di Porta Pia.
- b) della proclamazione del re Vittorio Emanuele II.
- c) dello sbarco dei Mille in Sicilia.

Задание 2. Закончите фразы, выбрав информацию по культуре Италии. Впишите в бланк ответов буквы (*a*, *b* или *c*), соответствующие выбранным вариантам.

6. In Italia i mass media sono ...

- a) teatri, cinema, varieta, festival, concorsi.
- b) libri, quaderni, CD, vocabolari, enciclopedie.
- c) giornali, radio, riviste, tv, agenzie di informazione.

7. La divisione amministrativa dell'Italia include ...

- a) paesi, città, comuni.
- b) repubbliche, regioni, province.
- c) regioni, province, comuni.

8. In Italia il potere esecutivo viene esercitato ...

- a) dalla Magistratura.
- b) dal Governo.
- c) dal Parlamento.

9. L'antico caffè Greco a Roma ancora oggi conserva la memoria di ...

- a) Nikolaj Gogol'.
- b) Rodion Schedrin.
- c) Maksim Gorkij.

10. Il più importante romanzo della letteratura italiana è ...

- a) *Il Principe* di Niccolò Machiavelli.
- b) *Il Milione* di Marco Polo.
- c) *I promessi sposi* di Alessandro Manzoni.

Не забудьте перенести свои ответы в Бланк ответов!

Чтение (10 баллов)

Задание 1. Прочитайте текст и закончите предложения, выбрав вариант ответа из трёх предложенных. Впишите в бланк ответов букву (*a*, *b* или *c*), соответствующую выбранному варианту.

Testo 1

Al palazzo del marchese

Il lunedì seguente, come concordato con Ubaldo, il papà di Arturo accompagnò suo figlio al palazzo del marchese. Ubaldo aveva ordinato che si presentassero al palazzo alle sette e mezza in punto del mattino. Non un minuto dopo. Per non rischiare di far tardi, Arturo e suo padre partirono col carretto alle cinque e mezza del mattino.

Arrivarono a Bergamo verso le sette e aspettarono in piazza Vecchia di fronte alla torre dell'orologio. A quel tempo la gente normale non aveva orologi e allora i nostri aspettarono in piazza finché le lancette dell'orologio della torre non si avvicinarono alla mezza. Poi si diressero verso il palazzo del marchese che era poco distante da lì. Alle sette e mezza bussarono e Ubaldo aprì la porta, compiaciuto per la puntualità. Ubaldo disse guardandoli dall'alto in basso: "Molto bene ragazzo, saluta tuo padre e vieni dentro che si comincia a lavorare". Arturo abbracciò a lungo suo padre ed entrò.

Ubaldo spiegò a lungo e nei dettagli le regole della casa ed i compiti che Arturo avrebbe dovuto svolgere. Anche se non era abituato a quel mondo, Arturo capiva velocemente e Ubaldo era molto impressionato perché Arturo sembrava molto sveglio anche se era un semplice ragazzo di campagna.

All'inizio venne messo a lavare i piatti. Ogni giorno c'era una montagna di piatti di fine porcellana da lavare con molta attenzione perché se se ne rompeva uno, non lo avrebbero fatto mangiare per due giorni.

Passarono i mesi. Arturo si era abituato alla vita nel palazzo anche se gli mancava molto la sua famiglia, il nonno, il cane, i rumori e gli odori della campagna. Nel frattempo Arturo era sempre più apprezzato. Ubaldo lo mise ad

apparecchiare i tavoli. Compito molto più importante che lavare i piatti, soprattutto perché a quel tempo i nobili facevano a gara per avere le tavole meglio apparecchiate e decorate per le loro feste e ricevimenti.

Arturo, che aveva un notevole senso estetico ed artistico, era un vero campione. Come preparava lui i tavoli e gli ornamenti, non lo faceva nessuno. Utilizzava frutta secca, fiori, e anche alcuni semplici oggetti d'artigianato per ornare i tavoli. Sceglieva lui le tovaglie ed era molto attento ai colori. La bellezza delle scenografie, delle cene e feste del marchese divennero famose in tutta Bergamo e anche a Venezia e Milano. Di questo il marchese era molto soddisfatto. La paga di Arturo venne raddoppiata, così Arturo poteva anche aiutare la sua famiglia. Grazie a questo la famiglia di Arturo riuscì a sopravvivere decentemente a quel lungo e difficile inverno. Anche il marchese a volte si degnava di parlare con Arturo e di complimentarsi per come i tavoli erano apparecchiati ed ornati.

1. Ubaldo aspettava Arturo e suo padre ...

- a) all'alba, vicino alla torre dell'orologio.
- b) alle sette e mezza precisissimi.
- c) arrivati col carretto alle cinque e mezzo.

2. A quei tempi la gente ...

- a) si serviva dell'orologio della torre principale della città.
- b) aveva orologi solo in casa.
- c) non aveva che l'orologio del capofamiglia.

3. Ubaldo era contento di Arturo perché...

- a) era un semplice ragazzo di campagna.
- b) poteva non mangiare per due giorni.
- c) capiva tutto rapidamente.

4. Grazie ad Arturo ...

- a) Ubaldo apparecchiava la tavola sempre meglio.
- b) i ricevimenti del marchese divennero famosi anche fuori Bergamo.

c) al palazzo riuscirono a sopravvivere a quel lungo inverno.

5. La paga di Arturo fu raddoppiata perché ...

- a) Arturo doveva aiutare la famiglia.
- b) il marchese era molto contento del suo lavoro.
- c) quell'inverno era lungo e freddo.

Не забудьте перенести свои ответы в Бланк ответов!

Задание 2: Прочитайте текст и ответьте на вопрос, правдивы ли данные утверждения или ложны (*vero o falso*). Впишите в бланк ответов букву (*a* или *b*), соответствующую выбранному варианту.

Testo 2 **Una gita a Vicenza**

Quando siamo giunti a Vicenza, la città mi ha colpito per il suo aspetto elegante.

- Chi dice Vicenza, dice Palladio – mi ha ripetuto mio padre.

Andrea Palladio è sicuramente uno dei più grandi architetti. E per averne subito un'idea, siamo andati in piazza dei Signori, una specie di salotto dove ti viene spontaneo passeggiare, guardarti intorno e goderti la vita.

In questa piazza papà mi ha mostrato la Basilica Palladiana, che in realtà non è una basilica. Infatti è la sede del municipio, mentre in passato era il Palazzo della Ragione, ossia l'antico tribunale. Al fianco della basilica si vede la Torre di Piazza, di epoca medievale, che si innalza per ben 82 metri: è uno dei più alti edifici della città.

- Se è possibile, mi piacerebbe visitare anche la famosa Rotonda – ho detto a mio padre.

Per arrivarci siamo usciti da Vicenza, e siamo saliti su una collina dalla quale questa magnifica villa, ideata da Andrea Palladio, sembra guardare lontano con le sue quattro facciate uguali fra loro.

Nei miei viaggi per le regioni d'Italia assaggio sempre le specialità del luogo. E' successo anche a Vicenza.

- Che cosa ci consiglia? – abbiamo chiesto al ristoratore della trattoria che avevamo scelto.

- Siete a Vicenza, dunque polenta e baccalà, - ci ha risposto. – Ma facciamo anche il risotto con il radicchio.

- Il baccalà è troppo salato, non mi piace – ha borbottato mio fratello. – Nemmeno la polenta mi piace. Preferisco il riso in bianco.

- Non si preoccupi, - ha assicurato mio padre il ristorante. - Noi seguiremo i suoi consigli. Polenta e baccalà andranno benissimo per tutti, tranne che per Luca.

Mentre mangiavamo, il ristorante ci osservava. E noi ripetevamo per farlo contento: - Buono ... buonissimo ...squisito ...eccellente ...

6. Palladio è uno degli architetti italiani più famosi.
a) vero b) falso
7. La Basilica Palladiana a Vicenza è una vera cattedrale.
a) vero b) falso
8. La famosa Rotonda di Palladio si trova fuori città in collina.
a) vero b) falso
9. Il baccalà con la polenta è un piatto tipico vicentino.
a) vero b) falso
10. Però a nessuno è piaciuta la polenta.
a) vero b) falso

Не забудьте перенести свои ответы в Бланк ответов!

Письменное творческое задание (20 баллов)

Svolgi il tema:

“L’importante non è vincere ma partecipare. La cosa essenziale non è la vittoria ma la certezza di essersi battuti bene.” Pierre de Coubertin.

Sei d'accordo con questa idea o no? Perché? Motiva la tua risposta con esempi concreti.

Il tuo testo deve essere logico e contenere 200-220 parole (compresi tutti gli articoli, le preposizioni e le particelle).

Всего за работу 75 баллов

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИТАЛЬЯНСКОМУ ЯЗЫКУ 2019–2020 уч. г.
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП
9-10-11 КЛАССЫ

ВОПРОСЫ ДЛЯ УСТНОГО ТУРА

(разрезать на отдельные карточки и предложить участникам тянуть на выбор вслепую)

.....

- 1) Racconta come è organizzata la tua vita quotidiana. Ci sono dei problemi? Di che tipo? Riesci a risolverli da solo/-a? O con l'aiuto di chi?

.....

- 2) Una persona istruita o una persona educata: che cosa per te è più importante? Come sono i tuoi genitori, fratelli, sorelle, amici? Motiva la tua risposta.

.....

- 3) Nella scelta del tuo mestiere futuro a che cosa ti ispiri? Pensi di seguire la scia dei tuoi genitori? O vuoi fare al contrario? Motiva la tua risposta.

.....

- 4) Quando pensi alla tua futura attività, che cosa per te è più importante: il guadagno, la crescita professionale o nuova gente che puoi conoscere? Motiva la tua risposta.

.....

5) Dicono che fra poco moltissime operazioni le faranno i robot. Come vedi il lavoro fatto dall'uomo e in particolare il lavoro a mano? Che prospettive ha? Sai fare qualcosa con le tue mani?

.....

6) I divertimenti nella tua vita: hai molto tempo libero? Come ti piace passarlo? Hai qualche hobby?

.....

7) Dopo scuola che indirizzo sceglieresti: lavoro o studio? Se studio, scienze umanistiche o tecniche? Perché? In Russia o altrove? Motiva la tua risposta.

.....

8) Adesso molti genitori lavorano tanto e dunque passano poco tempo con i loro figli. Secondo te, che cosa è più importante per la formazione di una persona: la scuola o la famiglia? Nel tuo caso chi ha fatto più influenza sulla tua crescita come persona?

.....

9) Viaggiare: come, dove, quando, con chi, perché. Che cosa è il viaggio ideale per te? Fai degli esempi. Motiva la tua risposta.

.....

10) Per te qual è il posto ideale per vivere: dove (paese, casa), in che epoca, in che zona climatica? Motiva la tua risposta.

.....

11) Secondo te le lezioni ginniche a scuola, la ginnastica di mattina possono aiutare a tenersi in forma? O meglio fare qualche sport? Tu che sport fai o vorresti fare? Motiva la tua risposta.

.....

12) Nella tua città ci sono strutture sportive (piscine, palestre, club, sale fitness)? Preferisci fare lo sport o guardare lo sport alla TV o allo stadio? Che tipo di competizioni ti piace guardare: le Olimpiadi, coppe del mondo, competizioni mondiali, europee, nazionali, regionali, provinciali, municipali, di scuola?

.....

13) Come è cambiata la città di Mosca negli ultimi anni? In meglio o in peggio? Ti piacciono questi cambiamenti? Perché? Motiva la tua risposta.

.....

14) Adesso in Russia molte famiglie tengono in casa animali diversi. Come lo vedi tu: è necessario per gli uomini o per gli animali? Che problemi creano gli animali in casa? Tu hai un animale? Quale?

.....

15) Perché tante persone a Mosca tengono animali in casa? Ci sono pochi posti per portarli a spasso; spesso gli appartamenti sono stretti; molti non hanno una macchina per poterli portare con se. Eppure ci tengono ad averli. Perché?

.....

16) L'uomo è l'unico animale che fa male al pianeta Terra. Andando avanti con le scoperte, il miglioramento delle tecniche, lui nuoce tantissimo alla natura. Secondo te è ancora possibile fare qualcosa per salvare la natura, per fermare i cambiamenti climatici?

.....

17) Musica, cinema, teatro: tu hai mai pensato di poter diventare un artista? Che arte ti piace di più? Ti piacerebbe diventare famoso/-a? E' facile la vita dei personaggi noti? Motiva la tua risposta.

.....

18) Le tradizioni: a che servono nella nostra vita piena di nuove tecnologie, nuove possibilità, nuovi orizzonti? Che tradizioni ti piacciono? Ci sono nella tua famiglia o nella tua compagnia di amici? Potresti viverne senza?

.....

19) Perché si studia? E' bello studiare? E' necessario? E' importante? Ti piace studiare? Che cosa vorresti studiare in più e che cosa non studieresti mai? Che problemi ci possono essere con gli studi? Tu ne hai?

.....

20) Ti piacerebbe andare a studiare all'estero? In che paese vorresti andare? A studiare che cosa? Sceglieresti tra paesi o università? Quali? Vorresti provare a vivere lontano dalla tua famiglia? Motiva la tua risposta.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

5.1. Критерии оценки выполнения задания «Письменное творческое задание».

Объем – 200-220 слов Максимальное количество баллов – 20

Баллы	Содержание
3	Коммуникативная задача успешно решена, содержание раскрыто точно и полно. Участник проявляет собственное видение темы и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Текст передает личностное отношение автора к теме, его чувства и эмоции.
2	Коммуникативная задача решена в целом, содержание раскрыто недостаточно полно и/или есть частичное отклонение от темы. Участник пытается проявить собственное видение темы, что не всегда ему удается. Сюжет понятен, но малоинтересен. Тексту не хватает личностного отношения автора к теме.
1	Коммуникативная задача решена лишь частично, содержание не полностью соответствует поставленным задачам. Тема раскрыта банально и не всегда понятен смысл написанного. Текст не передает отношения автора к теме.
0	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает поставленным задачам. Текст не получился, цель не достигнута.
Баллы	Организация текста
2	Текст организован в соответствии с замыслом автора, имеет вступление, основную часть и заключение. Текст разделен на смысловые абзацы. Все части текста логически связаны друг с другом.
1	Текст организован в соответствии с замыслом автора, но не имеет четкой структуры: есть вступление, но нет заключения (или наоборот), основная часть не подразделена на логические абзацы, не хватает связующих элементов между частями текста. И/или формат не соответствует заданию (личное письмо вместо эссе и др.).
0	Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено членение текста на абзацы. Имеются серьезные нарушения в связанности текста и в употреблении логических средств связи.
Баллы	Лексическое оформление
5	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный набор слов и адекватную лексическую сочетаемость. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления. Допустимы 1-2 лексические неточности/ошибки .
4	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, достаточный набор слов и лексической сочетаемости. В работе допустимо не более 3 лексических ошибок .
3	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеется 4-5 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости. И/или используется в основном стандартная, однообразная лексика.
2	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеется 6-7 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости. Используется только стандартная, однообразная лексика.
1	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеется 8-9 лексических ошибок .

0	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные лексические ошибки (10 и более) .
Баллы	Грамматическое оформление
5	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления. Допустимы 1–2 грамматические ошибки , не затрудняющие понимания текста (при условии, что этот грамматический материал не является обязательным для данного уровня владения языком).
4	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет 3 грамматические ошибки , не затрудняющие понимания текста.
3	Участник демонстрирует корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет 4-5 грамматических ошибок , не затрудняющие понимания текста.
2	Работа имеет 6-7 грамматических ошибок , в том числе грубых, нарушающих понимание текста.
1	Работа имеет 8–9 грамматических ошибок , в том числе грубых, нарушающих понимание текста.
0	Работа имеет многочисленные грамматические ошибки (более 10) , затрудняющих понимание текста.
Баллы	Орфография
5	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания. Допустима 1 орфографическая неточность/ошибка . Отсутствие ударения оценивается в ½ балла, как половина ошибки.
4	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Допустимы 2-3 орфографические ошибки , не нарушающих понимания текста. Отсутствие ударения рассматривается как ½ ошибки.
3	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. В работе имеется не более 4-5 ошибок в правописании.
2	Участник владеет навыками орфографии, но в работе имеется 6-7 ошибок в правописании.
1	В работе имеется 8-9 ошибок в правописании.
0	В работе имеется 10 и более ошибок в правописании.

Примечание.

Пунктуация итальянского языка в баллы не включена.

Отсутствие ударения оценивается в ½ балла.

1 балл может быть снят за:

- небрежное оформление рукописи (наличие множества помарок);
- слишком большой объем письменного сочинения: + 10% (242 слова);
- включение в текст заранее заученных фрагментов тем, которые выглядят как инородные вкрапления.

В случае, если объем ПТЗ меньше 180 слов, работа не подлежит проверке.

В случае, если объем ПТЗ больше 242 слов, проверяется только это количество слов, остальное не проверяется.

1 балл может быть добавлен за:

- творческий подход к выполнению поставленной задачи. Однако максимальное количество баллов за работу не может превышать 20 баллов.

Для облегчения работы Жюри следует напомнить участникам о необходимости подсчитать количество слов в своих Письменных творческих работах.

5.2. Критерии оценки выполнения устного задания.

Максимальное количество баллов – 20

Баллы	Содержательность
4	Коммуникативная задача решена полностью. Демонстрируется знание предмета обсуждения, есть своя позиция по вопросу, высказывания аргументированы, убедительны, оригинальны.
3	Коммуникативная задача решена в целом. Изложение темы аргументировано, но подача недостаточно убедительна и логична.
2	Коммуникативная задача решена не полностью. Тема изложена однобоко или есть частичное отклонение от темы. Высказывание недостаточно уверенное, аргументированное, не все средства логической связи использованы адекватно.
1	Изложение темы весьма общее, банальное, неуверенное. Тема раскрыта не полностью или есть существенные отклонения от темы.
0	Коммуникативная задача не решена. Тема не раскрыта. Нет своей позиции. Высказывания не аргументированы, нелогичны, неуверенны.
Баллы	Лексическое оформление речи
4	Демонстрируется владение широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, свободное его использование в соответствии с правилами лексической сочетаемости.
3	Демонстрирует достаточный словарный запас, однако иногда чувствуется некоторая неуверенность в употреблении некоторых слов и выражений.
2	Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях чувствуется затруднение в подборе и правильном использовании лексических единиц.
1	Вокабуляр ограничен, что часто препятствует пониманию речи, в связи с чем задача выполняется лишь частично.
0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.
Баллы	Грамматическое оформление речи
4	Демонстрируется владение разнообразными грамматическими структурами, отдельные грамматические неточности не препятствуют пониманию речи.
3	Грамматические структуры используются адекватно, хотя они и не слишком разнообразны. Некоторые допущенные ошибки не влияют на понимание речи.
2	Многочисленные грамматические ошибки затрудняют понимание речи и портят общее впечатление от ответа.
1	Неправильное использование грамматических структур сильно затрудняет

	понимание речи.
0	Неграмотное использование грамматических структур практически препятствует пониманию речи.
Баллы	Темп речи
4	Говорит бегло, в естественном темпе для носителя языка.
3	Говорит достаточно бегло, но иногда допускает неоправданные паузы.
2	В целом говорит ровно, соблюдая интонационный рисунок, но простыми фразами.
1	Говорит не очень ровно, делая не всегда правильные логические ударения, что сильно затрудняет понимание.
0	Говорит, с трудом соблюдая интонационные правила, с большими паузами, сильно мешающими пониманию.
Баллы	Произношение
4	Соблюдается правильный интонационный рисунок, нет ошибок в произнесении звуков, произношение соответствует литературной языковой и орфоэпической норме.
3	Фонетическое оформление речи в целом адекватно, соответствует норме, но иногда допускаются неточности в интонационном рисунке речи.
2	Иногда допускаются фонетические ошибки, идущие от родного языка – палатализация согласных, редукция гласных, потеря окончаний и нарушение орфоэпической нормы итальянского языка.
1	Наблюдается некоторая небрежность в произнесении звуков, во фразовой интонации, в соблюдении орфоэпической нормы. В целом слишком явно проявляется влияние родного языка.
0	Неправильное произнесение многих звуков, неправильный интонационный рисунок и нарушение орфоэпической нормы языка препятствуют адекватному пониманию речи.

Примечание.

На подготовку дается 1 минута и на ответ 3 минуты.

Необходимо в аудитории иметь таймер со звуковым сигналом или песочные часы, чтобы отвечающие могли ориентироваться во времени.

Участник имеет право не использовать все время на подготовку или использовать его частично.

Ответ менее 1 минуты не засчитывается.

КЛЮЧИ 2018-19

РЭ 9-11 КЛАССЫ

АУДИРОВАНИЕ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
b	b	a	a	b	b	a	c	b	a	c	b	a	c	b

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
c	a	b	b	b	a	a	c	c	a
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
b	c	a	b	b	a	c	a	b	a

ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЕ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
c	b	b	b	a	c	c	b	a	c

ЧТЕНИЕ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
b	a	c	b	b	a	b	a	a	b